

JE SUIS

une bibliothèque tête de réseau intercommunal

ou

un groupe de bibliothèques municipales d'une même intercommunalité

QUE ME PROPOSE LA MDA ?

- La programmation d'un cycle thématique de 3 films documentaires dans différentes communes de votre territoire à partir de la sélection proposée par la MDA.
- L'accueil d'un intervenant (réalisateur, artiste...) en lien avec les films choisis, à l'issue des projections, pour un échange avec le public

A QUOI EST-CE QUE JE M'ENGAGE ?

• **JE CHOISIS UN REFERENT POUR MON TERRITOIRE**

Si vous êtes un réseau intercommunal, c'est la bibliothèque tête du réseau qui est le référent privilégié de la MDA pour la construction de cette action.

Si vous êtes un groupe de bibliothèques d'une même intercommunalité, vous devez désigner une bibliothèque qui sera le référent de la MDA pour la construction de cette action sur votre territoire.

La bibliothèque référente devra :

- Remplir le dossier d'inscription en motivant le choix de la thématique et en valorisant les actions de médiation qui seront mises en œuvre par les bibliothèques à l'échelle du territoire
- Veiller à l'implication des bibliothèques partenaires à l'échelle du territoire
- Se faire le relais auprès des bibliothèques impliquées des informations transmises par la MDA

• **JE M'IMPLIQUE DANS LA MANIFESTATION**

Chacun des réseaux ou des groupes de bibliothèques retenus s'engage à s'impliquer dans la manifestation selon les modalités suivantes.

En amont de la projection :

- Visionner l'intégralité des 3 films qui seront projetés (sous réserve de disponibilité des liens de visionnage et/ou copies DVD)
- Imaginer et concevoir des actions permettant de faire résonner la thématique des films à l'échelle de l'intercommunalité
- Mettre en avant dans les bibliothèques une sélection de documents en lien avec les films choisis
- Diffuser le plus largement possible les supports de communication fournis par la MDA

Les jours des projections :

- Accueillir les intervenants à leur arrivée, accueillir le public et l'installer
- Prévoir un temps convivial (pot d'accueil ou verre de l'amitié)
- Mettre en avant la bibliothèque sur le lieu de la projection : présence de l'équipe lors de la projection, édition d'une bibliographie, tables thématiques regroupant des documents en lien avec les films...
- Dans la mesure du possible, assurer l'échange entre l'intervenant et le public

Après la projection :

- Remplir le questionnaire d'évaluation qui vous sera transmis, pour permettre à la MDA d'enrichir et d'améliorer l'action qu'elle vous propose.

COMMENT LA MDA M'ACCOMPAGNE-T-ELLE ?

La MDA s'engage à accompagner les bibliothèques dans la mise en œuvre des projections dans leurs communes selon les modalités suivantes.

En amont de la projection :

- Mise à disposition des liens de visionnage et/ou des copies DVD (sous réserve de disponibilité) pour pouvoir regarder les films qui vous intéressent en intégralité. A demander à la MDA par courriel ou par téléphone à Jean-Baptiste Mercey, vidéothécaire : 05 65 73 72 49 – jean-baptiste.mercey@aveyron.fr
- Proposer une large sélection de documents en lien avec la thématique des films choisis
- Organiser la venue des intervenants pour échanger avec le public à l'issue des projections
- Fournir les supports de communication permettant de faire la promotion de la projection
- Mettre en lien l'association Mondes et Multitudes avec les bibliothèques pour les questions techniques liées aux projections, le cas échéant.

Le jour de la projection :

- Accompagner l'intervenant jusqu'au lieu de projection
- Etre présente lors de la projection
- Assurer l'échange entre l'intervenant et le public (si la bibliothèque ne peut le faire)

COMBIEN ÇA COUTE ?

Les coûts liés aux 15 projections (droits de diffusion, prestations de l'association Mondes & Multitudes (cinéma itinérant), déplacements et hébergements des artistes et intervenants) ainsi que l'édition de l'ensemble des supports de communication sont pris en charge par le Conseil départemental de l'Aveyron.

Le jour des projections, les bibliothèques s'engagent cependant à prendre en charge les frais de repas des intervenants et, le cas échéant, des projectionnistes de l'association Mondes & Multitudes.

Il est également demandé pour chaque projection la mise à disposition gracieuse d'une salle de la commune (salle de cinéma, salle des fêtes...).

Pour le public, l'entrée aux projections est gratuite.

COMMENT M'INSCRIRE ?

La bibliothèque référente complète le dossier d'inscription ci-après.

Elle le retourne à la MDA avant le 12 mai 2017 (aucun dossier parvenu au-delà de cette date ne sera accepté), par courriel (isabelle.hochart@aveyron.fr) ou par courrier : Conseil départemental de l'Aveyron - Médiathèque départementale – BP 724 – 12007 Rodez cedex.

Un accusé de réception de votre dossier d'inscription vous sera envoyé dès réception de celui-ci.

La liste des **bibliothèques retenues** est établie dans la limite de 15 projections prises en charge par la MDA durant le mois de novembre.

Le choix se fait selon des **critères fixés par la MDA** :

- La qualité des actions envisagées pour faire résonner les films sur le territoire (actions de médiation, richesse des partenariats)
- L'implication des bibliothécaires (mise en avant des bibliothèques, animation des rencontres avec les intervenants qui accompagnent les films ...)

