

Le Conseil départemental de l'Aveyron

Formations et actions culturelles

de la Médiathèque
Départementale de l'Aveyron

— Septembre 2017

Juin 2018 —



Édito du Président

« Fonder des bibliothèques, c'était encore construire des greniers publics, amasser des réserves contre un hiver de l'esprit qu'à certains signes, malgré moi, je vois venir. »

Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar

Renforcer le développement de la lecture publique en territoire rural est une des missions principales de la Médiathèque départementale de l'Aveyron.

Grâce à une politique de formation ambitieuse et des dispositifs d'action culturelle ciblés (la petite enfance, le public adolescent et le cinéma documentaire), la MDA offre la possibilité à tous les bibliothécaires, salariés et bénévoles, d'acquérir des connaissances, une méthode de travail, d'élargir leur domaine d'intervention, d'améliorer leurs pratiques, de développer des compétences insoupçonnées ou que l'on croyait insurmontables !

Favoriser la professionnalisation du réseau de lecture publique aveyronnais constitue un des enjeux majeurs du Plan Départemental en faveur de la Lecture Publique 2016-2021 (PDLP), adopté par le Conseil Départemental en mars 2016 et qui s'inscrit dans le programme « Cap 300 000 habitants ».

La culture est un vecteur d'attractivité important et les bibliothèques y contribuent fortement.

Formations décentralisées, journées thématiques, parcours autour d'un public (les ados, les personnes âgées, les 0-3 ans, etc.) : chacun y trouvera sa place.

De plus, comme nouveauté en 2017, il faut noter la mise en place d'espaces d'échanges de pratique autour d'une thématique et des formations mixtes s'adressant à un public bibliothécaire et non bibliothécaire, en partenariat avec Aveyron Culture et l'Atelier Canopé.

La journée Départementale de la lecture publique aura lieu le 5 octobre prochain et aura pour thème la mise en réseau. Nous espérons vous y retrouver autour d'ateliers collaboratifs, afin de créer ensemble le réseau de demain.

Jean François Galliard

Président du Conseil départemental de l'Aveyron

Sommaire

Mode d'emploi.....	4
Bulletin d'inscription.....	5
1) Les grandes journées professionnelles.....	6
Journée départementale de lecture publique.....	7
Journée départementale Lecture et petite enfance.....	8
📌 ZOOM sur le dispositif Des livres et des bébés.....	9
Journée départementale sur les ados lecteurs.....	10
📌 ZOOM sur le dispositif Ados lecteurs.....	11
Journée départementale sur le cinéma documentaire.....	12
📌 ZOOM sur le Mois du film documentaire : présentation de la programmation 2018.....	13
2) Devenir bibliothécaire aujourd'hui ? au plus près de vos besoins !	15
📌 Apprendre	
Initiation à la gestion d'une bibliothèque.....	16
Initiation à la gestion d'une bibliothèque : retour sur expérience.....	17
Les modules thématiques.....	18
Présentation 8 modules.....	19
Word.....	20
Excel.....	21
📌 Échanger	
Échange de pratiques : l'accueil du jeune public en bibliothèque.....	22
Échange de pratiques: l'accueil des personnes âgées en bibliothèque.....	23
Observatoire des pratiques de lecture avec des tout-petits (0-3 ans).....	24
Atelier : du cinéma à la bibliothèque.....	25
3) Au cœur du métier	27
📌 Collections	
Le transmédia : de l'écrit à l'écran.....	28
La littérature jeunesse : Focus sur la production 2017-2018.....	29
La mise en valeur d'un fonds occitan.....	30
Comment lire la poésie ?.....	31
La bande dessinée.....	32
📌 Publics	
Lire l'album avec le tout-petit.....	33
Lire des albums sans texte avec des tout-petits.....	34
Les albums aux lectures multiformes et les tout-petits.....	35
Médiation avec les ados : quels partenaires ?.....	36
L'accueil des personnes âgées en bibliothèque.....	37
📌 Enjeux actuels	
Valoriser le travail des bibliothèques auprès des élus.....	38
La mise en réseau des bibliothèques ? un atout !(réservé aux élus).....	39
Les réseaux sociaux en bibliothèque et l'usage de Facebook.....	40
La bibliothèque 3ème lieu.....	41
Travailler en réseau.....	42
Arts et sciences : croisement des cultures.....	43
4) Une journée avec.....	45
Un auteur de livres d'artistes.....	46
Miles Davis : une histoire du jazz et de l'improvisation.....	47
Un réalisateur de cinéma documentaire.....	48
Calendrier 2017-2018.....	50

Mode d'emploi

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Les formations sont ouvertes à tous les bibliothécaires (salariés et bénévoles) ainsi qu'aux salariés du département et aux structures partenaires. Certaines formations nécessitent cependant des prérequis (ceux-ci sont indiqués dans la présentation de la formation).

COMMENT ?

Une fiche d'inscription unique pour toutes les formations et actions culturelles est à télécharger sur le site internet de la MDA et à renvoyer par mail à **mda.formations@aveyron.fr**. Merci de remplir une fiche par stagiaire et par stage. Aucune préinscription ne sera prise par téléphone. Vous recevrez par courrier électronique un accusé de réception de votre demande de stage.

Lorsqu'un agent du Conseil départemental souhaite s'inscrire à une formation portée par la MDA, il remplit en même temps :

- Le bulletin d'inscription (stage hors CNFPT) qu'il retourne aux RH. Cette démarche permet de faire valider sa demande de formation.
- Le bulletin d'inscription de la MDA, qu'il retourne par mail à l'adresse : **mda.formations@aveyron.fr** – Cette démarche permet de le préinscrire auprès de la MDA.

En fonction du nombre de places disponibles pour chaque stage et de différents critères mis en place par la MDA (date de réception de l'inscription, mixité professionnelle des groupes...), celle-ci fait le choix des candidats qu'elle retient pour chaque formation et en informe les RH de la collectivité afférente.

Chaque candidat reçoit alors un mail qui lui précise si sa candidature est retenue (convocation) ou refusée (lettre de refus). Le jour de la formation, chaque participant signe une feuille d'émargement et reçoit une attestation de présence qu'il transmet aux RH de sa collectivité.

ENGAGEMENT DU STAGIAIRE

Ces formations et actions culturelles sont gratuites. Elles sont prises en charge par le Conseil départemental et représentent un effort financier important. L'inscription confirmée à une formation vous engage à en suivre la totalité. Vous vous engagez de même à en respecter les horaires. Prévenez dès que possible en cas d'empêchement.

Le transport et le repas de midi sont à la charge des participants qui en demanderont le remboursement à leur collectivité, même s'ils sont bénévoles.

Veillez à ce que ce programme circule bien dans votre équipe, afin que chacun soit informé des stages proposés et puisse s'y inscrire. Il est également consultable sur le portail de la MDA : **www.mediatheque.aveyron.fr**

Dans l'attente de vous accueillir prochainement,
L'équipe de la médiathèque départementale

Bulletin d'inscription

1 bulletin par personne et par formation à renvoyer à :
Conseil départemental – MDA – BP 724 – 12007 RODEZ Cedex
mda.formations@aveyron.fr

LA FORMATION / JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Intitulé : _____

Dates : _____

Le stagiaire :

Nom et prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

mail : _____

— Salariés et bénévoles des bibliothèques du réseau :

Ville : _____

Statut : bénévole salarié

Ordre de priorité (si plusieurs inscrits de la même bibliothèque) : 1 2 3

— Autres publics :

Activité professionnelle : _____

Nom et adresse de la structure : _____

Les frais pédagogiques sont pris en charge par la Médiathèque départementale. Elle ne prend pas en charge les frais de déplacement et de restauration des stagiaires : chaque stagiaire s'adressera à la collectivité dont il dépend pour le remboursement des frais engagés. Les frais d'assurance sont pris en charge par votre collectivité si vous êtes salarié et par votre assurance personnelle si vous êtes bénévole. Cette inscription, si votre candidature est retenue, vous engage à suivre l'ensemble de la formation concernée.

