

# MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE / BULLETIN D'INSCRIPTION

## JE SUIS

Une bibliothèque municipale

## QUE ME PROPOSE LA MDA ?

- La programmation d'un film documentaire dans ma commune choisi dans la sélection proposée par la MDA.
- L'accueil d'un intervenant (réalisateur, artiste...) en lien avec le film choisi, à l'issue des projections, pour un échange avec le public

## A QUOI EST-CE QUE JE M'ENGAGE ?

Pour participer au Mois du film documentaire, la bibliothèque doit :

- Choisir 3 films documentaires à partir de la sélection de la MDA par ordre de préférence,
- Remplir le dossier d'inscription en motivant ses 3 choix de films et en valorisant les actions de médiation qui pourraient être mises en œuvre en lien avec chaque film,
- Veiller à l'implication de l'équipe de la bibliothèque dans ce projet.

Si le dossier d'inscription de la bibliothèque est retenu, les bibliothécaires s'engagent à s'impliquer dans la manifestation selon les modalités suivantes.

En amont de la projection :

- Visionner en équipe le film qui sera projeté dans votre commune (sous réserve de disponibilité des liens de visionnage et/ou copies DVD),
- Imaginer et concevoir des actions permettant de faire résonner la thématique du film sur votre territoire,
- Mettre en avant dans la bibliothèque une sélection de documents en lien avec le film choisi,
- Diffuser le plus largement possible les supports de communication fournis par la MDA

Les jours des projections :

- Accueillir l'intervenant à son arrivée, accueillir le public et l'installer
- Prévoir un temps convivial (pot d'accueil ou verre de l'amitié)
- Mettre en avant la bibliothèque sur le lieu de la projection : présence de l'équipe lors de la projection, édition d'une bibliographie, tables thématiques regroupant des documents en lien avec les films...
- Dans la mesure du possible, assurer l'échange entre l'intervenant et le public

Après la projection :

- Remplir le questionnaire d'évaluation qui vous sera transmis, pour permettre à la MDA d'enrichir et d'améliorer l'action qu'elle vous propose.

## COMMENT LA MDA M'ACCOMPAGNE-T-ELLE ?

La MDA s'engage à accompagner la bibliothèque dans la mise en œuvre de la projection dans sa commune selon les modalités suivantes.

En amont de la projection :

- Mise à disposition des liens de visionnage et/ou des copies DVD (sous réserve de disponibilité) pour pouvoir regarder les films qui vous intéressent en intégralité. A demander à la MDA par courriel ou par téléphone à Jean-Baptiste Mercey, vidéothécaire : 05 65 73 72 49 – [jean-baptiste.mercey@aveyron.fr](mailto:jean-baptiste.mercey@aveyron.fr)
- Proposer une large sélection de documents en lien avec la thématique du film choisi
- Organiser la venue d'un intervenant pour échanger avec le public à l'issue de la projection
- Fournir les supports de communication permettant de faire la promotion de la projection

- Mettre en lien l'association Mondes et Multitudes avec les bibliothèques pour les questions techniques liées à la projection, le cas échéant.

Le jour de la projection :

- Accompagner l'intervenant jusqu'au lieu de projection
- Etre présente lors de la projection
- Assurer l'échange entre l'intervenant et le public (si la bibliothèque ne peut le faire)

### **COMBIEN ÇA COUTE ?**

Les coûts liés à l'organisation du Mois du film documentaire (droits de diffusion, prestations de l'association Mondes & Multitudes, déplacements et hébergement des artistes et intervenants) ainsi que l'édition de l'ensemble des supports de communication sont pris en charge par le Conseil départemental de l'Aveyron.

Le jour des projections, les bibliothèques s'engagent cependant à prendre en charge les frais de repas des intervenants et, le cas échéant, des projectionnistes de l'association Mondes & Multitudes.

Il est également demandé pour chaque projection la mise à disposition gratuite d'une salle de la commune (salle de cinéma, salle des fêtes...).

Pour le public, l'entrée aux projections est gratuite.

### **COMMENT M'INSCRIRE ?**

La bibliothèque complète le dossier d'inscription ci-après.

Elle le retourne à la MDA avant le 12 mai 2017 (aucun dossier parvenu au-delà de cette date ne sera accepté), par courriel ([isabelle.hochart@aveyron.fr](mailto:isabelle.hochart@aveyron.fr)) ou par courrier : Conseil départemental de l'Aveyron - Médiathèque départementale – BP 724 – 12007 Rodez cedex.

Un accusé de réception de votre dossier d'inscription vous sera envoyé dès réception de celui-ci.

La liste des **bibliothèques retenues** est établie dans la limite de 15 projections prises en charge par la MDA durant le mois de novembre.

Le choix se fait selon des **critères fixés par la MDA** :

- La qualité des actions envisagées pour faire résonner les films sur le territoire (actions de médiation, richesse des partenariats)
- L'implication des bibliothécaires (mise en avant des bibliothèques, animation des rencontres avec les intervenants qui accompagnent les films ...)

