



© Lire à Paris

Les albums repérés par la MDA

mars-juin 2016

Sélection réalisée par la Médiathèque départementale de l'Aveyron

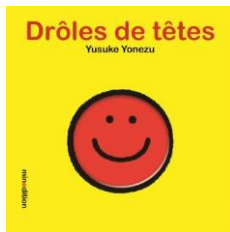
Mars 2016



Dans ce monde

Malika Doray
MeMo
Mars 2016 (15 €)

Quelle plus belle et plus évidente fable de la vie que ce petit livre poétique qui dit tout simplement comment on appartient au monde et comment on y va, comment y est accueilli et comment on y participe. Premiers pas dans la vie qui engagent tout et racontent tout notre rapport au monde. Un grand Malika Doray pour les petits : tout y est dit en quelques pages. (Fabrice Baumann sur decitre.fr)



Drôles de têtes

Yusuke Yonezu
Minedition
Mars 2016 (11 €)

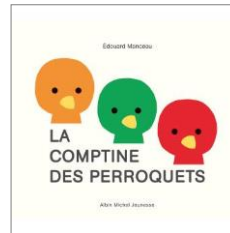
Des découpes astucieuses, quelques indices, et on découvre un animal auquel on ne s'attendait vraiment pas. Un trait sur fond bleu, un rond sur fond vert... on tourne la page et la découpe permet de laisser apparaître un poisson ou une tête de grenouille rieuse. Chaque page ajoute deux personnages amusants à cette ribambelle d'animaux aussi drôles que surprenants. (librairiescientia.eu)



Fû, Hana et les pissenlits

Kazuo Iwamura
L'école des loisirs
Mars 2016 (11,20 €)

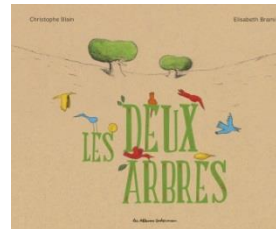
Deux petits lapins courent vers le pré pour s'amuser avant l'heure de la sieste. Ils tombent alors sous le charme des pissenlits, s'approchent timidement et se présentent. Sur ce, une petite voix leur répond : « Je suis Tampopo, ça veut dire Pissenlit ». Nos deux petits lapins découvrent alors une petite coccinelle. Bientôt un papillon et une abeille se joignent à la fête et expliquent aux petits lapins le miracle de la nature... Voilà un album d'une douceur infinie tant par le texte que par les illustrations. C'est une ode à la nature, au cycle de la vie et à l'imaginaire de l'enfance. Les dessins aux crayons de couleurs sont poétiques. Les couleurs pastels rendent l'ensemble délicat. Le style artistique et l'amour de Kazuo Iwamura pour la nature sont bien présents. Les petits lecteurs seront conquis par la magie qui se dégage de cet album. (blogclarabel.canalblog.com)



La comptine des perroquets

Edouard Manceau
Albin Michel jeunesse
Mars 2016 (10 €)

1,2,3 petites têtes d'oiseaux stylisées sur la couverture, de couleurs vives, sont prêtes à chanter « la comptine des petits perroquets. » Fondée sur la répétition, la comptine est initiée par une voix et répétée par une autre, tandis que le dessin renforce la ritournelle. La fantaisie éclate dans l'usage des couleurs. Le nuage est vert comme un feuillage, les trois gouttes de pluie sont jaune, rouge et bleu. Couleurs primaires et représentation symbolique enclenchent un cycle qui colle parfaitement au genre de la comptine puisque le texte et l'image forment une boucle que l'on peut répéter : l'image de la couverture est aussi celle qui clôt l'album. Edouard Manceau excelle dans la figuration de la poésie enfantine qui suscite plaisir et amusement. Une grande simplicité de moyens au service de l'efficacité narrative et ludique. (ricochet-jeunes.org)



