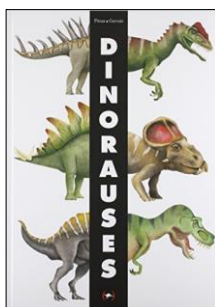
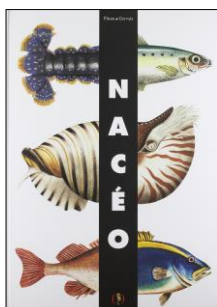
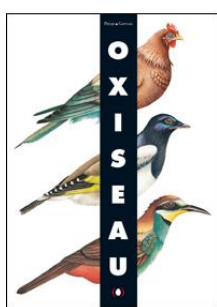
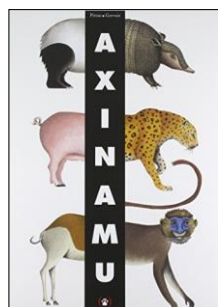


Les imagiers de Pittau & Gervais

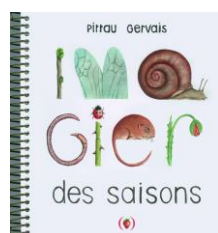


Axinamu
Oxiseau
Nacéo
Dinorauses

Editeur : Les Grandes personnes

Francesco Pittau et Bernadette Gervais déploient leur talent

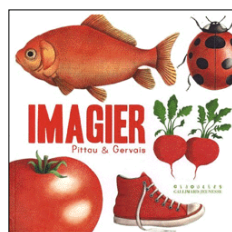
à travers de très grands formats. Ici on soulève, là on déplie, là encore on mélange ou on devine des **mammifères**, des **oiseaux**, des **animaux marins** ou des **dinosaures**. Ce joyeux tandem d'auteurs invite les enfants à se creuser les méninges : le lecteur est mis à contribution pour soulever de nombreux volets, tourner des languettes, mixer les espèces, contempler de somptueux animaux réalisés au pochoir... Quatre opus à manipuler qui se savourent de 3 à 99 ans !



Imagier des saisons

Editeur : Les Grandes personnes

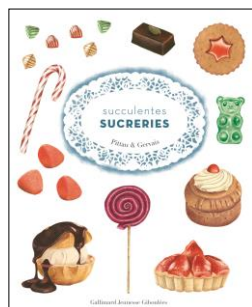
Une fraise, une grenouille, une chenille... et le printemps est là. Une coccinelle, un lombric, une pêche... et l'été est brûlant. Une noix, une poire, un lièvre... et l'automne est tout roux. Puis l'hiver... la neige, les oranges, les pommes et le rouge-gorge. Du printemps à l'hiver, de l'été à l'automne, on soulève des volets pour découvrir le cœur des fruits, les fleurs en bouton, les légumes dans la terre... des animaux à poils ou à plumes, des insectes et même des flocons de neige... Un magnifique imagier des saisons entièrement réalisé au pochoir qui restitue le goût et le rythme des quatre **saisons**.



Imagier

Editeur : Gallimard

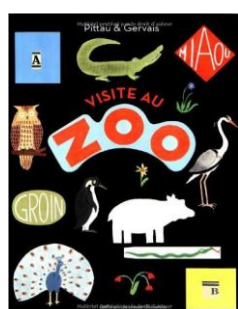
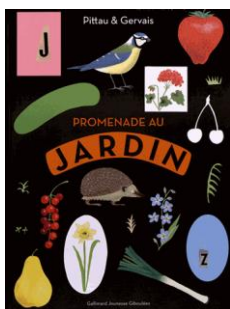
Dans leur *Imagier*, Pittau & Gervais s'amuse à faire découvrir aux enfants les mots du **quotidien** selon un rythme tout trouvé : un mot et un dessin par page. Une fraise bien rouge et arrondie, la poule tout en jabot ou le flamant rose tout de rose vêtu... L'ensemble est très visuel rendant le contenu facilement accessible aux tout-petits dont l'œil n'est pas encombré de détails inutiles. Tout devient alors observation et jeux de mémoire où seuls comptent la forme, la couleur, l'aspect et la catégorie d'appartenance. Un imagier clair et bien pensé !



Succulentes sucreries

Editeur : Gallimard

Un berlingot dodu comme un oreiller, une religieuse avec sa collerette de crème, une barbe à papa plus légère qu'une écume de crème fraîche, et puis une, deux, trois, quatre violettes, et des cachous en pagaille, et des éclairs au chocolat qui semblent sur le point d'éclater tellement ils sont rebondis... Un imagier qui fait honneur aux **gourmandises** qui s'étalent sur des pleines pages, immenses. On salive de bonheur !