Le (la) candidat(e)

Fait à : _____

Le _____

Signature :

La tutelle (Pour accord) Signature :

Fait à : _____

Le _____

Signature :



1) LES GRANDES JOURNEES PROFESSIONNELLES

Le Plan Départemental en faveur de la Lecture Publique (PDLP), adopté en mars 2016 par le Conseil Départemental, définit des enjeux majeurs pour accompagner bibliothèques et bibliothécaires vers une plus grande professionnalisation via la formation et l'action culturelle.

Voici 4 journées thématiques, comme 4 axes majeurs des chantiers que nous souhaitons réfléchir et construire avec vous !

- La journée départementale de la lecture publique sera consacrée à la mise en réseau des bibliothèques.
- Une journée dédiée à la petite enfance qui viendra réaffirmer l'importance de la lecture pour les 0-3 ans.
- Une journée consacrée à la place des adolescents en bibliothèque.
- Une journée dédiée à la place du cinéma documentaire en bibliothèque.



Journée départementale de lecture publique



***La mise en réseau des bibliothèques :
tout le monde y gagne !***

Cette journée professionnelle s'attachera à montrer en quoi la coopération intercommunale peut améliorer les services rendus par les bibliothèques à la population dans un contexte de maîtrise des coûts. Elle présentera le large éventail des solutions possibles car il n'y a pas de modèle imposé. Nous nous attacherons donc à :

- mettre en présence différents professionnels de la lecture publique sur le département pour une journée de travail commun
- redéfinir ensemble les enjeux et contours d'une lecture publique impliquée sur l'ensemble du département, tenant compte des spécificités de chaque lieu.
- faire émerger de nouvelles formes de travail, de nouveaux projets entre bibliothèques d'un même territoire ou entre bibliothèques et MDA.

CONTENU

Matin : séance plénière

- La bibliothèque et la mise en réseau en milieu rural avec Dominique Lahary
- Présentation de 2 réseaux en l'Aveyron : Saint-Affrique et Decazeville.

Après-midi : en atelier de 1h30 chacun (20 personnes/atelier)

- Atelier 1 : L'action culturelle : un levier de mise en place d'un réseau.
- Atelier 2 : La politique documentaire et le catalogue commun : un travail conjoint sur les collections qui soude le réseau
- Atelier 3 : L'animation d'équipe sur un réseau : comment et pourquoi ?
- Atelier 4 : La relation réseau-MDA : en quoi la MDA peut-elle vous aider à la mise en place d'un réseau ?
- Atelier 5 (réservé aux élus) : Les élus au cœur d'un projet de réseau de bibliothèques, avec Dominique Lahary.

dates

jeudi 5 octobre 2017

Horaires : 9 h – 17 h

lieu :

Centre technique
départemental – Route
du Monastère à Flavin

intervenants :

Dominique Lahary
conservateur, Sylvie Segond,
responsable du réseau du
bassin de Decazeville, Marie-
Hélène Marty, responsable
du réseau du Saint-
Affricain et de nombreux
autres professionnels

Nombre de places :

80 bibliothécaires + 20 élus



Journée départementale Lecture et petite enfance

*Les livres, c'est toujours
bon pour les bébés !*

dates

jeudi 7 juin 2018

horaires : 9 h – 17 h

lieu :

Centre culturel
départemental – 25 avenue
Victor-Hugo à Rodez

intervenants :

Isabelle Sauer, lectrice et
formatrice pour A.C.C.E.S.,
Julia Chausson, Corinne
Dreyfuss et Isabelle Simler,
auteures et illustratrices
pour la jeunesse.

Nombre de places :

130 pour la séance plénière,
60 au total pour les ateliers

Depuis 2010, la MDA favorise la présence de livres auprès des tout-petits à travers de nombreuses actions culturelles et formations. Cette démarche qui vise à soutenir professionnels de la petite enfance et bibliothécaires dans une dynamique commune est labellisée « Premières pages » par le Ministère de la Culture. Cette journée contribuera à alimenter notre réflexion et à nous demander si les livres, c'est toujours bon pour les bébés ?

CONTENU

Matin : en séance plénière (130 places)

Lire à haute voix des livres avec des tout-petits, par Isabelle Sauer

Après-midi : en atelier (20 personnes/atelier)

- Atelier 1 : Dans l'atelier de Julia Chausson
- Atelier 2 : Dans l'atelier de Corinne Dreyfuss
- Atelier 3 : Dans l'atelier d'Isabelle Simler

Tout au long de la journée, les « Petites bibliothèques des tout-petits » seront disponibles au prêt.

Les 3 auteures invitées interviendront les 6 et 8 juin 2018 dans les bibliothèques du réseau (modalités à venir)

ZOOM sur le dispositif Des livres et des bébés



Depuis 2010, la MDA propose de l'action culturelle et des formations sur le public des tout-petits, à destination des personnels des bibliothèques et des professionnels de la petite enfance.

Pour les structures (bibliothèques et structures petite enfance) qui ont intégré le dispositif d'accompagnement sur 3 ans, la MDA propose :

— En deuxième année d'accompagnement (Rodez et Rieuepeyroux) :

- un accompagnement in situ sur la lecture individuelle avec les tout-petits et la mise en réseau à l'échelle du territoire

- des soirées de présentation d'une sélection d'albums choisis et plébiscités par les tout-petits

— En troisième année d'accompagnement (Laissac et Argences en Aubrac) :

- un parcours artistique autour de l'œuvre d'un auteur-illustrateur pour les tout-petits et en présence de celui-ci

- un accompagnement in situ sur la place des parents dans les temps de lecture proposés avec les tout-petits

Pour les professionnels de PMI qui ont mis en place des ateliers de lecture pour les tout-petits et leurs familles :

— un temps d'échange professionnalisant autour de leurs pratiques

Et un accès prioritaire à la journée départementale : « Les livres, c'est toujours bon pour les bébés ! » et aux formations : « Lire l'album sans texte » et « Des albums aux lectures multiformes »



Pour les bibliothèques de son réseau, la MDA propose :

— Une journée départementale : « Les livres, c'est toujours bon pour les bébés ! »

— Des formations : « Lire l'album avec le tout-petit » (formation initiale), « Lire l'album sans texte » et « Des albums aux lectures multiformes » (approfondissement)

Le dispositif Des livres et des bébés est labellisé Premières Pages par le Ministère de la Culture.





Journée départementale sur les ados lecteurs

Que lisent les ados aujourd'hui ?

dates

jeudi 19 octobre 2017

horaires : 9 h – 16 h 30

lieu :

Salle 2
Centre Culturel
départemental
25 avenue Victor Hugo
à Rodez

intervenants :

Laurent Bazin, Maître de conférences en littérature française du XXe siècle à l'université de Versailles-Saint-Quentin, Hubert Ben Kemoun ,et Yves Grevet, auteurs.

Nombre de places :

130 pour la séance plénière,
40 au total pour les ateliers

Cette journée vient nourrir le travail de réflexion proposé par la MDA au réseau de lecture publique du département. Il s'agit ici de se construire des repères solides en littérature ados (en classique et en littérature contemporaine) et d'appréhender les pratiques de lecture des adolescents.

CONTENU

Matin : en séance plénière (130 places)

Le roman pour ados : quoi, pourquoi ? par Laurent Bazin
Les ados lisent plus qu'on ne le croit, mais ils lisent autre chose et autrement que les prescripteurs éducatifs et culturels. Il est donc important de mieux connaître leurs motivations pour pouvoir les accompagner au mieux de leurs attentes. Pourquoi les adolescents sont-ils friands de certains livres, et que viennent-ils y chercher ? Quels genres, quels romans et quels auteurs retenir ?

Après-midi : en atelier (20 personnes/atelier)

— Atelier 1 : Dans l'atelier d'Yves Grevet

— Atelier 2 : Dans l'atelier d'Hubert Ben Kemoun

Tout au long de la journée, les « Petites bibliothèques ados » seront disponibles au prêt.

Hubert Ben Kemoun est invité en partenariat avec le festival du livre de jeunesse de Ste-Radegonde. Retrouvez-le les 21 et 22 octobre sur le festival.