Les deux arbres

Elisabeth Brami et Christophe Blain
Casterman
Mars 2016 (13,95 €) – réédition

Une seconde vie pour cet album sorti en 1997 dans la collection " Courant d'air" chez Casterman, couronné la même année par le prix Saint-Exupéry. Voici ici dépeinte l'histoire de deux arbres qui grandissent côte à côte. L'un est petit, l'autre grand et ils sont d'inséparables amis. Au rythme des saisons, ils partagent les jeux, les concours de feuilles et d'oiseaux. Un jour, un mur se dresse entre les deux arbres... Les voilà tristes, le plus grand commençant même à dépérir. Le plus petit l'encourage à tenir bon, se dépêche de croître et ils finissent par se rejoindre sans que personne ne puisse alors les séparer. Autour du thème de l'amitié, voilà une belle manière d'évoquer l'entraide et le fait de grandir. Les illustrations sur de grandes doubles-pages de Christophe Blain animent avec bonheur le récit, en proposant des dessins dépouillés, vifs et colorés. (ricochet-jeunes.org)

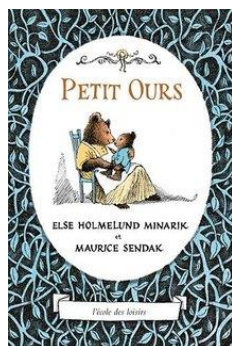


Lièvre et ours. Où est l'ours ?

Emily Gravett
Kaléidoscope
Mars 2016 (11,80 €)

Quand Lièvre et Ours jouent à cache-cache, c'est trop facile pour Lièvre, qui retrouve toujours le gros Ours mal caché derrière une pile de livres ou un aquarium. Mais quand le petit Lièvre se cache à son tour, cela devient très difficile pour Ours... Fatigué de chercher, ce dernier s'endort plus ou moins sous la couette. Lièvre finit par s'inquiéter : où est son ami ? Les dessins d'Emily Gravett, mélange doux et opportun de réalisme et d'anthropomorphisme, emportent à eux seuls

l'adhésion. Mais l'histoire vaut aussi le détour, parfaitement adaptée aux préoccupations des petits, stimulant leur attention avec le compte de 1 à 10 pour se cacher, avec la recherche systématique des personnages en divers endroits. Un délicieux album par une auteure et illustratrice qui déçoit rarement son jeune lecteur. (ricochet-jeunes.org)



Petit ours

Maurice Sendak et Else H. Minarik

L'école des loisirs

Mars 2016 (6,80 €) – réédition

Ce recueil regroupe quatre histoires de Petit Ours: *Petit-Ours n'a rien à se mettre*, *Le potage d'anniversaire*, *Petit Ours va sur la lune* et *Le souhait de Petit-Ours*. Ce sont les aventures d'un ourson attachant qui aime profondément

sa maman ours, laquelle qui le lui rend bien : elle lui lit des histoires, lui fait de bons gâteaux pour son anniversaire, lui confectionne des habits à son goût et répond patiemment à toutes les questions insolites de son enfant si curieux...

(toutelaculture.com)



Réveil

Hector Dexet

Amaterra

Mars 2016 (14,90 €)

Des traces dans la neige – celles de grosses bottes, et celles de grosses pattes. Un ours serait-il passé par

là ? Un trou de pêche, un igloo. Et le soleil qui, page après page, monte un peu plus haut dans le ciel. Les animaux se réveillent de leur léthargie, l'herbe verdit, le printemps s'annonce. Un bel album sans texte, où découpes et à-plats de couleur suffisent à raconter plusieurs histoires selon le fil conducteur choisi. (chouetteunlivre.fr)

Avril 2016



Au bureau des objets trouvés

Junko Shibuya
Actes Sud Junior
Avril 2016 (13,80 €)

Le métier de Monsieur le Chien consiste à ramasser tous les objets abandonnés sur la route, dans le parc, au bord de la rivière ou dans la forêt. Puis, direction le bureau des objets trouvés. Et la journée peut commencer. Vont ainsi défilé des animaux éplorés, une limace sans sa maison (tiens donc, un escargot !), un chat sans son écharpe moelleuse (allons donc, un lion !), un chevreau sans son pull beige tout doux (hihi, un mouton !), etc.