Promenade au jardin
Visite au zoo
Visitons la maison
Editeur : Gallimard

Un **jardin**, c'est un endroit vivant plein de fleurs, de légumes, d'insectes, d'oiseaux. Pour les découvrir, il suffit de suivre les chemins de couleur : le vert pour les

silhouettes, le rouge pour la forme des légumes, le bleu pour l'alphabet des fleurs, le jaune pour retrouver le double des animaux. Abécédaire, imagier, livre géant, *Promenade au jardin* nous invite à parcourir infiniment les magnifiques illustrations de Pittau et Gervais et à jouer avec les tirettes, les dépliants et les autocollants.

Sur le même principe, le duo d'artistes nous invite à explorer un **zoo**, en suivant de minces fils de couleur permettant de découvrir tour à tour les cris d'animaux, leurs initiales, leurs silhouettes ou leurs représentations figurées.

Dans *Visitons la maison*, la ligne rouge permet d'entendre tous les bruits de la **maison**, la bleue de réunir les différentes familles, la ligne jaune fait découvrir les animaux de la maison et la verte nous porte tout au long de l'abécédaire des objets de la maison.



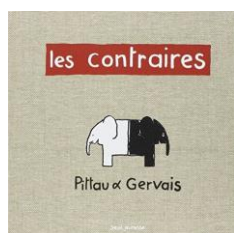
Couleurs

Editeur : Albin Michel

Il est blanc, le livre des **couleurs** de Pittau et Gervais. Il est lourd et épais. Comme cet éléphant dont les contours se dessinent sous la caresse. Le titre est écrit en rouge. Rouge sur blanc, c'est voyant.

Les albums de Pittau et Gervais jouent avec les contrastes, les évidences et les surprises. Ces deux là communiquent avec les plus petits grâce à un vocabulaire simple et efficace, ici un pochoir unique sert de motif, et la proposition est évolutive.

Sur un papier bien épais, le petit lecteur découvre la couleur. Une à la fois. Puis deux, puis trois. Il manipule ensuite des plastiques colorés et fait des mélanges, il voit, il fait, il comprend. Et maintenant il peut jouer : des caches à soulever, des couleurs à mémoriser, le vide se remplit, le blanc devient noir, les éléphants se parent ! Les bases maîtrisées, les dernières pages invitent à compter, à modifier, à raconter, les éléphants apparaissent, se multiplient, changent de côté, se rencontrent, se costument pour un festival de motifs et de couleurs ! Attentifs aux capacités de leurs jeunes lecteurs, Pittau et Gervais donnent ici une leçon de peinture, alliant la pédagogie à la fantaisie : un apprentissage des couleurs qui invite à s'en emparer pour mieux s'amuser, inventer, grandir et réenchanter le monde !



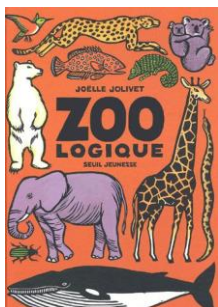
Les contraires

Editeur : Seuil

Vous serez les premiers surpris en découvrant dans cet imagier des **contraires** à l'humour ravageur, les multiples visages que peut revêtir l'éléphant. Exemples choisis : gonflé/dégonflé ; soustraction/addition ; froissé/repassé ; allumé/éteint ; bouché/débouché ; frais/pourri et pour finir vivant/mort.

On se régale à chaque page en regardant ce pachyderme, mis en scène et illustré avec drôlerie et inventivité!

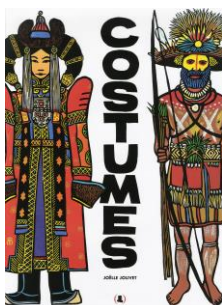
La sélection de Mélanie Marquet



Zoo logique

Auteur : Joëlle Jolivet
Editeur : Seuil

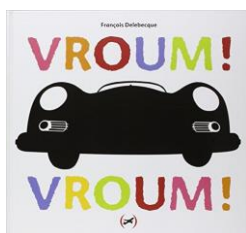
Zoologique est un bestiaire où l'on trouve 350 **animaux** regroupés en 13 grandes catégories, parfois insolites, répondent au souci de la forme, du contraste, de la couleur. L'utilisation de la linogravure pour mettre en images ce bestiaire rappelle les encyclopédies papier d'autrefois. A la fin du livre, un index reprend tous les animaux présents et permet d'en savoir plus sur chacun d'entre eux. Ce magnifique album, publié en 2002, n'a pas pris une ride, ni perdu la moindre plume !



