

**Le Conseil Départemental de l'Aveyron  
et sa Médiathèque Départementale**

en partenariat avec l'Agence Quand les livres relient  
**proposent**

---

# Grandes œuvres et tout-petits

Les bébés lisent  
et vont au théâtre !

Avec  
Daniela Labbé Cabrera, Dominique Rateau,  
Marie-Odile Rigaud et Joëlle Turin

**Jeudi 13 octobre 2016**

Rodez

---



# CÔTÉ PRATIQUE

## Date

Jeudi 13 octobre 2016, de 8h30 à 17h30

## Lieu

Maison des Jeunes et de la Culture  
1 rue Saint-Cyrice – 12000 Rodez

## Public

Toute personne intéressée par la lecture et le spectacle vivant avec les tout-petits (bibliothécaires, professionnels de la culture, de la petite enfance, programmeurs de spectacles, animateurs de centres de loisirs, parents...)

## Repas

Repas libre, à la charge des participants.

Pour faciliter votre restauration, vous trouverez ci-après quelques noms de restaurants à proximité de la MJC auprès desquels vous pourrez réserver :

- Pizzeria des remparts (12 bis boulevard de la République - 05 65 42 00 31)
- Crêperie L'Armorique (39 rue St Cyrice - 05 65 78 38 41)
- La Table ruthénoise (16 boulevard de la République - 05 65 42 18 58)
- Le Grand café (19 place de la Cité - 05 65 68 00 95)
- Le Café du Commerce (24 rue Neuve - 05 65 42 53 47)

## Espace livres

- > Librairie La Maison du Livre – Les livres des intervenants, ainsi qu'une sélection d'albums réalisée par la librairie jeunesse, seront en vente sur place tout au long de la journée.
- > Médiathèque départementale – Un espace animé par les bibliothécaires de la MDA permettra au public de découvrir et manipuler les différents ouvrages de Katsumi Komagata.

# MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Entrée libre sur inscription, dans la limite des places disponibles (60).**

Le bulletin d'inscription est à télécharger sur le **site de la MDA** ([mediatheque-aveyron.fr](http://mediatheque-aveyron.fr)) et à renvoyer complété à : [mda.formations@aveyron.fr](mailto:mda.formations@aveyron.fr), ou par courrier à l'adresse : Conseil départemental de l'Aveyron – MDA – BP 724 – 12007 RODEZ Cedex, **avant le 2 octobre 2016.**

Une confirmation sera envoyée par mail à la clôture des inscriptions.

En raison du nombre de places limité, nous ne pourrions accepter que 2 personnes maximum d'une même structure.

# P

## ROGRAMME DÉTAILLÉ

*Les tout-petits lisent des albums à la maison, à la crèche, à la bibliothèque, à la plage, au parc, partout... Ils vont au théâtre ou le théâtre vient à eux... Et les adultes, qui les accompagnent ou qui décident des subventions, se demandent parfois : à quoi ça sert tout ça ?*

*Une journée pour partager et échanger nos observations, nos questions, nos savoirs sur ce que les tout-petits et les artistes nous apprennent depuis plus de trente ans sur notre nécessité de littérature, d'art et de culture.*

### **8h30 Ouverture au public et café d'accueil**

#### **9h Mots d'accueil**

Par Henri Gay (Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, ministère de la Culture et de la Communication) et Jean-François Galliard (Conseil Départemental de l'Aveyron)

Présentation de la journée – Léo Campagne Alavoine (Directrice de l'Agence quand les livres relient) et Raphaël Liogier (Directeur de la Médiathèque départementale de l'Aveyron)

#### **9h30 Cultiver notre art de vivre et notre nécessité d'aventure : les tout-petits nous montrent le chemin...**

Intervention – Dominique Rateau, présidente de l'Agence quand les livres relient

*Les tout-petits ont un grand talent à être, à vivre intensément chaque instant et à découvrir ainsi tous les possibles liens à soi-même et aux autres. S'aventurer constamment vers de nouvelles sensations sources de créations, d'émotions, de découvertes : voilà l'occupation constante des tout-petits. Avec les artistes, ils nous entraînent sur les chemins de la vie...*

### **10h15 Répartition des participants en ateliers**

#### **10h30 Atelier 1 - Le petit théâtre de l'album**

Intervention – Joëlle Turin, critique et formatrice en littérature pour la jeunesse