Le défilé va ainsi se poursuivre et proposer une succession de devinettes aussi plaisantes et surprenantes ! La lecture, elle, devient un jeu drôle, intelligent, subtil et attendrissant, car même la fin viendra mettre son grain de sel à cette histoire de métamorphose, où un animal peut en cacher un autre, rien qu'avec des accessoires ! Un album ludique, aux illustrations japonisantes, qui lui donnent du charme et une classe folle. (blogclaravel.canalblog.com)



Blackie et la pelote

Spot le peintre

Mira Shapur et Fredun Shapur
MeMo
Avril 2016 (13 €)

Un chat, Blackie, bondit après une pelote. Le narrateur, fils ou fille de la maison, regarde la scène et sa voix commente les actions du chat et les réactions de Maman. Le texte, d'une extrême simplicité décrit ce jeu à trois, Maman – Blackie – pelote, comme une comédie où l'enfant prend le parti du chat. L'histoire connaît un petit rebondissement avec l'arrivée d'un chaton qui ouvre le jeu et permet d'envisager une suite.

Mira Shapur, auteure et fille de Fredun Shapur l'illustrateur, offre aux jeunes lecteurs un texte simple, non simpliste, susceptible d'intéresser les enfants qui se reconnaîtront dans l'esprit joueur du chat. Cette réécriture d'un album publié en 1966 met en valeur sa très grande modernité graphique. Les formes gracieuses, souples du chat se combinent aux formes géométriques et aux contrastes des couleurs unies des décors. Tout, jusqu'à la typographie élégante et claire, contribue à la réussite intemporelle de cet album.



Spot le chien veut absolument aider les enfants à repeindre sa niche et des meubles. Son talent est un peu salissant ! Composées de formes simples et de plans comme découpés, les images de Fredun Shapur évoquent l'art du pliage japonais et s'animent sous le regard, tout en exprimant une grande délicatesse dans les détails. (ricochet-jeunes.org)

Série « Boris »

Jean-Marc Mathis
Thierry Magnier
Avril 2016 (6,60 €)

Adorable petite chose (ourson) au gros nez, Boris entretient un rapport féérique à son environnement. La bêtise est érigée en art, et Boris s'y exerce avec passion. Complètement pertinente pour les 3-4 ans, la série aux illustrations simples et malignes convaincra son public.



On fait quoi aujourd'hui ?

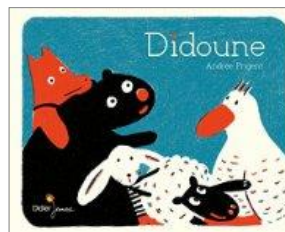
Aujourd'hui, Boris a décidé de proposer à ses jouets une super activité : S'EN-NU-YER ! Mais ne rien faire s'avère plus dur que prévu, surtout pour le canard qui décide de partir seul à l'aventure.

Sur terre, dans les airs ou en pleine mer, son périple est agité, le canard ne rêvant que d'une seule chose à son arrivée : se reposer ! Dommage pour lui, car maintenant Boris est plein d'énergie...



Petit cochon !

Alors que Boris joue au foot avec les jouets, il tombe à la renverse dans une immense flaque de boue. Direction la salle de bains ! Lorsqu'il ressort dans le jardin, il porte un nouveau short bien propre, mais rose ! Sans son éternel short rouge, difficile de le reconnaître.



Didoune

Andrée Prigent
Didier jeunesse
Avril 2016 (11,90 €)

Avant de s'endormir, il faut mettre le monde en ordre.

Tout-petit, le visage rond, Didoune ordonne son armée de doudous avant de se préparer à accueillir son papa pour le doux baiser rituel du soir et l'arrivée de maman. Avec méthode et autorité, Didoune dissimule sous sa couette Lulu, le mouton, puis Toufic, l'ours, avant Ploc l'oiseau, Titi et Nestor, le lapin aux longues oreilles. Au fil des commandements, les peluches grossissent la couverture qui s'arrondit jusqu'au moment où par la porte apparaît Papa, tant attendu. Un dernier câlin, Maman va venir, c'est sûr, Didoune et ses amis pourront affronter la nuit.

