

# ACTIONS DE MÉDIATION AUTOUR DU SPECTACLE BOU

## 1 - L'Éveil Musical :



Animé par Céline VILLATA (musicienne – chanteuse – comédienne).

Pendant cette rencontre, les enfants découvriront des sons, des chansons, des instruments...

La musicienne leur fera entendre, voir et toucher les instruments utilisés sur le spectacle : l'accordéon, le udu, la sanza, le cajon, le violoncelle.

Les enfants pourront aussi découvrir par eux-mêmes d'autres instruments mis à leur disposition.

Ils exploreront également la voix et les percussions corporelles: chansons accompagnées par des jeux de rythme avec les mains, les pieds, ou de petites percussions.

**Matériel demandé :** malle pédagogique mise à disposition sur place (petites percussions, flûtes, xylophones, maracasses...) à définir avec le lieu d'accueil.

**Préparation de la séance :** En amont de l'intervention, une mise en contact entre la musicienne et les encadrants est souhaitée.

**Lieux d'intervention :** Ecoles maternelles, Relais d'Assistantes Maternelles, crèches, haltes-garderies...

## 2 - Les Lectures d'Albums :



Animées par Hélène POUSSIN (comédienne – lectrice – formatrice)

*"Pendant la lecture, l'adulte prend position en tant qu'individu, car il fait des choix d'interprétation, il donne une version personnelle du texte.*

*Pour retenir l'attention des enfants, le lecteur livre un peu de lui-même, prend le risque de se dévoiler pour éviter l'écueil de la lecture ennuyeuse et vide de sens.*

*Chacun a sa manière de raconter, mais transmettre et communiquer à l'auditoire le plaisir des mots demande un effort de diction, un travail sur la voix et même sur les gestes. » F. Montloi*

Au même titre qu'il nous semblait important que l'album ait sa place dans le spectacle, le livre est essentiel pour l'équipe des Pieds Bleus. Album pour enfants, roman, nouvelle, essai ou témoignage, c'est le point de départ de chaque projet.

La lecture à voix haute est un des piliers de notre travail.

Lors de ces séances de lectures, l'intervenante propose une palette d'albums adaptés à chaque tranche d'âge.

**Lieux d'intervention :** Bibliothèques, écoles maternelles, Relais d'Assistantes Maternelles, crèches, haltes-garderies...

### 3 - Éveil Corporel et Théâtral :



Animé par Hélène POUSSIN (comédienne – lectrice – formatrice)

**Durée de la séance** : 45 minutes

**Public** : classes de maternelles

- Petite Section
- Moyenne Section
- Grande Section

*Privilégier les petits groupes (demi-classe)*

#### **Déroulement**

Il s'agit de proposer à l'enfant l'appropriation d'une langue, orale, écrite et corporelle à partir d'albums de littérature de jeunesse.

La comédienne donnera dans un premier temps une lecture d'un album jeunesse.

Par la suite, l'enfant sera amené à mettre dans l'espace cette musique des mots, cette histoire, ce livre, à l'aide de jeux rythmiques, d'un travail sur les démarches, d'étirements corporels, d'exploration de la voix...Sa corporalité, ses gestes fondateurs, son rapport au monde seront les points d'appuis de ce travail.

#### 4 - Les Rencontres autour des spectacles et de la littérature Petite Enfance :

Animées par Hélène POUSSIN (comédienne – lectrice – formatrice)

**Public** : rencontres destinées aux parents et aux professionnels de la Petite Enfance.

Nous proposons un temps d'échange autour de nos pratiques avec les Tout Petits et tenterons de répondre à certaines questions:

- Peut-on tout lire à voix haute ?
- Quelle est l'importance des illustrations ?
- A qui s'adresse t-on ?
- Qu'est ce qu'un spectacle « approprié » à la Petite Enfance ?
- Quel choix d'interprétation ?
- Comment et doit-on mettre en scène le livre ?
- ...

**Lieux d'intervention** : Ces rencontres peuvent se faire dans tous types d'endroits mais il nous paraît judicieux de créer un espace convivial autour d'un verre ou d'une collation.

#### 5 - Les Impromptus :

Animés par Hélène POUSSIN et Céline VILLALTA

Les deux interprètes du spectacle proposent des mini-concerts et lectures ambulantes, adaptables à tous types de lieux, l'idée étant d'aller trouver le public là où il se trouve.

**Lieux d'intervention** : Bibliothèques, écoles maternelles, Relais d'Assistantes Maternelles, crèches, haltes-garderies, PMI, cantines...