ZOOM sur le dispositif Ados lecteurs



Depuis 2016, la MDA propose de l'action culturelle et des formations sur le public adolescent et sur leurs pratiques de lecture.

Pour et avec les bibliothèques ayant intégré ce dispositif en 2016 (La Fouillade, Luc-La Primaube et Rodez), la MDA propose :

- la sélection d'une quarantaine de livres récents pour les 10-18 ans, mis en lecture auprès des ados fréquentant ces bibliothèques
- la récolte et la valorisation des avis des ados lecteurs dans une bibliographie « augmentée » qui sera mise en ligne sur le portail de la MDA
- un accès prioritaire à la journée départementale : « Que lisent les ados aujourd'hui ? » et à la formation « Médiation avec les ados : quels partenaires ? »
- la rencontre avec l'auteur plébiscité par les groupes d'ados fréquentant les clubs de lecture de ces bibliothèques

Pour toutes les bibliothèques du réseau, la MDA propose :

- Une journée départementale : « Que lisent les ados aujourd'hui ? »
- Une formation : « Médiation avec les ados : quels partenaires ? »

Yves Grevet sera l'auteur invité. Deux rencontres tout public avec ses lecteurs seront organisés dans les Bibliothèques partenaires

dates

Jeudi 19 octobre 2017
à 18h30 – Médiathèque
de Rodez (tout public /
sur réservation auprès
de la Médiathèque)

Vendredi 20 octobre 2017
à 14h – Médiathèque de
La Fouillade (tout public
/ sur réservation auprès
de la Médiathèque)



Journée départementale sur le cinéma documentaire

*Le cinéma documentaire en
bibliothèque : un genre à promouvoir*

dates

jeudi 29 mars 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre culturel
départemental – 25 avenue
Victor Hugo Rodez

intervenants :

Marianne Palesse, déléguée
générale d'Images en
bibliothèques, Juliette
Haubois, chef monteuse de
cinéma et programmatrice.

Nombre de places :

130

Depuis 3 ans, la MDA propose aux bibliothèques de prendre part au « Mois du film documentaire ». Voici une journée qui contribuera à alimenter nos réflexions sur le cinéma documentaire en bibliothèque.

CONTENU

Matinée : Le cinéma documentaire en bibliothèque
Après un rapide panorama du paysage du cinéma documentaire en France, Marianne Palesse (Images en bibliothèques) reviendra sur le rôle des bibliothèques dans sa diffusion et les actions de valorisation qu'elles peuvent mener.

Après-midi : Le montage dans le cinéma documentaire
Une rencontre avec Juliette Haubois, monteuse de films.



IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

ZOOM sur le Mois du film documentaire



Depuis 2015, la MDA propose de l'action culturelle – via son inscription dans la manifestation nationale « Mois du film documentaire » - et des formations sur le cinéma documentaire.

Pour les bibliothèques du département, la MDA propose :

- Une journée de présentation de la programmation, le 15 février,
- Une journée départementale : « Le cinéma documentaire en bibliothèque : un genre à promouvoir », le 29 mars,
- Une journée avec... un réalisateur, le 16 novembre.

En 2018, la MDA confie la programmation du mois du film documentaire à Federico Rossin, qui viendra la présenter :

JOURNÉE DE PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION 2018

Dates : jeudi 15 février 2018

Horaires : 9 h – 17 h

Lieu : Centre culturel départemental – 25 avenue Victor Hugo Rodez

Intervenant :

Federico Rossin, critique, historien des images, programmeur de cinéma pour de nombreux festivals (entre autres, Cinéma du réel, Doc Lisboa, Etats généraux du film documentaire) et de nombreuses structures, dont des bibliothèques.

Nombre de places : 130



2) DEVENIR BIBLIOTHECAIRE AUJOURD'HUI ? AU PLUS PRES DE VOS BESOINS !

Le Conseil Départemental souhaite pouvoir offrir aux Aveyronnais un réseau de lecture publique de qualité. Que vous soyez salarié ou bénévole, en prise de poste ou pour perfectionner vos compétences, les formations sont indispensables au bon fonctionnement des bibliothèques.

Toujours à votre écoute, nous vous proposons cette année une formule plus souple : des modules à choisir à la carte, selon vos besoins ou vos envies.

Autre nouveauté en 2017 : la création de groupes d'échanges de pratique, dans lesquels vous pourrez discuter de thématiques qui émaillent votre quotidien !



Initiation à la gestion d'une bibliothèque

dates

Session Saint-Affrique
Jeudi 28 et vendredi 29
septembre 2017 (module
1) + jeudi 23 et vendredi 24
novembre 2017 (module 2)

Session Rodez
Jeudi 25 et vendredi 26
janvier 2018 (module 1)
+ Lundi 12 et mardi 13
mars 2018 (module 2)

heures : 9 h - 17 h

lieu :

Session Saint-Affrique
Médiathèque
intercommunale de Saint-
Affrique – Bd Aristide Briand
à Saint-Affrique

Session Rodez
Centre culturel
départemental – 25 avenue
Victor Hugo à Rodez

intervenants :

personnel de la MDA

Nombre de places : 15

Une formation de base qui permet de découvrir et d'apprendre les bases du métier dans le but de gérer et d'animer une petite bibliothèque.

Cette formation s'articule en 2 modules de 2 jours.

Elle est à compléter par une formation de 2 jours de votre choix (voir les propositions du catalogue de formation) + 1 journée de « Retour sur expérience » (voir p. 17)

CONTENU

- connaître les missions et les enjeux des bibliothèques
- savoir analyser les services rendus à la population
- être capable de gérer et promouvoir les collections
- rendre compte de l'activité de la bibliothèque aux élus, mettre en œuvre des partenariats
- faire vivre la bibliothèque par la mise en place d'actions culturelles

Ces journées sont construites sur une alternance d'exposés, de travaux pratiques et d'échanges.

Initiation à la gestion d'une bibliothèque

Retour sur expérience



La MDA propose aux personnels ayant suivi la formation initiale en 2016 ou 2017 de venir faire le point et partager leur expérience de terrain.

CONTENU

- en quoi la formation les a-t-elle aidés ?
- quels sont les points d'amélioration du fonctionnement de leur bibliothèque ?
- quelles sont les difficultés qui subsistent ?
- quels besoins d'accompagnement apparaissent ?

dates

jeudi 21 septembre 2017
à Saint-Affrique (session réservée aux stagiaires 2016)

jeudi 12 avril 2018 à
Rodez (session réservée
aux stagiaires 2017)

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Médiathèque
intercommunale de Saint-
Affrique – Bd Aristide Briand
à Saint-Affrique
Centre culturel
départemental - 25 avenue
Victor Hugo à Rodez

intervenants :

personnel de la MDA

Nombre de places : 15



Les modules thématiques

Nous vous proposons ici de composer vous-même votre formation. Pour une équipe, pour un réseau, pour une remise à niveau : vous pouvez choisir les thèmes, l'ordre et la durée de votre formation. Elle peut se dérouler sur votre lieu de travail ou à Rodez.

L'objectif est de répondre au plus près à vos besoins. Et si vous souhaitez aborder une thématique particulière, vous pouvez nous en faire part !

Pour organiser au mieux ces journées (date, lieu, durée), vous pouvez nous adresser votre demande à l'adresse suivante : **mda.formations@aveyron.fr**

Présentation 8 modules



Voici 8 thématiques qui se déclinent en 8 demi-journées.
À vous de composer votre menu !

— Module 1 —

Environnement institutionnel des bibliothèques : histoire des bibliothèques et environnement administratif

— Module 2 —

Entre vous et nous ? Le portail de la MDA. Présentation du site et de ses fonctionnalités

— Module 3 —

Animer une équipe : sur 1 seul lieu ou en réseau

— Module 4 —

L'animation et l'action culturelle en bibliothèque : partenariat et méthode projet

— Module 5 —

Présentation des outils d'animation de la MDA

— Module 6 —

La politique documentaire : construire une collection.

— Module 7 —

Cotation, indexation : comment ranger ses collections ?