L'illustration toute en rondeur d'Andrée Prigent, la simplicité des couleurs contrastées, rouge, bleu, noir et blanc, les petits pois, petits points qui émaillent les images, tout parle tendrement au jeune lecteur. Le texte qui accompagne cette comédie contribue à la simplicité et à la familiarité du sujet. (ricochet-jeunes.org)



Mais qui est là ?

Constanze von Kitzing

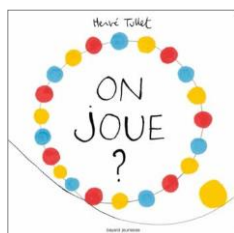
La joie de lire

Avril 2016 (9,90 €)

Dans le ciseau de la couverture, le titre *Mais qui est là ?* est un indice : des petites formes aiguës, pointues ! L'interrogation et ce détail graphique portent le jeu de devinette qui sous-tend cet album.

Sur le principe de *Mais qui va là ?* et *Mais qui vit là ?*, Constanze v. Kitzing pose sur une première double page la question récurrente « mais qui est là ? ». S'y ajoute un élément qui alerte le lecteur : par exemple, deux magnifiques bois sur lesquels est posé un oiseau. Double page suivante, la réponse sonne : « un cerf majestueux ! ». Et c'est vrai qu'il est majestueux, plus grand que les arbres de la forêt qui l'entourent ! Cette matrice se répète six fois avant la chute sympathique qui amusera parents et enfants. L'auteure utilise cette structure avec l'art de la comptine. L'illustratrice déploie une grammaire de la forme qui initie les enfants à l'observation / interprétation.

L'auteure-illustratrice joue avec les formes, les couleurs. Avec une grande simplicité, le rythme des questions réponses suscite la participation des enfants et de petits détails vont éveiller leur étonnement, oiseaux observateurs, petite souris, soleil ou pluie. Un album efficace à la hauteur de l'insatiable curiosité des petits ! (ricochet-jeunes.org)



On joue ?

Hervé Tullet

Bayard jeunesse

Avril 2016 (11,90 €)

On joue ? est le nouveau livre « interactif » du talentueux Hervé Tullet. En jouant sur le même procédé graphique qu'*Un livre*, le lecteur est sollicité pour agir sur l'ouvrage et interagir avec les éléments proposés. Un rond jaune délicatement posé sur un trait noir invite le lecteur à suivre des indications pour le mettre en mouvement. Appuyer en haut de la page, sauter sur des points ou suivre une ligne sont quelques-unes des missions à effectuer...

Habilement synchronisé sur la tourne de page, le récit se construit au fil des actions menées. L'illusion est parfaite et hypnotise le lecteur qui se croit devenu démiurge littéraire ! *On joue ?* est un ouvrage ludique qui offre aussi aux petits lecteurs l'occasion de dénombrer, de compter, d'affiner leur dextérité et de découvrir les couleurs tout en suivant des consignes drôles et étonnantes. (deslivresetlesenfants.blogspot.fr)



Sous les étoiles

Hubert Poirot-Bourdin

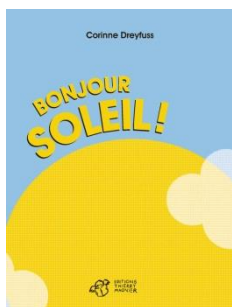
MeMo

Avril 2016 (14 €)

Dès les premières pages, le lecteur est parmi les étoiles, dans une nuit noire se déployant sur toute la surface du papier. S'ensuit une merveilleuse plongée depuis l'espace jusqu'au centre de la Terre. La descente se poursuit, le monde à l'envers prolonge le monde à l'endroit : un petit garçon dans la nuit et de l'autre côté de la Terre une petite fille dans son jardin tout en fleurs, au Japon.

Créant le lien entre eux, se déploient le ciel, la terre, les éléments de ce grand univers qu'ils partagent. Les tons directs, les beaux aplats jaunes et noirs, les dessins aux traits forts s'allient admirablement au texte court (en français et en japonais), rythmé, agissant comme une poétique ritournelle. (parismomes.fr)

Mai 2016



Bonjour soleil !