Que votre dossier soit retenu ou refusé, **une confirmation** vous sera envoyée (par courriel ou courrier) **la première semaine de juin**.

Une **convention** entre le Conseil départemental et la tutelle de la bibliothèque officialisera alors ce partenariat.

### **QUI EST MON CONTACT A LA MDA ?**

Pour tout renseignement concernant cette action, **contacter Isabelle Hochart**, responsable action culturelle – 05 65 73 72 46 – [isabelle.hochart@aveyron.fr](mailto:isabelle.hochart@aveyron.fr)

## **LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE CANDIDATE**

### **LA BIBLIOTHEQUE DE :**

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

### **LE CANDIDAT (PERSONNE DE CONTACT POUR CE PROJET)**

Nom et prénom :

Adresse personnelle :

Téléphone personnel (portable) :

Courriel personnel :

Statut  salarié

bénévole

Date et signature

## **LA TUTELLE**

Collectivité :

Adresse :

Nom de la personne de contact :

Tél. professionnel :

Courriel professionnel :

Visa de la collectivité et signature du Maire

## **ACCUEILLIR UNE PROJECTION**

### **LIEU DE LA PROJECTION**

Type de salle (cinéma, salle des fêtes...) :

Adresse de la salle :

Gestion de la salle       municipale     intercommunale     privée

Nombre de places assises :

Hauteur sous plafond :

Accessibilité à un public handicapé       oui     non

Possibilité de faire le noir       oui     non

### **VALORISATION DE LA BIBLIOTHEQUE**

**Le jour de la projection, comment envisagez-vous de mettre en avant la bibliothèque ?**

- Par la présence et l'implication de l'équipe de la bibliothèque tout au long de la projection
- Par un mot d'accueil en début de projection
- Par l'animation de la rencontre avec l'intervenant qui accompagne le film
- Par la réalisation d'une table thématique en lien avec le film, dans le lieu où se passe la projection
- Par le prêt de documents au public présent
- Par la prise de nouvelles inscriptions à la bibliothèque
- Par la distribution d'un document présentant la bibliothèque
- Autre (préciser) :

### **CHOIX DES FILMS**

Nous vous demandons de faire **3 choix de films**, par ordre de préférence.

Pour chacun d'eux, merci de préciser :

- Vos **motivations** : en quoi ce film-là vous touche-t-il, résonne-t-il particulièrement sur votre territoire ?
- Les **actions culturelles** : quelle(s) action(s) envisagez-vous de mettre en place sur votre commune pour rendre ce film accessible au plus grand nombre ?
- Les **partenariats** : envisagez-vous de préparer cette projection en lien avec une association de votre territoire, une personne ressource, le cinéma de votre commune... ?

## **CHOIX N°1**

Titre du film :

Avez-vous vu ce film dans son intégralité ?  oui  non

**En quoi ce choix de film vous touche-t-il particulièrement ? Comment peut-il résonner sur votre territoire ? Précisez.**

**Quelles actions envisagez-vous de mettre en place sur votre commune pour rendre ce film accessible au plus grand nombre ? Précisez.**

Ex. : mise en avant d'une sélection thématique, réalisation d'une bibliographie, invitation d'un conférencier, réalisation d'une exposition, mise en place d'un atelier avec les scolaires, des lectures à voix haute...

**Envisagez-vous de préparer cette projection en lien avec une association de votre territoire, une personne ressource, le cinéma de votre commune... ? Précisez.**

## CHOIX N°2

Titre du film :

Avez-vous vu ce film dans son intégralité ?  oui  non

**En quoi ce choix de film vous touche-t-il particulièrement ? Comment peut-il résonner sur votre territoire ? Précisez.**

**Quelles actions envisagez-vous de mettre en place sur votre commune pour rendre ce film accessible au plus grand nombre ? Précisez.**

Ex. : mise en avant d'une sélection thématique, réalisation d'une bibliographie, invitation d'un conférencier, réalisation d'une exposition, mise en place d'un atelier avec les scolaires, des lectures à voix haute...

**Envisagez-vous de préparer cette projection en lien avec une association de votre territoire, une personne ressource, le cinéma de votre commune... ? Précisez.**

### CHOIX N°3

Titre du film :

Avez-vous vu ce film dans son intégralité ?  oui  non

**En quoi ce choix de film vous touche-t-il particulièrement ? Comment peut-il résonner sur votre territoire ? Précisez.**

**Quelles actions envisagez-vous de mettre en place sur votre commune pour rendre ce film accessible au plus grand nombre ? Précisez.**

Ex. : mise en avant d'une sélection thématique, réalisation d'une bibliographie, invitation d'un conférencier, réalisation d'une exposition, mise en place d'un atelier avec les scolaires, des lectures à voix haute...

**Envisagez-vous de préparer cette projection en lien avec une association de votre territoire, une personne ressource, le cinéma de votre commune... ? Précisez.**