— Module 8 —

Le désherbage : mise en place et modalités d'élimination

Intervenants :
personnels de la MDA

Nombre de places :
10 par thématique



Word

premiers pas ou approfondissement ?

dates

mardi 14 novembre 2017
(Word premiers pas)

mardi 16 janvier 2018
(Word approfondissement)

heures : 9 h - 17 h

lieu :

Greta Midi Pyrénées
Nord - 5 avenue Maréchal
Joffre à Rodez

intervenants :

Yves Badet, formateur
au GRETA

Nombre de places : 8



Selon votre connaissance du traitement de texte Word, vous pourrez choisir de participer à :

— Session 1 : initiation à l'utilisation du logiciel Word : c'est Word premiers pas

— Session 2 : « approfondissement », pour celles et ceux qui utilisent déjà ce logiciel.

Vous pouvez suivre l'une ou l'autre de ces formations. Priorité sera donnée aux stagiaires qui souhaitent réaliser un parcours en choisissant les 2 sessions de formation.

Word premiers pas :

- Saisir un texte
- Sélectionner un passage
- Rechercher un document
- Enregistrer un fichier
- Couper ou copier un passage du texte
- Visualiser la page avant impression
- Imprimer le document
- Corriger les fautes de frappe
- Mettre en forme un texte
- Créer un encadrement
- Modifier les interlignes
- Répéter une mise en forme

Word approfondissement

- Créer des retraits
- Appliquer des puces
- Poser et utiliser des tabulets de tabulation
- Utiliser les différents modes d'affichage
- Paramétrer les marges, formats de page
- Créer un en-tête ou un pied de page
- Insérer un numéro de page - Insérer une date
- Présenter un document sur plusieurs colonnes
- Créer des tableaux, les mettre en forme
- Paramétrer les bordures et les trames
- Insertion d'images et de textes
- Acquérir la technique du publipostage et des étiquettes

Excel

premiers pas ou approfondissement ?



Selon votre connaissance du tableur Excel, vous pourrez choisir de participer à :

— Session 1 : initiation à l'utilisation du logiciel Excel : c'est Excel premiers pas

— Session 2 : « approfondissement », pour celles et ceux qui utilisent déjà ce logiciel.

Vous pouvez suivre l'une ou l'autre de ces formations. Priorité sera donnée aux stagiaires qui souhaitent réaliser un parcours en choisissant les 2 sessions de formation.

Excel premiers pas :

- Paramétrer l'écran, utiliser les barres d'outils
- Manipuler sur les cellules, les lignes, les colonnes
- Utiliser la fonction de recopie d'Excel
- Créer des formules simples : addition, soustraction, multiplication, moyenne, minimum, etc...
- Mettre en forme un tableau : alignements, caractères - Créer des bordures
- Appliquer une mise en forme, appliquer le format monétaire Euros avec deux décimales, encadrer le tableau
- Créer un tableau personnalisé et format automatique, caractères, bordure et trame

Excel approfondissement

- Créer des retraits
- Appliquer des puces
- Insertion d'images et de textes
- Acquérir la technique du publipostage et des étiquettes

dates

mardi 21 novembre 2017

(Excel premiers pas)

mardi 23 janvier 2018

(Excel approfondissement)

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Greta Midi Pyrénées

Nord - 5 avenue Maréchal

Joffre à Rodez

intervenants :

Yves Badet, formateur
au GRETA

Nombre de places : 8



GRETA
LA FORMATION PAR EXCELLENCE



Échange de pratiques

L'accueil du jeune public en bibliothèque

dates et lieu :

Jeudi 3 mai 2018 à la Médiathèque – rue du Sénéchal à Villefranche-de-Rouergue

Jeudi 14 juin 2018 au Pôle culturel Le Cantou – Place de l'Église à Arvieu

heures : 9 h – 12 h

intervenants :

personnel de la MDA

Nombre de places : 10

Accueils de classes, travail avec les animateurs de centre de loisirs, participation aux TAP, organisation d'actions en faveur du jeune public : la bibliothèque est un lieu privilégié pour les enfants dès le plus jeune âge. Mais comment les accueillir ? Que peut-on leur proposer ? Avec quelles ressources ? Quelles sont leurs pratiques culturelles ? Avec quels partenaires ? Beaucoup de questions que nous vous proposons de mettre en discussion ensemble.

CONTENU

Ce temps d'échange propose de partager nos expériences, d'aller à la rencontre de ce qui se fait ailleurs, de discuter ensemble de la réalité d'accueil du jeune public avec pour perspective l'amorce d'une dynamique commune autour de ce public.

Pour chaque demi-journée, une bibliothèque sera invitée à présenter son travail. En s'appuyant sur ce cas, des échanges seront ensuite ouverts.

Échange de pratiques



L'accueil des personnes âgées en bibliothèque

De nombreuses études sur les personnes âgées révèlent leur faible fréquentation des bibliothèques, alors même qu'ils se situent dans la tranche d'âge qui bénéficie le plus de temps libre. Elles démontrent également, que bien souvent, le seul service proposés par les bibliothèques en direction de ce public reste le portage à domicile, qui, bien qu'indispensable, ne touche qu'un public empêché qui reste limité.

CONTENU

Ce temps d'échange propose de partager nos expériences, d'aller à la rencontre de ce qui se fait ailleurs, de discuter ensemble de la réalité des pratiques de lecture des personnes âgées et de comment elles s'approprient l'offre culturelle d'un territoire, avec pour perspective l'amorce d'une dynamique commune autour de ce public.

Pour chaque demi-journée, une bibliothèque sera invitée à présenter son travail. En s'appuyant sur ce cas, des échanges seront ensuite ouverts.

Pour préparer cette matinée, nous organisons une journée de formation « L'accueil des personnes âgées en bibliothèque » (voir p.37 !).

dates et lieux :

Mardi 9 Janvier 2018
à la Médiathèque Inter
Communale du Saint-
Africain – Bd Aristide
Briand à Saint-Affrique

Jeudi 22 Mars 2018 à la
Médiathèque de Decazeville
– Place Wilson à Decazeville

heures : 9h-12h

intervenants :

personnel de la MDA

Nombre de places : 10



Echange de pratiques

Observatoire des pratiques de lecture avec des tout-petits (0-3 ans)

dates

mardi 26 septembre 2017

mardi 19 décembre 2017

mardi 3 avril 2018

heures : 13 h 30 – 17 h 30

lieu :

Centre Technique
départemental – route
du Monastère à Flavin

intervenants :

Véronique Drevet, Isabelle
Hochart, et Aude Petit-
Dubousquet (MDA)

Nombre de places : 15

L'observatoire des pratiques de lecture est à la fois un moment d'échange et de formation entre professionnels du livre et de la petite enfance. Il s'agit d'y enrichir ses connaissances en matière d'albums et ses pratiques en matière de lecture individuelle avec les tout-petits.

PRÉREQUIS

- Avoir été accompagné dans le cadre du dispositif « Des livres et des bébés » ou avoir suivi la formation « Lire l'album avec le tout-petit »
- Pratiquer de manière régulière la lecture individuelle d'albums avec les tout-petits (avant l'entrée à l'école)
- S'engager à suivre les 3 modules

CONTENU

- Découvrir une sélection d'albums destinés aux très jeunes enfants
- Mettre ces albums en lecture auprès des tout-petits
- Partager les expériences de lecture de terrain pour faire émerger les livres préférés des tout-petits

Atelier du cinéma à la bibliothèque



De nombreux films restent en marge de la distribution en salle de cinéma et/ou télévisuelle. Face à ces contraintes commerciales, la production n'en demeure pas moins d'une belle vitalité. Les bibliothèques sont-elles le « dernier maillon de la chaîne », ou au contraire ne sont-elles pas, grâce à leurs collections de DVD et à leur travail de médiation, un formidable espace permettant à un film de trouver un public – et à un public d'être touché par un film ?

Alors, quels films valoriser en bibliothèque ?