Corinne Dreyfuss
Thierry Magnier
Mai 2016 (11,90 €)

Après le beau *Pomme Pomme Pomme* paru l'année dernière, Corinne Dreyfuss revient avec *Bonjour Soleil !* dans le même format. Tout démarre sous le soleil. Nuages et pluie vont arriver

avant de laisser la place à la lune et aux étoiles le soir venu. Des vernis sélectifs permettent d'apprécier du bout des doigts les formes des nuages et les gouttes de pluie. Le temps qui passe, le déroulement d'une journée et la météo sont au cœur du texte itératif de *Bonjour Soleil !* que l'on a plaisir, en tant qu'adulte à dire et à redire. (pagedeslibraires.fr)



Ceci n'est pas un livre

Jean Jullien
Phaidon
Mai 2016 (9,95 €)

Le livre de Jean Jullien – qui n'en serait pas un – est inventé pour les tout-petits. Pas sûr que les grands (s'ils sont un peu curieux) voire les adultes n'y trouvent pas également leur compte. Ce non-

livre est une parfaite sollicitation et incitation à l'imaginaire. Il permet de tester divers espaces avec drôlerie voire impertinence et surtout intelligence. Rien de plus compliqué en effet que de faire simple. Au moyen de doubles pages, l'auteur invente un ordinateur portable, des mains pour applaudir. Le lecteur se découvrira aussi pianiste. Le tout en un graphisme minimaliste, drôle et audacieux. (lelitteraire.com)



De maman en maman

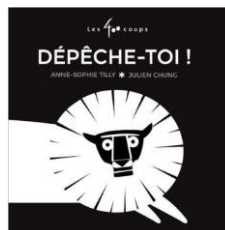
De papa en papa

Emilie Vast
MeMo
Mai 2016 (9,50 €)

« Un jour, il y a très très très très longtemps, le papa du papa du papa du papa du papa, vit naître le papa du papa du



papa du papa du papa. » Ainsi commence cette longue histoire, qui, de génération en génération, de papa en papa se rapproche de nous. Les poupées russes de plus en plus petites se déploient, chacune décorée d'animaux et de fleurs, chacune d'une couleur différente. Il y a très très très longtemps, il y a longtemps, il n'y a pas longtemps, et nous voilà ! Aux papas répondent les mamans, dans un livre jumeau. (editions-memo.fr)



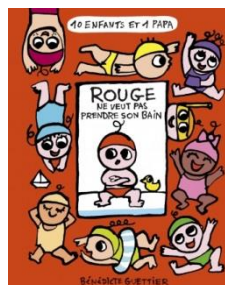
Dépêche-toi !

Ne bouge pas !

Anne-Sophie Tilly, Julien Chung
Les 400 coups
Mai 2016 (10 €)

Dépêche-toi ! et *Ne bouge pas !* sont parfaits pour les yeux des tout-petits. Dans le premier, presque tous les animaux sont blancs, ou dans des nuances de gris pâle, et se détachent sur un fond noir. Dans le second, les animaux sont blancs et noirs, et se détachent cette fois sur un fond de couleur vive. Les dessins sont donc facilement déchiffrables pour les petits yeux encore peu habiles avec les détails, mais aussi plein d'humour, ce qui ravira les grands lecteurs !

Anne-Sophie Tilly, de son côté, intègre une petite histoire amusante à la chute surprenante dans chacun de ces 2 albums. Alors que chaque double-page dans *Dépêche-toi !* présente un animal à la course, le lecteur se demande où ceux-ci peuvent bien se rendre si rapidement. Et dans *Ne bouge pas !*, il s'interroge : pourquoi les animaux, œil fixe et mouvement arrêté, doivent-ils cesser de bouger ? Des finales amusantes que le lecteur adorera dévoiler à son poupon déjà captivé par les images. (campagnepourlalecture.ca)



Rouge ne veut pas prendre son bain

Bénédicte Guettier
Casterman
Mai 2016 (6,90 €)

Dans cette drôle de famille imaginée par Bénédicte Guettier, les dix enfants sont des bébés. Chacun d'eux a une forte personnalité et porte le nom de la couleur de sa grenouillère qui est aussi celle de son bonnet, de son body ou de son slip. Anis, Beige, Bleue, Carmin, Jaune, Orange, Rose, Rouge, Vert et Violette sont des « décuplés » qui partagent les grandes joies et les petites peines de l'enfance.