Costumes

Auteurs : Caroline Laffon, Joëlle Jolivet
Editeur : Les Grandes Personnes

Dans cet imagier dédié aux **costumes**, Joëlle Jolivet présente son choix de parures de toutes les époques qu'elle a regroupées par grands thèmes, à la manière des encyclopédies illustrées. Chaque dessin est réalisé entièrement en linogravure et coloré à la gouache. Petits plus amusants, des rabats permettent de découvrir plusieurs couches de vêtements. A la fin de l'ouvrage, Caroline Laffon propose une petite histoire des costumes.



Vroum ! Vroum !

Auteur : François Delebecque
Editeur : Les grandes personnes

Qu'ils flottent, volent ou roulent, les **véhicules** sont à l'honneur dans *Vroum ! Vroum !* Ainsi, se succèdent, derrière des volets cartonnés, de très belles photographies de vélos, skate-board, rollers, motos, voitures d'époque et contemporaines, camions, tracteur, bateaux, montgolfière, planeur, avions, hélicoptère, fusée... Interactifs, originaux et de belle facture, les imagiers de François Delebecque sont à proposer aux tout jeunes lecteurs, sans la moindre retenue !



Le tout petit

Auteur : Anne Letuffe
Editeur : L'atelier du poisson soluble

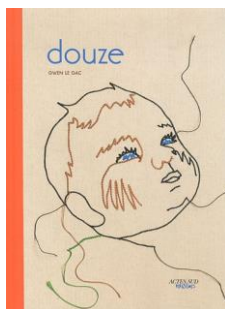
Avec *Le tout petit*, Anne Letuffe imagine un dispositif réjouissant. Les photographies des doubles pages se font d'abord écho dans un rapport de matière, de ressemblance ou bien de sens. Puis, on tourne la page et on découvre, posé sur fond blanc un tout-petit juste dessiné, en pleine activité ou en furieuse émotion (du rire aux larmes). Le **corps** entier est invité, du genou écorché au ventre rond avec son nombril. A offrir d'urgence à tous les moins de trois ans !



Arti show

Auteur : Claire Dé
Editeur : Les grandes personnes

Avec cet album, Claire Dé, photographe plasticienne, présente un show qui nous fait faire des « Waouh » ! Il s'agit d'un spectacle dont la troupe est composée de **fruits et de légumes**. Poires, tomates, poivrons et compagnie se mettent en place, vêtus de leurs plus beaux costumes et arrivent sur scène, séduisants, envoûtants, faisant leur numéro... *Arti Show* est un livre artistique, très ludique, qui offre la possibilité à l'enfant de s'amuser et de participer à ce show amusant et intelligent.

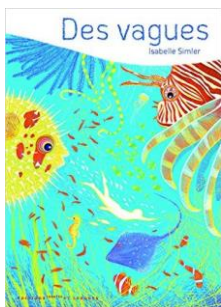


Douze

Auteur : Gwen Le Gac
Editeur : Actes Sud

Douze portraits. Douze visages qui correspondent à douze instants et douze **émotions**. Le visage et l'expression d'un bébé apparaissent ainsi à chaque page. Composée uniquement de fils, l'illustration étonne, casse les codes et fait passer les émotions. Touchantes, les pages sont tout en nuances et subtilités, pour se laisser observer longuement. Une œuvre originale et apaisante qui devrait séduire les âmes artistiques.

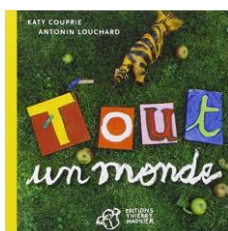
[Critique vidéo](#)



Des vagues

Auteur : Isabelle Simler
Editeur : Courtes et Longues

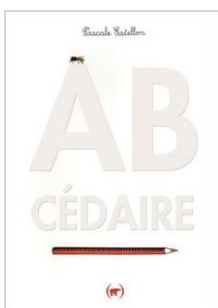
C'est à un superbe voyage onirique que nous invite Isabelle Simler. Dans ce grand album, les illustrations envahissent les doubles pages dans des teintes splendides, les parties du corps de l'enfant sont juste esquissées laissant la part belle au **monde aquatique**. Les poissons et autres mammifères marins sont eux, dessinés avec un luxe de détails et de couleurs. Les textes, tout en délicatesse, se lisent comme une berceuse. Une splendeur à lire et à regarder avant de s'endormir.