CONTENU

Trois matinées d'échanges pour découvrir et échanger des avis critiques sur des films à valoriser, tous genres confondus : cinéma documentaire, court métrage, cinéma d'animation, cinéma jeune public, films du patrimoine, cinématographies méconnues...

Les films seront sélectionnés parmi les dernières acquisitions de la MDA, et seront disponibles à l'emprunt pour les participant(e)s avant et pendant chaque rendez-vous.

A l'issue de ces échanges, nous choisirons les films les plus pertinents et explorerons différentes manières de les valoriser.

Les participant(e)s s'engagent à suivre les 3 matinées.

dates et lieux :

jeudi 12 octobre 2017

jeudi 11 janvier 2018

jeudi 24 mai 2018

heures : 9h-12h

lieu :

Centre culturel
départemental – 25 avenue
Victor Hugo à Rodez

intervenants :

Jean-Baptiste Mercey,
vidéothécaire (MDA)

Nombre de places : 10



3) AU COEUR DU METIER

La bibliothèque, c'est un espace, des collections et des publics. Comment travailler sur ces trois concepts de manière équilibrée ?

Faire vivre une bibliothèque, l'ancrer dans son territoire, créer des partenariats, connaître ses publics et ses collections, se mettre à la page sur le numérique et les évolutions du métier...

Voici un avant-goût du programme que nous avons concocté spécialement pour vous, afin que vous ayez en main des outils qui feront de votre bibliothèque un lieu attractif et vivant !



Le transmédia : de l'écrit à l'écran

dates

jeudi 15 mars 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre culturel
départemental – 25 avenue
Victor Hugo à Rodez

intervenants :

Anne Clerc, éditrice,
rédactrice en chef de la
Revue Lecture Jeune (2007-
13), a créé l'agence Ne
vois-tu rien venir ? dédiée
au lien entre littérature et
numérique. Elle travaille
actuellement à la BNF
(action culturelle).

Nombre de places : 15

Le transmédia ? C'est une nouvelle forme de narration qui se caractérise par l'utilisation combinée de plusieurs médias pour développer un univers. Grâce à leur spécificité d'usage et leur capacité technologique, chaque support employé (TV, Internet, mobile, radio, édition, tablette, événement, jeu vidéo, etc.) développe un contenu narratif différent offrant au public un regard nouveau et complémentaire sur l'univers et l'histoire.

Cette journée permettra donc de :

- S'intéresser aux nouvelles pratiques de lecture des jeunes
- Mieux comprendre la culture transmédiatique et les logiques d'adaptation de l'écrit à l'écran
- Intégrer la culture transmédiatique en bibliothèque
- Renouveler l'offre culturelle à destination des jeunes publics

CONTENU

Matinée

- Les pratiques transmédiatiques des publics (sociologie et pratiques culturelles)
- La culture transmédiatique : distinguer le crossmédia du transmédia (présentation historique et panorama)
- Du livre à l'écran

Après-midi

- Intégrer la culture transmédiatique en bibliothèque : collections et médiations
- Atelier et/ou exemples de médiations

La littérature jeunesse : Focus sur la production 2017-2018

*Journée organisée avec
la Maison du Livre*



Animée par les libraires de la Maison du Livre et les bibliothécaires de la MDA, cette journée s'attache à présenter des repères solides en littérature jeunesse. Retour sur la production éditoriale entre mai 2017 et mai 2018.

CONTENU

- prise de repères dans les dernières évolutions en littérature jeunesse : nouveaux éditeurs, collections...
- connaissance des titres phares sortis depuis 1 an
- présentation d'ouvrages selon les différentes tranches d'âge : bébés, 4-6 ans, 1ères lectures, romans, littérature adolescente
- mise à disposition de catalogues d'éditeurs
- présentation de sites et d'articles ressources.

dates

mardi 22 mai 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Maison du Livre – Passage
des Maçons à Rodez

intervenants :

Arlène Bonnefon et
Amandine Carrière,
libraires jeunesse à
la Maison du Livre,
Véronique Drevet, Delphine
Girard et Cécile Zoïa,
bibliothécaires responsables
des fonds jeunesse et
adolescent à la MDA.

Nombre de places : 15



La mise en valeur d'un fonds occitan



*En partenariat avec l'IEO12 et Aveyron
Culture - Mission Départementale*

dates

Jeudi 8 mars 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre culturel
départemental – 25 avenue
Victor Hugo à Rodez

intervenants :

Christian Andrieu, Yvon
Puech (IEO 12) et Catherine
Roumegous (MDA)

Nombre de places : 15

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale



La langue occitane est riche, des troubadours du XI^{ème} siècle aux auteurs contemporains elle a entraînée avec elle, romanciers, poètes, musiciens, artistes, érudits, militants. Actuellement reconnue langue régionale, qui veut, peut l'apprendre de la maternelle à l'université. En Aveyron l'estivada la met à l'honneur chaque année, des écoles publiques bilingues, des calandretas l'enseignement, des associations dynamiques la font vivre. La MDA constitue depuis plusieurs années un fonds représentatif de cette richesse linguistique et culturelle. Elle a décidé cette année de la mettre en valeur et de trouver ensemble des moyens de le mettre en avant à travers nos collections

CONTENU

Matin : *A la découverte de la langue !*

- Découverte ou redécouverte de la langue occitane
- Atelier de lecture seul ou en binôme
- Travail sur des lectures bilingues

Matinée animée par l'Institut d'Études Occitanes de l'Aveyron (IEO12)

Après-midi : *Collections et outils d'animation de la MDA*

Présentation des différentes ressources dont dispose la MDA (collection, exposition, jeux, kamishibais...) pour mettre en valeur la langue occitane. Cet après-midi sera animée par Catherine Roumegous, responsable du fonds occitan à la MDA.

Comment lire la poésie ?

**Dans le cadre de la 20ème édition
du « Printemps des poètes » qui se
tiendra du 3 au 18 mars 2018.**



« Seules les vraies mains écrivent des poèmes, je ne vois pas de différence entre une poignée de main et un poème » dit Paul Celan.... C'est là l'essentiel et la voix place l'écrit à l'endroit de l'indicible et de l'impalpable...
La poésie est humanité.

Alors, comment lire la poésie ?

Suite aux formations proposées depuis 2 ans autour de la mise en valeur de la poésie, nous vous proposons cette année de lui donner de la voix.

CONTENU

— Lecture et mise en voix : Le poème a existé avant nous et existera après nous , mille voix l'on déjà porté. Notre voix s'y joindra en toute humilité

— Que faire du Poème ? Des pistes utiles pour imaginer un temps fort autour de la poésie. Et pour cela, il y a l'obligation de se constituer une boîte à outils.

— On lit avec ce que l'on est, avec ce que l'on a lu...ça, c'est la boîte dans laquelle il faudra mettre les outils de la diction, de la respiration.

— Nous parlerons de l'adresse au public en artisan lecteur, avec méthode, clarté, et un nécessaire détachement de soi, qui nous portera à la connaissance de cet Autre qui nous écoute et qui nous donne à être...

« Que chaque mot murmure sa propre vie , son histoire et (est) la nôtre dans le frémissement du poème... »

dates

jeudi 8 et vendredi
9 février 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre culturel
départemental – 25 avenue
Victor Hugo à Rodez

intervenants :

Henri Robert, comédien. Il
participe à l'élaboration des
Nuits et jours de Querbes

Nombre de places : 10

La bande dessinée



*On prépare le festival d'Angoulême
2018 ! Journée organisée
avec la Maison du Livre*

dates

jeudi 18 janvier 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Maison du Livre – Passage
des Maçons à Rodez

intervenants :

Samuel Vidal,
libraire responsable
Bandes dessinées à la
Maison du Livre

Nombre de places : 15

A l'occasion du 45ème festival de la bande-dessinée d'Angoulême (du 25 au 28 janvier 2018), présentation de repères solides en bande-dessinée jeunesse et adulte. Retour sur la production de livres entre janvier 2017 et janvier 2018.