« Allez les enfants ! Tous au bain ! », dit papa. « Youpiiiii » répondent Bleue, Vert, Rose, Jaune, Carmin, Violette, Beige, Anis et Orange. Dans un joyeux bazar, tous les enfants sautent dans la grande baignoire. Enfin, tous sauf Rouge qui se fiche de sentir mauvais, car il déteste les bains...

Cette histoire pourvue d'un humour décalé, impertinent, amusera aussi les adultes. Il règne dans cette famille nombreuse une ambiance heureuse et libre qui fait que les parents sont parfois un peu débordés. Les illustrations sont expressives, vivantes, lisibles. Les petits y repèrent de nombreux détails qui les font rire. Le texte est simple, essentiellement composé de dialogues et d'onomatopées. (lesprodelapetitenfance.fr)



Tout en haut du toboggan

Malika Doray
L'école des loisirs
Mai 2016 (10,50 €)

Toujours aussi tendre et espiègle, Malika Doray revient avec un nouvel album, *Tout en haut du toboggan*. Dans ce dernier titre, nous suivons la longue glissade de

nombreux bébés animaux. Chacun y va de son petit commentaire amusant pour dire leur sensation et leur façon de faire du toboggan.

Et toi, tout petit lecteur, qu'est-ce que tu dirais si tu étais à la place de l'éléphanteau, de la fourmi ou du koala ? Un très bon album cartonné pour créer un échange autour des ressentis et de l'amusement. (librairietirelire.com)



Vu d'en haut

Marie Poirier
Les grandes personnes
Mai 2016 (12 €)

D'abord, on ne voit que des ronds et des couleurs chaudes, des couleurs d'été. Puis on observe :

un quartier résidentiel, deux petites filles à vélo portant des chapeaux... Comme le titre l'indique, tout est vu « d'en haut », en linogravures plutôt fines. Libre alors au lecteur de se faire sa propre histoire, l'ouvrage ne comportant aucun texte. Il y a du jeu dans le sable, du goûter avec limonade, des éclaboussures d'eau peu appréciées par le chat, et aussi des jumelles pointées vers le ciel et les oiseaux. Bref, une belle après-midi de vacances et d'enfance. C'est le premier album de Marie Poirier : on souhaite plein d'autres aventures inventives, enthousiasmantes, à décoder comme celle-ci ! Gageons d'ailleurs que les petits devineront mieux que les adultes ce qui se passe... (ricochet-jeunes.org)

Juin 2016



Circulez !

Jan Bajtlik
La joie de lire
Juin 2016 (12,90 €)

« Zut un bouchon ! »,
« Mais pourquoi on n'avance pas ? »,
« Appuie sur le champignon », « Je vais louper mon rendez-vous ». Un énorme embouteillage vient de se créer et ce qui est le plus énervant dans l'histoire, c'est que personne ne sait ce qui peut être à l'origine d'un tel bazar ! Ambulance, bus, voiture de course, camion de pompier, tractopelle... Les amateurs de véhicules en tout genre seront conquis par ce format cartonné drôle et énergique à la chute plus qu'étonnante. (croquivreasso.e-monsite.com)



Imagier mouillé

Véronique Joffre
Thierry Magnier
Juin 2016 (11,90 €)

Imagier mouillé fonctionne par paires, contraires ou complémentaires. Le point commun de tous les mots représentés est l'eau, d'où le titre du livre. La douche s'oppose au bain et la rivière à la cascade, le lac et les flaques se côtoient, l'île et l'oasis aussi. Cet imagier se démarque joliment de ses concurrents et il est graphiquement très original – la double page goutte-rosée, notamment, est superbe. (pagedeslibraires.fr)

