



© Beatrice Alemagna, *Bon voyage bébé !* (Helium)

Les petites pépites 2016

Bibliographie réalisée par la Médiathèque départementale de l'Aveyron



Une souris verte
Tas de riz, tas de rats
La tirade du nez
Dans sa maison, un grand cerf
Le corbeau et le renard
Pinicho
Le théorème de Pythagore

Collection « Bon pour les bébés »

Thierry Dedieu
 Seuil jeunesse
 2015-2016 (14,50 €)

Jouant sur les sonorités ainsi que sur le simple mais très fort contraste noir et blanc, l'illustrateur revisite comptines, virelangues, fables, littérature... et même les mathématiques ! Le très grand format des livres fait la part belle au récit qui se détache de manière brillante des pages grâce à une typographie originale. Les illustrations, quant à elles, sont très expressives. Thierry Dedieu prouve avec cette collection « Bon pour les bébés », non seulement qu'en tous les bébés sommeille un potentiel lecteur, mais également que la lecture est partage ! Adultes et enfants se prennent ici au jeu de la comptine et exhortés par un graphisme moderne, truculent et créatif, se mettent à chantonner ou à mimer les paroles. Un véritable régal donc que ces « immenses » albums !



Pomme pomme pomme
 Corinne Dreyfuss
 Thierry Magnier
 Août 2015 (11,90 €)

Une jolie mise en page graphique où le blanc a toute son importance et le brillant du rouge des pommes, appétissantes, ne manque pas d'attirer l'œil. Quelques onomatopées et c'est le cycle de la vie qui est mis en évidence simplement. Et à la fin, une petite comptine bien rythmée, qui vient mettre en mots ce qui a été donné à voir et à ressentir dans les pages précédentes. Un album que les tout-petits vont s'approprier de suite, avec leurs mains, leurs yeux, leur bouche... C'est simple, beau, appétissant, plein de musicalité, de contrastes. Un régal gourmand dont il ne faut pas se priver !



Heure bleue
 Isabelle Simler
 Editions courtes et longues
 Mars 2015 (22 €)

L'heure bleue, c'est cet entre-deux avant la nuit, ni chien ni loup mais intense, propice à la mélancolie songeuse. Isabelle Simler y promène des animaux de tous les pays, eux-mêmes porteurs de la couleur bleue : mésanges bleues, chat bleu russe, pieuvre aux anneaux bleus... Minimaliste, l'histoire raconte une nature qui ralentit son rythme, qui se tait, qui observe sans bouger. La nuit en douce enveloppe tous les animaux, juste éclairés par la pleine lune. Sur des fonds souvent sombres, donc, l'auteur dessine à traits fins tellement rapprochés qu'ils finissent par composer du duveteux, du plumeux. Aussi belle et délicate que dans ses précédents albums, la technique évolue et continue d'enchanter. L'effet zen (et non pas blues) est garanti, et la nuit des petits aussi. A noter de merveilleux noms de bleus sur les premières pages de garde...



Et le soir quand la nuit tombe...
Et le matin quand le jour se lève...

Anne Crausaz
 MeMo
 Avril 2015 (9,50 €)

Et le soir quand la nuit tombe... C'est l'heure, les petites chouettes sortent de leur nid pour apprendre à voler, les hérissons, les fouines, les blaireaux s'activent. Les poules vont se coucher avec le soleil, le chien se pelotonne sur son coussin et l'enfant, dans son lit, écoute l'histoire que lui lit sa maman.
Et le matin quand le jour se lève... C'est le contraire, les petites chouettes sont fatiguées mais elles savent presque voler et tous les animaux de la nuit vont se coucher tandis que les poules, le chien de la maison et l'enfant se lèvent en pleine forme. Anne Crausaz a créé deux petits albums qui se lisent seuls, s'entrecroisent, se mélangent, se répondent, pour apprendre à affronter la nuit et la séparation. Deux albums tout en rondeur, tout en douceur.

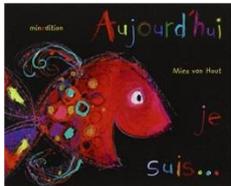


Imagine, c'est tout blanc...

Claire Dé
Les grandes personnes
Octobre 2015 (9,50 €)

Peindre le ciel du bout des doigts, couvrir le paysage de neige, parsemer les champs de fleurs... C'est possible si tu joues avec tes doigts comme autant de baguettes magiques !