Cette journée sera animée par Samuel Vidal, libraire BD à la Maison du Livre

CONTENU

- présentation d'ouvrages : connaître les titres phares sortis depuis 1 an
- traitement des différents publics : jeune public, adolescents, adulte
- prise de repères dans les dernières évolutions éditoriales (nouveaux éditeurs, collections...) et les différents types de BD
- présentation de sites et d'articles ressources



Lire l'album avec le tout-petit



Lire des livres à des bébés... Et d'abord, quels livres ? Qui lit ? Quand ? Comment ? Comment se développent ces projets autour des livres et des bébés ? Sur quelles données théoriques reposent-ils ? Quels sont les enjeux de ces rencontres autour des livres ? Lire des livres à des bébés, ce n'est pas une mince histoire...

PRÉREQUIS

Cette formation est un prérequis pour les formations suivantes : « Les albums sans texte avec les tout-petits », « Des albums aux lectures multiformes avec les tout-petits »

CONTENU

Créer des temps de lecture pour les tout-petits et les adultes qui en prennent soin

- Créer un temps de lecture à la bibliothèque ou dans un autre lieu
- Les spécificités de la lecture avec des tout-petits
- Le choix des livres (1ère partie)

La lecture est l'affaire de tous : une pratique interprofessionnelle

- Le choix des livres (2ème partie)
- La bibliothèque au cœur des projets livre et petite enfance
- Les partenariats incontournables

dates

jeudi 9 et vendredi 10
novembre 2017

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre culturel
départemental – 25 avenue
Victor Hugo à Rodez

intervenants :

Hélène Poussin, directrice
artistique de la compagnie
Les Pieds Bleus,
comédienne-lectrice.

Nombre de places : 10

Lire des albums sans texte avec des tout-petits



dates

jeudi 11 et vendredi
12 janvier 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre culturel
départemental – 25 avenue
Victor Hugo à Rodez

intervenants :

Coline Irwin et Séléna Mc
Mahan, co-fondatrices de
l'association Peekaboo !

Nombre de places : 10

« Lire », vous avez dit « lire »... ? Ces albums sans textes !... Ces livres où il n'y a que des images et aucun texte imprimé ! Oui, j'ai dit « lire ». Car s'il n'y a pas de mots à décoder, à décrypter, il y a bien nécessité d'interpréter, de faire sens, de déchiffrer et traduire des signes. Donc, nécessité de « lire »...

PRÉREQUIS

Avoir été accompagné dans le cadre du dispositif « Des livres et des bébés » ou avoir suivi la formation « Lire l'album avec le tout-petit »

CONTENU

S'emparer plus facilement des albums sans texte et en comprendre la richesse

- Le développement du jeune enfant et sa manière d'explorer le monde
- Découverte d'un large panel de livres sans texte adaptés aux jeunes enfants
- Lire des albums sans texte : mise en pratique
- Prolongements autour des livres

Les albums aux lectures multiformes et les tout-petits



Je tire sur la tirette, j'allonge un peu la languette, je fais rouler la boulette et l'éléphant remue la trompe... Et c'est fini. Je referme le bouquin. Ah tiens, ça coince un peu... C'est quoi, ça ? Ah, c'est la queue du toucan qui ne se replie pas bien... Je force. Aïe... Ah ben voilà, c'est déchiré... Et le petit squelette derrière la porte du placard me fait coucou l'air de dire : « dix-neuf euros ? Ah ben mon vieux, tu t'es bien fait avoir... » (Yann Fastier)

PRÉREQUIS

Avoir été accompagné dans le cadre du dispositif « Des livres et des bébés » ou avoir suivi la formation « Lire l'album avec le tout-petit »

CONTENU

S'approprier ces albums aux lectures multiformes et inventer ses propres formes de lectures

- Le livre comme matière même de création
- La découverte d'une sélection d'albums aux lectures multiformes (pop-up, leporello, très grands formats, livres à systèmes...)
- La créativité de l'artiste, de l'enfant et de l'adulte lecteur
- Les ateliers de mise en pratique : propositions de lectures

dates

jeudi 5 et vendredi 6 avril
2018
ou jeudi 21 et vendredi
22 juin 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre Culturel
départemental
25 avenue Victor Hugo
à Rodez

intervenants :

Mélanie Marquet, éducatrice
de jeunes enfants, lectrice à
l'association (Z)oiseaux livres

Nombre de places : 15

Médiation avec les ados : quels partenaires ?



dates

jeudi 1er et vendredi
2 février 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre Culturel
départemental
25 avenue Victor Hugo
à Rodez

intervenants :

Agathe Kalfala de
l'association Lecture
Jeunesse

Nombre de places : 15

Prix littéraires, comités de lecture, nuits à la bibliothèque...
Quels sont les objectifs de ces manifestations ? Comment et
pourquoi monter un projet avec des jeunes ? Avec quels parte-
naires la bibliothèque peut-elle collaborer ? Comment conce-
voir des partenariats pérennes ?

CONTENU

Comment monter un projet avec les ados ?

- Les partenaires possibles des bibliothèques
- Prendre en compte les spécificités des partenaires
- Concevoir des partenariats pérennes

Monter son projet avec des ados

- Définir ses objectifs
- Etude de cas (prix littéraires, animations...)
- Concevoir une médiation : méthodologie de projet

L'accueil des personnes âgées en bibliothèque



De nombreuses études sur les personnes âgées révèlent leur faible fréquentation des bibliothèques, alors même qu'ils se situent dans la tranche d'âge qui bénéficie le plus de temps libre.

Les études démontrent également, que bien souvent, le seul service proposés par les bibliothèques en direction de ce public reste le portage à domicile, qui, bien qu'indispensable, ne touche qu'un public empêché qui reste limité. Nous vous proposons d'aborder de nouvelles pistes de projets et de médiation en faveur du public des personnes âgées, très présent en Aveyron.

CONTENU

Matin :

- les personnes âgées : connaissance des différentes réalités de ce public.
- Quels besoins selon l'âge et le degré de dépendance des personnes.

Après-midi :

- présentation du dispositif Culture bleue portée par la BDP de l'Ardèche : son historique, ses axes de travail, ses projets (livre bleu, prix culture bleue, mallette, recueils de mémoire, ...)
- proposition d'un nouvel éclairage sur les personnes âgées afin de montrer ce qui est possible de construire avec ce public
- ateliers de mise en pratique

dates

jeudi 7 décembre 2017

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre Culturel
départemental
25 avenue Victor Hugo
à Rodez

intervenants :

Valérie Fayolle-Gueye,
responsable du dispositif
Culture Bleue, BDP
de l'Ardèche

Nombre de places : 15

Valoriser le travail des bibliothèques auprès des élus



dates

jeudi 14 décembre 2017

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre Culturel
départemental
25 avenue Victor Hugo
à Rodez

intervenants :

Marielle de Miribel,
conservateur en chef de
bibliothèque, auteur d'une
thèse sur la communication
des bibliothèques en
direction des lecteurs,
et auteur d'un ouvrage
intitulé *Concevoir des
documents de communication
à l'intention du public*, paru
à L'Essai en 2001 (Boîte
à outils, 14), et d'articles
sur la communication
des bibliothèques

Nombre de places : 15

Vous travaillez en bibliothèque et vous voulez repérer les éléments constitutifs de la communication en direction des élus ? Réfléchir à la conception de documents ciblés, au contenu clair, correspondant à l'attente et aux besoins des élus ? Voici une journée pour vous ! Ensemble, nous pourrons :

— Analyser la pertinence des outils de communication de la bibliothèque, en fonction des enjeux des élus et des contraintes de l'environnement.

— Cibler les attentes des publics à informer, et adapter les moyens de communication.

— Élaborer des documents clairs accessibles et efficaces pour le public concerné.

— Définir un message construit, choisir le style et le ton de la communication.

CONTENU

Matinée : les enjeux de l'information et de la communication

— Les enjeux de communication pour la bibliothèque et pour les élus ;

— Le cadre de référence commun pour des valeurs parfois divergentes

— « Le circuit de la pluie » : communication 'corporate' et événementielle ;

— La communication en direction des élus : quoi ? Quand ? Comment ?