*En privilégiant les dialogues qui donnent la parole à l'enfant comme à l'acteur, en mettant en scène des personnages qui jouent la comédie et se déguisent, en ordonnant l'image selon les lois de la représentation théâtrale, l'album de littérature de jeunesse se fait spectacle.*

#### **Atelier 2 - De l'album à la scène**

Spectacle suivi d'un échange – Daniela Labbé Cabrera, conceptrice du spectacle, accompagnée de l'équipe artistique

*« Opus 1 : Blancs » : une invitation à vivre une proposition artistique pour tout public dès 6 mois et à explorer le travail de mise en scène de l'œuvre littéraire de Katsumi Komagata par une compagnie dont le travail se situe à la frontière entre différentes pratiques (musique, danse, arts plastiques, vidéo).*

*L'œuvre de Katsumi Komagata est représentée en France et en Europe par l'association Les Trois Ourses.*

#### **Atelier 3 - Petits et grands ensemble dans des lieux de culture**

Intervention – Marie-Odile Rigaud, auteure et formatrice en « éveil culturel »

*Aller à la bibliothèque, au musée, au théâtre... c'est toute une aventure pour le tout-petit... et pour l'adulte à ses côtés !*

### **12h Pause déjeuner (repas libre)**

#### **13h30 Ateliers 1 – 2 – 3**

#### **15h15 Ateliers 1 – 2 – 3**

### **17h Echanges avec les intervenants et conclusion par Dominique Rateau**

### **17h30 Fin de la journée**



Après avoir été psychologue en crèche à Bordeaux puis à Pau, **Marie-Odile Rigaud** a coordonné pendant une vingtaine d'années les lieux d'accueil de la petite enfance et la formation des assistantes maternelles dans le département des Pyrénées-Atlantiques et a participé au grand mouvement d'éveil culturel des tout-petits. Chargée de mission

Eveil éducation et médiation culturelle pendant dix ans au Conseil général 64, elle est aussi auteure, conférencière, formatrice et conceptrice de programmes de formation «éveil culturel». Elle est l'auteure de *Des artistes et des bébés* (Érès).



**Dominique Rateau** a exercé le métier d'orthophoniste – thérapeute du langage et de la communication pendant vingt ans en institutions spécialisées. Elle a conduit une mission «Livres petite enfance» au sein du Centre régional des lettres en Aquitaine. Membre du collège de la revue Spirale, éditions Érès, elle est membre fondateur et actuelle

présidente de l'Agence quand les livres relient. Elle est l'auteure de *Lire des livres à des bébés* (Érès) et *Des livres d'images pour tous les âges* (Érès).



**Joëlle Turin** se consacre depuis plus de trente ans à la littérature pour la jeunesse et aux lectures des enfants. Formatrice auprès des professionnels de l'enfance et du livre, des enseignants et des éducateurs, elle écrit des critiques de livres pour la jeunesse et contribue ainsi à défendre l'espace de résistance et de liberté que représente pour elle

la littérature, qu'elle s'adresse spécifiquement à la jeunesse ou non. Joëlle Turin participe à de nombreux colloques en France et à l'étranger, écrit dans des revues spécialisées et fait partie d'associations impliquées dans des actions de lecture avec les jeunes enfants. Elle est membre du conseil d'administration de l'Agence quand les livres relient. Elle est l'auteure de *Ces livres qui font grandir les enfants* (Didier jeunesse).



Créée par Aurélie Leroux, la Compagnie d'À Côté, basée à Marseille, a pour préoccupation principale de questionner le vivant. Comment le vivant s'invente, là, au quotidien, ensemble. Et de faire du plateau un espace actif du sensible, indissociable du politique.

Le collectif I am a bird now a été fondé en 2011 par **Daniela Labbé**

**Cabrera**. Le collectif s'interroge sur les rapports intrinsèques qui existent entre l'enfance et la création et cherche à mettre l'enfant au centre de ses préoccupations esthétiques et politiques, comme spectateur mais aussi comme vecteur de pensée.

Le projet (En)quête de notre enfance, dont fait partie «Opus 1 : Blancs», est porté conjointement par la Compagnie d'À Côté et le collectif I am a bird now.