Tout un monde

Auteurs : Katy Couprie et Antonin Louchard
Editeur : Thierry Magnier

Dans cet imagier sans texte, Katy Couprie et Antonin Louchard présentent le **monde** en vrac. Tous les sujets, tous les modes d'expression visuels (modelage, graphisme, peinture, sculpture....) y sont abordés, par des enfants, pour des enfants : une invitation multiforme pour parler du corps, de la musique, de la nourriture, des animaux, de la nature, de la ville, de la famille, de l'âge, des amis, de l'école, etc.



ABcédair

Auteur : Pascale Estellon
Editeur : Les grandes personnes

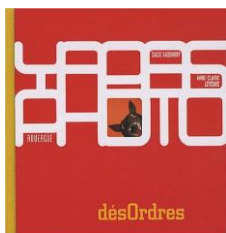
Cet album est un abécédaire, de A comme ananas à Z comme zèbre. C'est aussi un imagier graphique et poétique avec des volets à soulever pour découvrir l'intérieur de l'orange ou qui se cache sous le chapeau du magicien. C'est enfin un livre accordéon à mettre en scène pour jouer à reconnaître les 26 lettres de l'**alphabet**. Un livre-jeu, un livre sculpture qui se déploie sur plus de 5 mètres, et que l'enfant s'approprie en le dépliant, en jouant et en découvrant des images cachées sous les volets.



Qui sont-ils ?

Auteur : Tana Hoban
Editeur : L'école des loisirs

Au cours de sa longue et passionnante carrière dans l'édition pour enfants, Tana Hoban, photographe américaine, décida de faire des photos qui inciteraient les enfants à regarder différemment le monde qui les entoure et à poser un autre regard sur leur quotidien. De cette expérience sont nés plus de cinquante albums qui constituent de magnifiques outils pédagogiques sur l'observation et la perception. *Qui sont-ils ?* est un très bel imagier avec des silhouettes noires sur fond blanc pour apprendre à reconnaître et à nommer les **animaux** et leurs petits.



DésOrdres

Auteurs : Zazie Sazonoff, Anne-Claire Lévêque

Editeur : Rouergue

Dans les dictionnaires, les lettres s'alignent par ordre alphabétique. Dans les livres, les histoires suivent un ordre chronologique. Et dans les chambres d'enfants, les soldats de plomb sont en rang, attendant l'ordre de sauver les princesses. Mais les lettres pêle-mêle forment des mots, les invraisemblances donnent du sel aux histoires où les princesses sont complètement dérangées. Et les enfants savent très bien qu'**ordre ou désordre** ne sont pas forcément là où on les attend !

Et aussi :

A table! K. Couprie, A. Louchard (Thierry Magnier)

Alphabet, K. Pacovska (Minedition)

Animaux surprises, G. Legrand (Sarbacane)

Au monde, Rascal (L'école des Loisirs)

Blanc sur noir, T. Hoban (Kaleidoscope)

C'est qui le petit ? C. Dreyfuss (Thierry Magnier)

Couleurs Colours, M. Gurowska (Memo)

Été, M. Pouyet (Plume de carotte)

F, C. Chaix (Edune)

Heure bleue, I. Simler (éditions Courtes et Longues)

Il était une forêt, L. Jacquet, F. Hallé (Actes Sud)

Images Images, M. Daufresne (L'Art à la page)

J'aime, j'aime pas, S. Thevenet (Rouergue)

L'Abécédire, A. Serres, O. Tallec, L. Franey (Rue du monde)

L'album d'Adèle, C. Ponti (Gallimard)

L'herbier des couleurs, C. Aubin (Adam Biro)

L'imagier des gens, Blexbolex (Albin Michel)

La ville en toutes lettres, M. Gunther (Thierry Magnier)

Le zoo des z'enfants, T. Hoban (Kaléidoscope)

Les animaux de la ferme, F. Delebecque (Les Grandes Personnes)

Mais... que font-ils ? M. Houblon (Tourbillon)

Monsieur cent têtes, G. Herbéra (Memo)

Nez à nez, Bios (La Martinière)

Noir sur blanc, T. Hoban (Kaleidoscope)

Ouvre les yeux !, C. Dé, (Les grandes Personnes)

Plume, I. Simler (éditions Courtes et Longues)