Après-midi : la constitution d'un capital d'image et son utilisation

— Les composants d'une cohérence d'images

— Les documents utiles pour des élus

— La cohérence d'un projet de communication

La mise en réseau des bibliothèques ? un atout !

Formation réservée aux élus



Au-delà du contexte général auquel sont confrontés les collectivités territoriales (rigueur budgétaire et recherche de mutualisation des moyens, réforme territoriale, etc.), cette problématique s'inscrit dans le cadre du Plan départemental de développement de la lecture publique du département de l'Aveyron.

Cette attention particulière portée à l'égalité des chances et à l'équité territoriale se traduit par une volonté de co-construire des réseaux de lecture publique avec les communes et EPCI, tout en accordant un rôle structurant aux départements.

Améliorer et étendre le service aux publics dans une logique de réorganisation des moyens des collectivités : tel est l'enjeu majeur de la compétence intercommunale « lecture publique ». En fonction des contextes et de la volonté des acteurs locaux, cette dynamique peut prendre des formes très diverses. Organisation administrative, possibilités de coopération, enjeux de développement et de partage des ressources humaines et matérielles : cette nouvelle échelle de fonctionnement revêt de nombreux aspects techniques et logistiques mais aussi identitaires à l'heure d'une recomposition territoriale de notre pays.

CONTENU

Il s'agira ici de :

- d'interroger les différentes formules et les enjeux d'un réseau pour la lecture publique
- de déterminer les conditions du travail en réseau
- de réfléchir à l'organisation du travail en réseau et des partenariats
- Se positionner au sein du réseau

dates
mardi 5 décembre

heures : 9 h – 17 h

lieu :
Centre Culturel
départemental
25 avenue Victor Hugo
à Rodez

intervenants :
Amandine Jacquet,
bibliothécaire-formatrice
et Dominique Lahary,
conservateur, ancien vice-
président de l'Association
des Bibliothécaires de France
(ABF) et de l'Association des
directeurs de bibliothèques
centrales de prêts (ADBDF).

Nombre de places : 30



Les réseaux sociaux en bibliothèque et l'usage de Facebook

dates

jeudi 17 Mai 2018
vendredi 18 Mai 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Atelier Canopé – 12 bis
rue Sarrus à Rodez

intervenants :

Stéphanie Giai-Miniet,
documentaliste à l'atelier
Canopé de Rodez.

Nombre de places : 10



La présence effective et l'activité des réseaux sociaux en bibliothèque soulignent toute l'importance de ces outils pour « toucher un public étendu, assurer une médiation vers ses ressources et celles de ses partenaires, développer la participation des usagers, et montrer la connexion entre l'établissement et son quartier ou son village ».

Quant à Facebook, il permet professionnellement d'assurer une veille d'actualité et de conseils.

Voici donc 2 journées pour que ni les réseaux sociaux ni Facebook n'aient de secret pour vous !

CONTENU

- Présentation de réseaux sociaux : leurs fonctionnements, leurs usages...
- Création de page Facebook : faire vivre et animer sa page. Fonctionnement et modalité d'appréhension de l'outil.

Ces 2 journées alterneront temps de présentation et ateliers pratiques.

Chaque stagiaire sera devant un ordinateur pour faciliter la pratique.

La bibliothèque 3ème lieu



Prendre son goûter à la bibliothèque ? Y faire ses devoirs ? Y apprendre une langue ? Y faire des échanges de graines ? De recettes ? Y chercher son pain ? Y faire un CV ? Y retrouver ses amis pour une séance de jeux vidéos ? Y jouer ? Y faire ses répétitions de musique ou encore y organiser son anniversaire ? La conception des bibliothèques est en train de changer non ? Et d'abord, c'est quoi un tiers lieu ?

CONTENU

- Présentation du travail mené à la bibliothèque de Saint-Clar dans le Gers
- Organisation du travail entre bénévoles et salariés.
- Historique du projet et présentation du programme d'actions culturelles actuel
- Ateliers de mise en pratique : comment transformer ma bibliothèque en bibliothèque 3ème lieu ?

dates

jeudi 28 juin 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre Culturel
départemental
25 avenue Victor Hugo
à Rodez

intervenants :

Florianne Garonne,
responsable de la
bibliothèque de Saint-
Clar (Gers).

Nombre de places : 15



Travailler en réseau

dates

lundi 19 et mardi
20 mars 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre Culturel
départemental
25 avenue Victor Hugo
à Rodez

intervenants :

Amandine Jacquet,
bibliothécaire-formatrice.

Nombre de places : 15

Améliorer et étendre le service aux usagers dans une logique de réorganisation des moyens de la collectivité : tel est l'enjeu majeur de la prise de compétence « lecture publique » par une intercommunalité. Organisation administrative, possibilités de coopération, enjeux de développement et de partage des ressources : cette nouvelle échelle de fonctionnement pose de nombreuses questions techniques et logistiques mais aussi identitaires notamment à l'heure d'une recomposition importante des compétences des collectivités territoriales.

CONTENU

Jour 1 :

- Enjeux d'un réseau de lecture publique
- Quel est l'intérêt de mettre en place un réseau de lecture publique (du point de vue des usagers, des élus et des bibliothécaires : intérêt de chacun et services attendus) ?
- Structuration du réseau (une tête de réseau centrale avec des annexes, un réseau avec toutes les bibliothèques interconnectées les unes avec les autres et de même importance)

Jour 2 :

- Missions d'un réseau de lecture publique
- Imaginer et organiser le travail en réseau et en partenariat
- Se positionner au sein d'un réseau : en tant que responsable, en tant qu'agent, en tant que bénévole, par rapport aux élus...

Arts et sciences : croisement des cultures

Formation départementale autour de l'éducation artistique et culturelle



En reliant les différents temps de l'enfant et de l'adolescent, scolaire, périscolaire et extrascolaire, il s'agit ici de faciliter la mise en œuvre de projets d'EAC. Cette démarche est un enjeu majeur pour les acteurs culturels, y compris les bibliothèques. La question de l'éducation artistique et culturelle (EAC) se doit donc d'être abordée dans un esprit de co-construction avec les partenaires départementaux et c'est pourquoi la MDA s'engage dans la mise en œuvre de cette formation pour la 3ème année consécutive.

CONTENU

Durant ces 2 journées nous aborderons la question des échanges entre la culture scientifique et la culture artistique. Nous explorerons, via la rencontre avec des artistes et des scientifiques, les croisements possibles entre ces disciplines et questionnerons la mise en valeur et la médiation des fonds scientifiques dans les bibliothèques.

Cette formation est co-construite avec Aveyron Culture Mission Départementale, le réseau Canopé, le CRDA, la DSDEN et la DDCSPP

dates

Lundi 9 et mardi
10 avril 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre Technique
départemental – route
du Monastère à Flavin

intervenants :

artistes et scientifiques

Nombre de places :

10 places réservées
aux bibliothécaires

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale



4) UNE JOURNEE AVEC...

Une journée avec... C'est l'occasion de passer un moment en compagnie d'un créateur, qui vient partager avec vous sa démarche artistique ou scientifique.

L'idée est de rencontrer une personne et une pratique que nous souhaitons mettre en avant pour que l'exigence culturelle soit plus proche de nous et vienne s'inscrire dans notre pratique quotidienne en bibliothèque.



Un auteur de livres d'artistes

dates

jeudi 30 novembre 2017

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Galerie Sainte-Catherine - Place Eugène Raynaldy à Rodez

intervenants :

documentaliste des Archives départementales et un artiste associé

Nombre de places : 10

Dans le cadre de la biennale du livre d'artiste, organisée à Rodez par l'association des Amis du Musée Soulages, la MDA s'associe aux Archives départementales pour une exposition inédite : « De la plume au Caractère - Histoire de Livres ».

Du 4 novembre au 23 décembre 2017, la Galerie Sainte-Catherine à Rodez, abritera six siècles de création, du manuscrit au livre imprimé et présentera la collection départementale de livres d'artistes constituée par la MDA.

CONTENU

A cette occasion nous vous proposons de découvrir cette exposition et de rencontrer un artiste qui interroge le livre et sa matérialité.