Dans ce livre tout en carton, Claire Dé rend hommage à la couleur blanche dans de très belles photographies d'objets, de paysages et de matières, qui incitent le lecteur à imaginer et à rêver, à partir du blanc. On retrouve les thèmes chers à l'auteur : le jeu et la nature, l'art du détournement et de la métamorphose, les associations d'idées et l'appel à notre puissance d'imagination, à notre capacité d'invention. Un livre créatif pour petits et grands artistes.

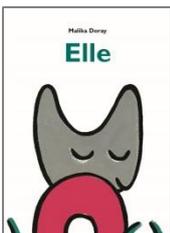


Aujourd'hui, je suis...

Mies van Hout
Minedition
Octobre 2014 pour la version cartonnée (11 €)
(15 € pour la version papier)

Aujourd'hui, je suis... curieux, tel le petit poisson jaune aux yeux globuleux. Je suis... nerveux, comme le poisson bleu tout tremblotant. Je suis courageux comme ce tout petit poisson prêt à affronter l'inconnu. Ou bien timide comme celui qui est presque transparent. Ou encore furieux, aussi furieux que celui qui crie très fort et devient tout rouge.

A chaque page, une émotion. La fierté, la jalousie, la confusion, la peur : les sentiments choisis sont très variés. Drôles car inattendus, les dessins amusent et étonnent : l'illustrateur a su trouver les traits adéquats pour faire s'exprimer ses poissons. Un bon guide pour partir à la découverte de ses émotions.



Elle

Malika Doray
L'école des loisirs
Septembre 2015 (10,50 €)

Si ce n'est pas sa maman, ni son papa, ni sa mamie, alors qui est ce lapin qui s'occupe si bien d'elle ?

Dans cet album, on fait le tour du paysage familial des enfants : papa, maman, mamie, papi, tata, tonton... On ne sait pas trop où on va, car l'histoire est racontée de façon énigmatique, comme une devinette, sans réelle question. L'imagination du lecteur fera le reste ! On retrouve les illustrations de Malika Doray et son esprit facétieux.



La petite boîte

Eric Battut
Didier Jeunesse
Juin 2015 (12,90 €)

Un long cheval rouge emporte à grand train, un petit roi vers son château. A l'arrière du cheval, une petite boîte bleue. « Mais qu'y a-t-il donc dans cette petite boîte ? » La phrase est magique, jolie petite ritournelle simple et interrogative, qui accompagne la lecture, la fait rebondir sans cesse.

Le roi franchit le pont-levis, puis le jardin, les escaliers du donjon... Autant de lieux, autant de tableaux scandés par une structure répétitive qui soutient le récit avec, en écho à la perplexité du lecteur, « Mais qu'y a-t-il donc dans cette petite boîte ? » Au terme de cette lente progression, « Ah, le roi ouvre sa petite boîte ! » et surprise...

Sur un fond ocre et lumineux, le simple dessin au crayon mine d'Eric Battut, apparaît sous les couleurs vives. La disproportion entre la taille du roi, petit mais décidé, et le reste du monde, son élan irrésistible et énigmatique dynamisent l'ensemble jusqu'à l'apaisement final. Un bel album !



Imagier des animaux

François Delebecque
Les grandes personnes
Août 2015 (8,50 €)

Nouvelle collection, nouveau format plus petit (13 x 13 cm), une seule image par page, et une alternance blanc/noir puis noir/blanc des silhouettes.

Dans cet imagier des animaux, adapté aux tout-petits, on découvre toujours des silhouettes d'animaux et on joue à deviner ce qu'elles représentent : un éléphant ? Un marabout ? Un cochon ou un chien ? Pour le savoir, il suffit de soulever le volet, et on découvre en dessous la photo en couleur de l'animal dans son milieu. Un album ludique pour découvrir les animaux, du plus familier au plus exotique.



Fort vraiment fort !

Hervé Tullet
Bayard jeunesse
Février 2015 (9,90 €)

Oh ! Ah ! Whao ! Il est vraiment trop fort, ce papa !

De surprise en surprise, il sait étonner et faire plaisir à chacun. Cette mini-histoire toute simple n'en réserve pas moins bien des péripéties ! Au fur et à mesure des images qui grandissent et des onomatopées qui commentent l'action, un vrai suspense se construit, jusqu'à un final fort en émotion !

Une histoire à raconter à voix haute et sur tous les tons, pour un vrai moment de jeu et de complicité avec les tout-petits !



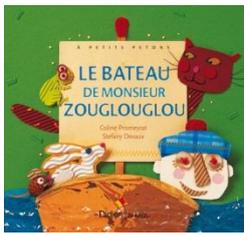
Le gâteau perché tout là-haut

Susanne Straber
Tourbillon
Mars 2015 (12,99 €)

Ours aimerait bien goûter le gâteau posé là-haut sur le rebord de la fenêtre... mais qu'il est haut ! Comment y arriver ? Par l'entraide pardi ! Tous les animaux qui se présentent à tour de rôle s'empilent pour former la pyramide qui permettra

d'atteindre la pâtisserie convoitée... ou pas !