Prendre forme, C. Denis (Rouergue)

Qui où quoi, M. Perrin (Milan)

Romi à la plage, J. Coat (Autrement)

Saisons, Blexbolex (Albin Michel)

Sous les étoiles, M. Perrin (Milan)

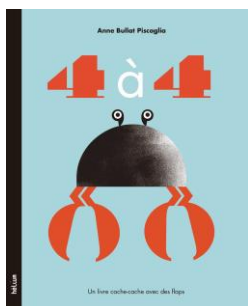
Toc toc toc, A. Herbauts (Casterman)

Un monde palestinien, collectif d'artistes palestiniens (Thierry Magnier)

Un monde singulier, A. Zuckerman (La Martinière)

Visages, Z. Miller, D. Goodman (Les Grandes Personnes)

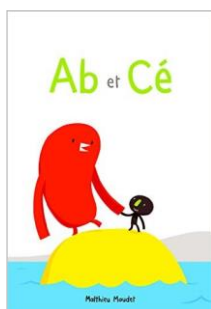
La sélection de Colombine Depaire



4 à 4

Auteur : Anne Bullat Piscaglia
Editeur : Helium

Sur la page de gauche, une scène en plan large (sous un banc, un pot, une feuille, un toit, un nénuphar...). L'animal, sujet de la scène, n'en est qu'un tout petit détail. Sur la page de droite, en gros plan, on retrouve l'animal de la scène, caché sous les flaps ! En soulevant successivement les quatre flaps, l'animal entre en action. Des petites comptines en rimes, pour découvrir sept **animaux** différents, avec une lecture toute en surprises.



Ab et Cé

Auteur : Mathieu Maudet
Editeur : L'école des loisirs

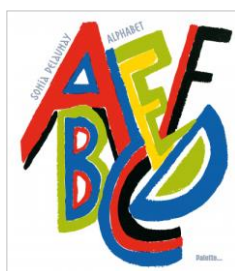
Ab et Cé sont deux amis qui ne parlent pas beaucoup et seulement en onomatopées. Ils nous entraînent dans une aventure à travers l'**alphabet** grâce à un livre accordéon riche en tacatac, grrrr, ding, klong, zouumm... Une lecture joyeuse et pleine de surprises, qui invite à la découverte et au partage !



ABCDessiné

Auteurs : collectif
Editeur : L'Edune

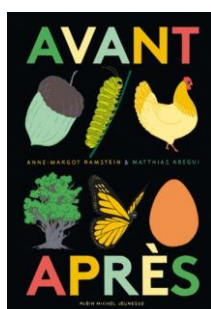
Les 21 illustrateurs de la collection l'ABÉCéDaire se sont vu redistribuer les lettres de l'**alphabet** pour en illustrer chacun une. Chaque double page comprend une lettre de l'alphabet et en regard un objet dont le nom commence par cette lettre. Il s'agit là d'un album aussi bien pour les petits que pour les plus grands ; c'est ludique et très graphique !



Alphabet

Auteur : Sonia Delaunay, Béatrice Fontanel
Editeur : Palette

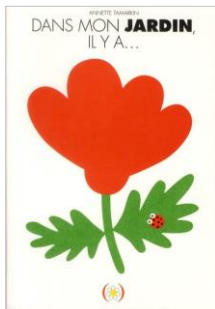
Sonia Delaunay conçoit cet album en 1970. De A à Z, on retrouve les lignes, les courbes et couleurs franches qui l'ont rendue célèbre. Béatrice Fontanel, auteur de nombreux ouvrages chez Palette, revisite ce livre d'artiste avec poésie et malice. Quel plaisir d'apprendre l'**alphabet** en s'éveillant à l'art. Un beau livre pour petits et grands !



Avant après

Auteur : Anne-Margot Ramstein, Matthias Aréguï
Editeur : Albin Michel jeunesse

Attention les yeux, voici une pépite ! Comme son titre l'indique, cet imagier propose une succession de avant/après, certains évidents et d'autres demandant une petite réflexion ! Le **temps** fait office de fil conducteur : le temps qui passe, qui fait évoluer les choses, qui fait grandir, qui use, qui transforme les paysages. Les illustrations, belles et poétiques, nous emmènent dans des réflexions parfois drôles, philosophiques, graves, gourmandes, festives. Toutes ces oppositions nous font rire, sourire, parler, expliquer, réfléchir, parents comme enfants !

