

Où vas-tu ?

Escapade musicale et littéraire

De 6 mois à 5 ans



Création 2017 de la *Cie Pauses Musicales*

Présentation

Où vas-tu ? nous emmène en douceur **de la porte du jardin à l'orée du bois**, du connu à l'étrange, de l'émerveillement à la peur ...

L'idée de ce spectacle est de proposer un cheminement où tradition orale et albums de littérature récemment édités se complètent.

Où vas-tu ? mêle jeux de doigts, albums, enfantine à jouer dans la main de l'enfant, chansons et percussions pour une proposition rythmée et interactive.

Avec les albums :

Toc toc toc - *Anne Herbauts / Casterman*

Pomme pomme pomme - *Corinne Dreyfuss / Editions Thierry Magnier*

Aujourd'hui je suis - *Mies Van Hout / Minedition*

Un petit bois mystérieux - *Susumu Shingu / Gallimard Jeunesse*

Histoires sans queue ni tête - *Edouard Manceau / Seuil jeunesse*

Loup y es tu ? - *Charlotte Mollet / Didier jeunesse*

La toile - *Isabelle Simler / Editions courtes et longues*

De et par : *Pascale Chauvac*

Durée : environ 25 mn

Public : la tranche d'âge idéale est de 6 mois à 5 ans

Jauge : 30 personnes, adultes compris

Jusqu'à 3 séances par jour

Dispositif peu encombrant pour petits espaces

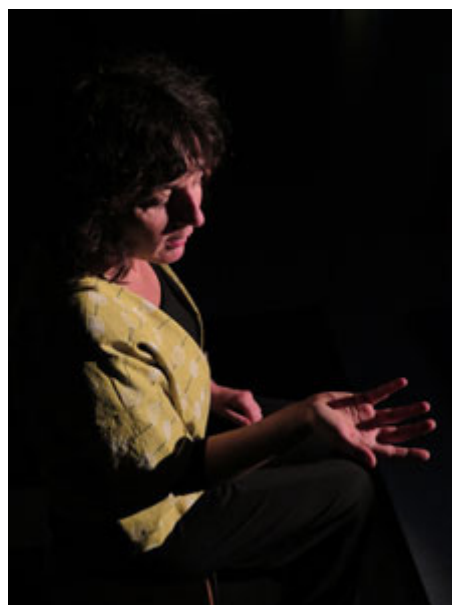
Note d'intention

Cette proposition s'inscrit dans un projet mené par le *Service Culturel du Conseil Départemental du Cantal* autour du thème **De la porte du jardin à l'orée du bois.**

Un thème qui invite à s'émerveiller, aller à la rencontre de l'ailleurs, de l'inconnu ...

J'ai souhaité proposer une petite forme qui mêle albums d'aujourd'hui et tradition orale parce que les deux m'étonnent et me parlent : les albums d'aujourd'hui, fenêtres ouvertes sur de nouveaux horizons et la tradition orale, intemporelle comme une ballade dans les bois ...

Pascale Chauvac



Bio

Pascale Chauvac commence à travailler comme musicienne auprès des tout-petits en 2006, après une expérience professionnelle dans la petite enfance en tant que responsable d'un RAM (Relais Assistantes Maternelles). Elle suit également diverses formations relatives à l'éveil culturel et artistique du très jeune enfant.

En 2012 elle crée son premier spectacle très jeune public, *Suédine*, mis en scène avec le regard d'Agnès Chaumié d'*Enfance et Musique*.

Puis suivent les *Chansons, comptines et jeux de doigts* mêlant répertoire traditionnel et créations, *Les cinq malfoutus* d'après l'album de Béatrice Alemagna et *Où vas-tu ?* escapade musicale et littéraire.

Ses propositions artistiques font la part belle à la poésie et utilisent différents langages: visuel, corporel, musical, littéraire ...

Elle intervient régulièrement pour des actions culturelles et des temps de formation (pratique musicale avec les très jeunes enfants; transmission du patrimoine oral de la petite enfance; aide à la création ...).

Conditions techniques

Espace de jeu : 2,5 m en ouverture et 2 m de profondeur.

Il est nécessaire de disposer d'une prise monophasée 220 V, 16 A minimum.

Le noir est demandé.

Installation : Prévoir des tapis ainsi que des petites chaises ou bancs

Conditions financières

Tarif dégressif en fonction du nombre de représentations, nous consulter.
Frais de déplacements à 0,35 €/km.

Les frais SCELFF (Société Civile des Editeurs de Langue Française) sont à la charge de l'organisateur.

Prévoir défraiement repas pour 1 personne et hébergement si nécessaire.

Contacts

05 81 39 13 84

06 21 26 69 28



pauses.musicales@gmail.com

www

pausesmusicales.com



Cie Pauses Musicales
Le bourg - Marroule
12 200 Martiel

SIRET : 492 939 178 00033
Licence n° 2-1050175