Matinée :

- visite guidée de l'exposition avec la documentaliste des Archives départementales
- présentation du fonds de livres d'artistes de la MDA

Après-midi :

- rencontre avec un auteur de livre d'artiste
- atelier de pratique

Miles Davis : une histoire du jazz et de l'improvisation

*Journée organisée avec Aveyron
Culture Mission Départementale*



Une journée dédiée à la découverte des disques fondamentaux de l'histoire du jazz et la mise en évidence des courants principaux du jazz que Miles Davis a mis en lumière et qui l'ont inspiré.

Plus on l'écoute et plus on s'aperçoit que sa sensibilité et ses choix artistiques se confondent et que l'histoire qui est la sienne et celle des excellents groupes et musiciens qui l'ont accompagné, s'agrandit vers le futur, car chacun de ses projets rajoute une nouvelle pièce au monde du jazz.

CONTENU

- Découverte de Miles Davis
- Présentation des courants les plus importants du jazz : cool jazz, hard bop, jazz modal, jazz électrique, jazz funk et hip-hop
- Prise de repères parmi les artistes du monde de la musique d'aujourd'hui.

L'ensemble de cette journée sera jalonnée par de nombreuses écoutes de disques ainsi que des diffusions de vidéos et moments de concerts interprétés en direct par Daniel Brothier. Une liste complète des compositeurs ainsi qu'une discographie vous sera remise en amont de cette journée afin de préparer au mieux vos questions et souhaits de précision. Une sélection de documents sera à votre disposition : l'emprunt sera possible le jour même.

dates

mardi 6 mars 2018

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre Culturel
départemental
25 avenue Victor Hugo
à Rodez

intervenants :

Daniel Brothier, musicien,
compositeur et conférencier
de l'histoire de la musique.

Nombre de places : 20

AVEYRONCULTURE
Mission Départementale



Un réalisateur ou une réalisatrice

dates

jeudi 16 novembre 2017

heures : 9 h – 17 h

lieu :

Centre Culturel
départemental
25 avenue Victor Hugo
à Rodez

intervenants :

réalisateur ou réalisatrice
invité(e) dans le cadre du
Mois du film documentaire

Nombre de places : 12

Tout au long du mois de novembre, le Mois du film documentaire met à l'honneur un genre souvent méconnu du public : le cinéma documentaire. En 2017, la MDA et les bibliothèques de l'Aveyron y participeront pour la 3ème année consécutive.

A cette occasion, la MDA propose à un réalisateur de films documentaires, de venir vous rencontrer pour un moment privilégié et vous ouvrir les portes de son univers artistique.

Nous nous donnerons une journée entière pour arpenter les arcanes de son œuvre, s'ouvrir à un regard approfondi sur ce que peut être un film documentaire. Il s'agira ici de mettre en résonance la parole d'un(e) cinéaste avec les pratiques, avérées ou possible, des bibliothécaires

CONTENU

Journée « masterclass » avec extraits de films, à construire au plus près de la sensibilité du cinéaste

Calendrier 2017-2018

Septembre 2017

Jeudi 21	9h-17h	Médiathèque intercommunale de Saint-Affrique	Initiation à la gestion d'une bibliothèque : retour sur expérience
Mardi 26	13h30-17h30	CT départemental - Flavin	Observatoire de pratiques de lecture avec les tout-petits
Jeudi 28 vendredi 29	9h-17h	Médiathèque intercommunale de Saint-Affrique	Initiation à la gestion d'une bibliothèque Session 1

Octobre 2017

Jeudi 5	9h- 17h	CT départemental - Flavin	Journée départementale de lecture publique
Jeudi 12	9h-12h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Atelier du cinéma à la bibliothèque
Jeudi 19	9h- 17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Journée départementale sur les ados lecteurs

Novembre 2017

Jeudi 9 Vendredi 10	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Lire l'album avec le tout-petit
Mardi 14	9h-17h	Greta à Rodez	Word 1ers pas
Jeudi 16	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Une journée avec un réalisateur
Mardi 21	9h-17h	Greta à Rodez	Excel 1ers pas
Jeudi 23 Vendredi 24	9h-17h	Médiathèque intercommunale de Saint-Affrique	Initiation à la gestion d'une bibliothèque Session 2
Jeudi 30	9h-17h	Galerie Ste Catherine - Rodez	Une journée avec un auteur de livres d'artiste

Décembre 2017

Mardi 5	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Mise en réseau des bibliothèques (réservé aux élus)
Jeudi 7 Vendredi 8	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Accueil des personnes âgées en bibliothèque
Jeudi 14	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Valoriser le travail des bibliothèques auprès des élus
Mardi 19	13h30-17h30	CT départemental - Flavin	Observatoire des pratiques de lecture avec les tout-petits

Janvier 2018

Mardi 9	9h-12h	Médiathèque intercommunale de Saint-Affrique	Groupe échange de pratiques : Accueil des personnes âgées en bibliothèque
Jeudi 11	9h-12h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Atelier du cinéma à la bibliothèque
Jeudi 11 Vendredi 12	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Lire des albums sans texte avec des tout-petits
Mardi 16	9h-17h	Greta à Rodez	Word approfondissement
Jeudi 18	9h-17h	Maison du Livre	La bande dessinée
Mardi 23	9h-17h	Greta à Rodez	Excel approfondissement
Jeudi 25 Vendredi 26	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Initiation à la gestion d'une bibliothèque – Session 1

Février 2018

Jeudi 1 Vendredi 2	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Médiation avec les ados : quels partenaires
Jeudi 8 Vendredi 9	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Comment lire la poésie ?
Jeudi 15	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Journée de présentation - Mois du film documentaire 2018

Mars 2018

Mardi 6	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Miles Davis : une histoire du jazz et de l'improvisation
Jeudi 8	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	La mise en valeur d'un fonds occitan
Lundi 12 Mardi 13	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Initiation à la gestion d'une bibliothèque – Session 2
Jeudi 15	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Le transmédia : de l'écrit à l'écran
Lundi 19 Mardi 20	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Travailler en réseau
Jeudi 22	9h-12h	Médiathèque de Decazeville	Groupe d'échange de pratiques : accueil des personnes âgées en bibliothèque
Jeudi 29	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Journée départementale cinéma documentaire

Avril 2018

Mardi 3	13h30-17h30	CT départemental - Flavin	Observatoire des pratiques de lecture avec des tout-petits
Jeudi 5 Vendredi 6	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Les albums aux lectures multiformes et les tout-petits
Lundi 9 Mardi 10	9h-17h	CT départemental - Flavin	Arts et sciences : croisement des cultures
Jeudi 12	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Initiation à la gestion d'une bibliothèque : retour sur expérience

Mai 2018

Jeudi 3	9h-12h	Médiathèque – Villefranche de Rouergue	Groupe échanges de pratiques : accueil du jeune public en bibliothèque
Jeudi 17 Vendredi 18	9h-17h	Atelier Canopé - Rodez	Les réseaux sociaux en bibliothèque et l'usage de Facebook
Mardi 22	9h-17h	Maison du Livre	Focus Littérature jeunesse
Jeudi 24	9h12h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Atelier Du cinéma à la bibliothèque

Juin 2018

Jeudi 7	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Journée départementale lecture et tout-petits
Jeudi 14	9h-17h	Médiathèque - Arvieu	Groupe échanges de pratiques : accueil du jeune public en bibliothèque
Jeudi 21 vendredi 22	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	Les albums aux lectures multiformes et les tout-petits
Jeudi 28	9h-17h	Centre Culturel Départemental - Rodez	La bibliothèque 3 ^{ème} lieu

Contacts utiles

Médiathèque départementale de l'Aveyron

Conseil départemental de l'Aveyron
BP 724
12007 RODEZ Cedex
Tél : 05 65 73 72 50

Site de Saint-Affrique

156 boulevard de la Résistance
12400 SAINT-AFFRIQUE
Tél : 05 65 99 00 32

mda.formations@aveyron.fr
mediatheque.aveyron.fr

Notes

A series of 18 horizontal dotted lines for writing notes.

Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