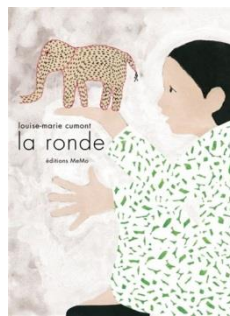


Je suis tout

Anne Letuffe
L'atelier du poisson soluble
Juin 2016 (18,50 €)

On avait admiré *Le tout petit* qui explorait par des photographies et des dessins le corps dans son environnement. L'artiste récidive avec un nouvel imagier centré sur les émotions. Mêmes dialogues avec la nature, même jeux de découpe pour un résultat aussi admirable que précédemment. (croquelinottes.fr)

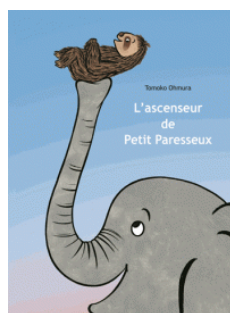
Je suis tout est un imagier, mêlant photos et dessins, qui se répondent d'une page à l'autre grâce à d'habiles jeux de découpes. Anne Letuffe invite ici les tout jeunes lecteurs à explorer différentes sensations et différentes émotions en les mettant en rapport avec la nature. Un très beau livre, poétique et très riche à la fois, dont les petits s'empareront avec joie... (lalibrairiedesenfants.over-blog.com)



La ronde

Louise-Marie Cumont
MeMo
Juin 2016 (16,50 €)

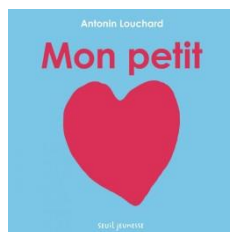
Sur la page, l'enfant compte. L'escargot passe, l'enfant lève un doigt. L'oiseau apparaît, l'enfant lève un deuxième doigt. Puis le tigre surgit de sa main pour chasser l'oiseau. L'enfant lève encore un doigt et le papillon s'y pose. Puis l'éléphant, le paon, le serpent, le poisson et le cheval surgissent de ses mains, complétant la ronde ou l'enfant tourne maintenant avec les animaux, dont il a désormais la taille. Ce rêve est celui de Louise-Marie Cumont, qui propose une comptine silencieuse avec les doigts et les motifs d'un tapis indien. Le jeu d'échelle et la mobilité des animaux donnent à cette narration dynamisme et puissance onirique. (editions-memo.fr)



L'ascenseur de petit paresseux

Tomoko Ohmura
L'école des loisirs
Juin 2016 (12,20 €)

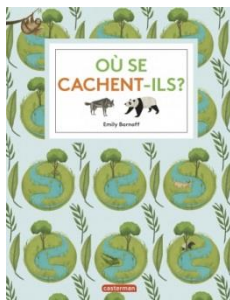
Quelle canicule aujourd'hui, comment se rafraîchir ? Petit paresseux a une bonne idée : aller se baigner ! Tout au long de sa descente, pas à pas, il rencontre ses amis et tous veulent l'accompagner. En voulant attraper un fruit bien mûr, patatras, il lâche sa liane et plouf ! Il tombe à l'eau plus vite que prévu. Ce livre de Tomoko Ohmura se lit de haut en bas : en tournant les pages, nous descendons avec Petit paresseux et découvrons son voisinage. Chaque rencontre est heureuse et la manipulation du livre correspond parfaitement à la situation du personnage. Le grand plaisir pour le lecteur est d'arriver à la fin du livre et de voir en marche l'ascenseur... Les deux doubles pages finales sont réjouissantes et impressionnent autant les petits que les grands. (tourneurdepages.wordpress.com)



Mon petit cœur

Antonin Louchard
Seuil jeunesse
Juin 2016 (9,90 €)

« Mon petit poussin », « mon petit chat », « mon petit canard », « ma petite puce »... Autant de petits surnoms que les parents utilisent chaque jour pour s'adresser à leurs enfants, autant d'animaux qui éveillent la curiosité des bébés lecteurs et font d'un livre leur préféré ! Antonin Louchard a imaginé cet imagier très doux pour que parents et enfants partagent un joli moment de complicité... (seuiljeunesse.com)



Où se cachent-ils ?