Que votre dossier soit retenu ou refusé, **une confirmation** vous sera envoyée (par courriel ou courrier) **la première semaine de juin**.

Une **convention** entre le Conseil départemental et le réseau ou le groupe de bibliothèques officialisera alors ce partenariat.

QUI EST MON CONTACT A LA MDA ?

Pour tout renseignement concernant cette action, **contacter Isabelle Hochart**, responsable action culturelle – 05 65 73 72 46 – isabelle.hochart@aveyron.fr

LE RESEAU INTERCOMMUNAL OU LE GROUPE DE BIBLIOTHEQUES CANDIDAT

LA BIBLIOTHEQUE REFERENTE (TETE DE RESEAU OU DESIGNEE)

Nom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Coordinateur de territoire auprès de la MDA sur cette action

Nom :

Téléphone personnel (portable) :

Courriel professionnel :

Courriel personnel :

Statut salarié bénévole

LES AUTRES BIBLIOTHEQUES IMPLIQUEES DANS LE PROJET

Bibliothèque :

Adresse :

Nom du responsable :

Téléphone :

Courriel :

Bibliothèque :

Adresse :

Nom du responsable :

Téléphone :

Courriel :

TUTELLE INTERCOMMUNALE

Collectivité :

Adresse :

personne de contact :

Tél. professionnel

Courriel professionnel :

VISA DE L'INTERCOMMUNALITE

OU

TUTELLES DES COMMUNES PARTICIPANTES

Collectivité :

Adresse :

VISA

Collectivité :

Adresse :

VISA

Collectivité :

Adresse :

VISA

LES TROIS LIEUX DE PROJECTION PRESENTIS SUR LE TERRITOIRE

PROJECTION 1

Commune :

Type de salle (cinéma, salle des fêtes...) :

Adresse de la salle :

Gestion de la salle municipale intercommunale privée

Nombre de places assises :

Hauteur sous plafond :

Accessibilité à un public handicapé oui non

Possibilité de faire le noir oui non

PROJECTION 2

Commune :

Type de salle (cinéma, salle des fêtes...) :

Adresse de la salle :

Gestion de la salle municipale intercommunale privée

Nombre de places assises :

Hauteur sous plafond :

Accessibilité à un public handicapé oui non

Possibilité de faire le noir oui non

PROJECTION 3

Commune

Type de salle (cinéma, salle des fêtes...) :

Adresse de la salle :

Gestion de la salle municipale intercommunale privée

Nombre de places assises :

Hauteur sous plafond :

Accessibilité à un public handicapé oui non

Possibilité de faire le noir oui non

LA VALORISATION DES BIBLIOTHEQUES DU TERRITOIRE

Les jours des projections, comment les bibliothécaires envisagent-ils de mettre en avant leur bibliothèque ?

- Par la présence et l'implication de l'équipe de la bibliothèque tout au long de la projection
- Par un mot d'accueil en début de projection
- Par l'animation de la rencontre avec l'intervenant qui accompagne le film
- Par la réalisation d'une table thématique en lien avec le film, dans le lieu où se passe la projection
- Par le prêt de documents au public présent à l'issue de la projection
- Par la prise de nouvelles inscriptions à la bibliothèque
- Par la distribution d'un document présentant la bibliothèque
- Autre (préciser) :

LE CHOIX ET LA VALORISATION DE LA THEMATIQUE SUR LE TERRITOIRE

Nous vous demandons de faire **2 choix de thématiques regroupant chacune 3 films**, par ordre de préférence.

Pour ces 2 choix, merci de préciser :

- Vos **motivations** : en quoi cette thématique-là vous touche-t-elle, résonne-t-elle particulièrement sur votre territoire ?
- Les **actions culturelles** : quelle(s) action(s) envisagez-vous de mettre en place sur votre territoire pour rendre ces films accessibles au plus grand nombre ?
- Les **partenariats** : envisagez-vous de préparer ces projections en lien avec des associations de votre territoire, des personnes ressources, le cinéma de votre commune... ?

THEMATIQUE 1

Avez-vous vu les 3 films de la sélection thématique dans leur intégralité ? oui non

En quoi ces films vous touchent-t-ils particulièrement ? Comment peuvent-ils résonner sur votre territoire ? Précisez.

Quelles actions envisagez-vous de mettre en place à l'échelle de votre intercommunalité pour rendre ces films accessibles au plus grand nombre ? Précisez.

Ex. : mise en avant d'une sélection thématique, réalisation d'une bibliographie, invitation d'un conférencier, réalisation d'une exposition, mise en place d'un atelier avec les scolaires, lectures à voix haute...

Envisagez-vous de préparer ces projections en partenariat avec des associations de votre territoire, des personnes ressources, le cinéma... ? Précisez.

THEMATIQUE 2

Avez-vous vu les 3 films de la sélection thématique dans leur intégralité ? oui non

En quoi ces films vous touchent-t-ils particulièrement ? Comment peuvent-ils résonner sur votre territoire ? Précisez.

Quelles actions envisagez-vous de mettre en place à l'échelle de votre intercommunalité pour rendre ces films accessibles au plus grand nombre ? Précisez.

Ex. : mise en avant d'une sélection thématique, réalisation d'une bibliographie, invitation d'un conférencier, réalisation d'une exposition, mise en place d'un atelier avec les scolaires, lectures à voix haute...

Envisagez-vous de préparer ces projections en partenariat avec des associations de votre territoire, des personnes ressources, le cinéma... ? Précisez.