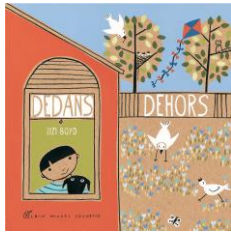


Dans mon jardin, il y a...

Auteur : Annette Tamarkin

Editeur : Les Grandes personnes

Dans mon **jardin**, il y a... des fleurs multicolores, des petits animaux dans l'herbe... On regarde les fleurs pousser, s'ouvrir, un lapin qui court. Un livre qui célèbre le printemps, la nature, toute de vert et de jaune éclatants. Pour les bébés lecteurs, toute la délicatesse du papier découpé et la vivacité des couleurs pour admirer la nature.



Dedans dehors

Auteur : Lizi Boyd

Editeur : Albin Michel

Quatre saisons dans la vie d'un enfant asiatique, entre sa maison, son jardin, son chat blanc, son chien noir et quelques oiseaux. Dans cet album sans texte, le petit garçon évolue à l'**intérieur** et à l'**extérieur** de sa maison : les fenêtres en découpe créent le lien entre ces deux univers. Un livre sans parole, mais avec mille choses à découvrir et à raconter. A découvrir en images [ici](#).



Quelles couleurs !

Auteur : Régis Lejenc

Editeur : Thierry Magnier

Ce nuancier d'une douzaine de **couleurs**, entre livre d'artiste, album illustré et imagier, crée, détourne ou réinterprète des images venues de la mémoire collective ou de l'imaginaire de R. Lejenc, mais qui appartiennent au patrimoine des enfants et de leurs parents. Pour que chacun découvre quelle est sa couleur préférée, du rouge coquelicot à l'ocre poli de chameau !

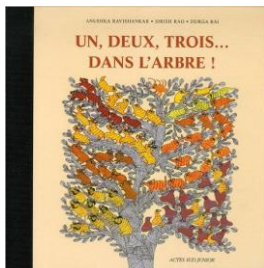


Safari nuit

Auteurs : Stéphanie Baunet, Claude Grétilat

Editeur : Le Baron perché

Ce **safari nocturne** révèle aux enfants des villes que, lorsqu'ils dorment à poings fermés, de nombreux animaux s'activent, sous terre, dans les airs, chassent, se prélassent... Ces animaux existent vraiment et leurs activités nocturnes sont avérées. Le choix d'une technique d'illustration à la fois très précise - gravures anciennes, photos - et ouverte sur le merveilleux - la bichromie évoque les lumières de la nuit mais aussi celles du rêve - fait de ce curieux documentaire un très bel album.



Un, deux, trois... dans l'arbre !

Auteurs : Anushka Ravishankar, Durga Bai, Sirish Rao

Editeur : Actes Sud

De drôles d'animaux grimpent dans un arbre qui n'en finit pas de grandir. Il va leur falloir se serrer un peu pour tous y tenir. Un album pour apprendre à **compter** et à vivre ensemble, mais aussi un véritable livre d'art pour les tout-petits. L'œuvre graphique de Durga Bai s'inscrit dans la tradition picturale gond, une tribu du centre de l'Inde.

Et aussi :

Abc bestiaire, J. Coat (Autrement jeunesse)

Abc tamtam, G. Pagni (MeMo)

Alpha, I. Arsenault (La Pastèque)

Abécédaire de la tête aux pieds, Barroux (Actes Sud)

Bébé de qui ? Bios (La Martinière)

Blanches, A. Bertier (MeMo)

Croise les doigts ! J. Hartley (Didier jeunesse)

Images images, Sara (L'art à la page)

L'abc du Père Castor, Rojan (Père Castor Flammarion)

La promenade au musée, M. Otero (Réunion des Musées Nationaux)

Le grand livre des petits trésors, N. Robert, Aki (Gallimard jeunesse)

Le livre des couleurs, S. Bravi (L'école des loisirs)

Machin-truc, J. Gerner (Les Fourmis rouges)

Ma palette arc-en-ciel, C. Hermann (L'école des loisirs)

Mini presque tout, J. Jolivet (Seuil)

Ours molaire, V. Pianina (Gallimard)

Papa maman bébé, A. Vaugelade (L'école des loisirs)

Quel bazar ! M. Perrin (Seuil)

Tant et tant de choses, A. Kövecses (Seuil)

Tip tap, mon imagier interactif, L. Rigaud, A. Boisrobert (Helium)

Un, cinq, beaucoup, K. Pacovská (Minedition)

Un triangle, Nejib (Gallimard)