Emilie Bornoff
Casterman
Juin 2016 (12,50 €)

Où s'est caché l'écureuil parmi les feuilles mortes ? Et le paresseux dans ces feuillages ? La tortue géante aussi semble introuvable sur son île déserte, comme le zèbre,

l'ours polaire, le panda et le tapir ! Sauras-tu les retrouver?

Accompagnées d'un texte court tout en rimes, les illustrations d'Emily Bornoff offrent des tableaux aux paysages colorés où se fondent des animaux farceurs... Dans la même collection que *Un intrus s'est perdu* et *Où est la paire ?*, ce troisième titre, comme les deux premiers, tient ses promesses d'un apprentissage ludique et esthétique de notre nature et de nos animaux. (babayaga-magazine.com)



Tu fais quoi ?

Olivia Cosneau et Bernard Duisit
Helium
Juin 2016 (12,50 €)

Tout aussi doux et intelligent que les trois précédents – *Tu préfères ?*, *Ça dépend* et *Ça va pas la tête ?* – *Tu fais quoi ?* met en scène différents oiseaux qui

s'animent sous les doigts de l'enfant. Des tirettes solides, faciles à manipuler pour apprendre à faire tout seul et à manier le livre avec attention, pour grandir aussi. À chaque double-page se répète l'interrogation « Tu fais quoi ? » – ritournelle curieuse, espiègle – puis l'enfant découvre la réponse en même temps qu'il joue avec le livre, s'émerveille de toutes les surprises et apprend à nommer les différents oiseaux. De chacun d'eux émane une grande tendresse, presque de la bienveillance, et l'illustratrice réussit, avec des ambiances, des couleurs différentes à chaque page, à transmettre des envies de découverte et tout autant d'univers à apprivoiser.

(sopedelespace.fr)

[Présentation animée du livre](#)



Qu'y a-t-il dans la boîte ?

Pieter Gaudesaboos
La Pastèque
Juin 2016 (13 €)

Une énorme boîte en

bois atterrit sur un bateau. Qu'y a-t-il dans cette boîte ? Sûrement un éléphant, se dit le capitaine... Le bateau tressaute et ballote et la boîte éclate avec un craquement. Et dans cette boîte ? Il y a une autre boîte ! Qu'y a-t-il dans cette boîte ? Sûrement un rhinocéros se dit le machiniste qui la charge sur le train. Le train tressaute et ballote et la boîte éclate dans un craquement. Et dans cette boîte ? Il y a une autre boîte !

On suit, intrigué, le trajet de cette boîte mystérieuse qui à chaque étape éclate et dévoile, telle une poupée russe, une nouvelle boîte, jusqu'au dénouement... inattendu !

D'une écriture qui joue tant avec les rebondissements qu'avec les répétitions, ce récit à tiroirs, graphique et original, taquinera les esprits les plus curieux. (librairies-sorcières.fr)



Romi dans la nature

Janick Coat
Sarbacane
Juin 2016 (9,90 €)

Après la plage, puis la maison, voici que l'imperturbable rhino fluo créé par Janik Coat explore les joies de la nature. Toujours aussi droit dans

ses bottes, il découvre avec ses petits lecteurs les grandes oppositions sur le terrain (sable/glace, cactus/champignon, pluie/neige, savane/jungle...) ou expérimente différentes situations (canoë/montgolfière, spéléologue/cosmonaute...). Le décor très graphique, vivement coloré, souligne le sérieux hilarant du personnage, tantôt nu comme Adam, tantôt revêtu d'une tenue adaptée à la saison ou au milieu étudié. Une surprise à chaque page et un plaisir à feuilleter l'album sans cesse renouvelé ! (editions-sarbacane.com)