Avec un humour simple et malicieux, ce petit album cartonné tout en hauteur s'amuse de l'histoire en randonnée pour une chute (!) sympathique et gourmande.



Le bateau de Monsieur Zougoulou

Coline Promeyrat et Stéfany Devaux
Didier Jeunesse
Avril 2015 pour le grand format cartonné (19,90 €)
(11,95 € pour la version papier)

Monsieur Zougoulou se fabrique un beau bateau dans une coque de noix. Au cours de son voyage sur la rivière, il accueille la souris, la reinette, le lapin, le chat... ça commence à en faire du monde pour une simple petite coque de noix ! Alors quand un dernier passager veut embarquer, même un tout petit, ça donne quoi ?

Un album randonnée ponctué d'une petite chanson que les enfants auront vite fait de connaître par cœur, et des illustrations en collage particulièrement originales et drôles.

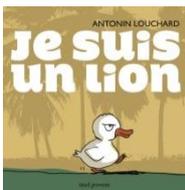


Chut ! On a un plan

Chris Haughton
Thierry Magnier
Septembre 2015 pour la version cartonnée (11 €)
(14,80 € pour la version papier)

Dans une forêt sombre, quatre chasseurs armés de filets de papillon sont à la poursuite d'un bel oiseau... Le plus petit voudrait bien faire ami ami, mais chut !... Les autres, pour l'attraper, ont un plan.

On retrouve avec bonheur le graphisme joyeux et original de Chris Haughton et son formidable sens de l'humour !

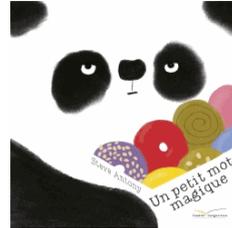


Je suis un lion

Antonin Louchard
Seuil Jeunesse
Décembre 2015 (8,90 €)

Un canard blanc à la démarche assurée croise sur son chemin un crocodile endormi. Sans hésiter, le petit volatile intime à l'imposant reptile l'ordre de partir. Le prédateur se lève alors de fort mauvaise humeur, mais il ne sait pas encore à qui il a affaire...

Lorsque l'on se met dans la peau d'un fauve, rien ne peut nous arriver ! C'est l'expérience vécue par le héros de ce récit qui défie un animal bien plus imposant que lui. Un album illustré de main de maître pour booster l'estime de soi des petiots tout en gardant le sourire !



Un petit mot magique

Steve Antony
Gautier Languereau
Février 2015 (14 €)

Un panda pâtissier propose à ses amis de magnifiques donuts, impeccablement rangés dans une

boîte, que tous peuvent admirer. Le manchot veut le rose, le blaireau réclame le bleu mais aussi le jaune et l'orque, lui, les veut tous... Mais Panda refuse de leur donner ! C'est le malin maki qui trouvera la formule magique pour obtenir les faveurs sucrées du jeune ursidé...

Un petit mot magique est un album savoureux qui met à l'honneur la politesse. Avec beaucoup de finesse, d'humour et d'intelligence, Steve Antony invite le petit lecteur à comprendre que certaines formules sont des sésames pour obtenir ce que l'on veut.



La maison que Pierre a bâtie

Sara Cone Bryant et Simone Ohl
MeMo
Novembre 2014 (14 €)

En France, nous avons des comptines traditionnelles et des jeux de doigts que nous fredonnons à nos enfants depuis des générations. De l'autre côté de la manche, ils ont les « nursery rhyme », ces mélodies avec des jeux de sons et des rimes qui éveillent les plus petits aux joies du langage. *La maison que Pierre a bâtie* est un récit inspiré de *The House that Jack built*, nursery rhyme très populaire en Grande Bretagne, dans laquelle les répétitions et les jeux de sons permettent au jeune lecteur de suivre le fil de l'histoire.

Dans le grenier de la maison que Pierre a bâtie, il y a de la farine qu'un rat a mangé. Mais un chat l'a attrapé avant d'être étranglé par un chien... La trame narrative est une chaîne de personnages que l'on retrouve dans une belle farandole récapitulative à la fin de l'album. Les illustrations proposent des images qui nous font changer d'époque avec des cadrages serrés sur l'action et des couleurs surannées. Elles sont pourtant efficaces et renforcent la dynamique du récit. Les jeux de typographie créent un ensemble visuel qui fait sens. Un album à lire et à chanter !