



● Tapis lecture Les couleurs

GUIDE DE PRISE EN MAIN ●

- 1 - contenu du tapis lecture et de la malle de livres
- 2 - quelques pistes pour utiliser ce tapis

CONTENU

Réalisation : L'îlot livres et la Médiathèque départementale

Public concerné : Petite enfance

Composition : tapis (2m x 2m), valise de 20 livres, 1 livre-cd, 11 marionnettes et marottes, 2 petites percussions

Valeur d'assurance : 990 € le tapis + 570 € les éléments accompagnant le tapis

ACCESSOIRES

| Type d'accessoire | Description | |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| Instruments | 1 castagnette à manche | |
| | 2 poignées de 4 grelots | |
| Marionnettes à main | Chat | |
| | Cochon | |
| | Dragon 3 têtes | |
| | Grenouille | |
| | Gretel (ou fille) | |
| Marionnettes à doigts | Souris blanche | |
| | Petit théâtre à 4 personnages | |
| Marottes | Ane | |
| | Clown | |
| Marionnette à bras | Crocodile | |
| | Zèbre | |

LIVRES : 19 albums, 1 recueil de chansons et 1 livre-cd

| Titre | Auteur | |
|-------------------------------|--------------------|--|
| Bonhomme rond | Hervé Tullet | |
| Va-t-en, grand monstre vert ! | Ed Emberley | |
| Petite tache | Lionel Le Néouanic | |

| | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------|--|
| Le musée en 10 couleurs | Sophie Courtil | |
| Voilà mon ballon rouge ! | Romanin Tiziana | |
| Mais que fait ce bébé ? | Béatrice Fontanel | |
| Jeu des couleurs | Hervé Tullet | |
| Jeu de hasard | Hervé Tullet | |
| Couleurs | Gurowska Małgorzata | |
| Un train passe | Donald Crews | |
| Clown | Elzbieta | |
| Couleurs | Grégoire Solotareff | |
| Les intrus | Bastien Contraire | |
| Petit bleu et petit jaune | Léo Lionni | |
| Les aventures d'une petite bulle rouge | Iela Mari | |
| Couleur, couleurs | Kveta Pacovská | |
| Regarde bien | Tana Hoban | |
| Toutes les couleurs | Alex Sanders | |
| A pas de velours (livre-CD) | Anne H. Bustarret | |
| 7 [souris] dans le noir | Ed. Young | |
| Alors je chante | | |
| 75 chansons, comptines et jeux de doigts (livre-CD) | | |

QUELQUES PISTES POUR PREPARER UNE SEANCE DE CONTES AVEC LE TAPIS

Privilégiez un petit groupe d'enfants : au-delà de dix enfants, la séance va être moins confortable. Dans le cas d'un accueil de classe, proposez à l'enseignant de diviser la classe en deux groupes, un groupe restant avec l'enseignant dans un autre espace si c'est possible, pour des lectures individuelles et des choix de livres à emprunter par exemple, un groupe avec vous pour la racontée.

Vous pouvez prévoir une animation en deux temps, d'abord une racontée, avec les enfants assis autour du tapis, l'adulte racontant l'histoire en manipulant les marionnettes sur le tapis, puis un temps de lecture et de jeux individuels, où les enfants pourront manipuler les marionnettes, jouer sur le tapis, découvrir les livres proposés dans la malle.

Les enfants apprécient un rituel de début et de fin, pour marquer l'entrée dans l'histoire et le retour à la réalité. On peut chanter une comptine, avoir une marionnette qui dit au revoir et bonjour, utiliser une petite formulette. En voici quelques-unes :

| Exemples de formulettes de début | ... et de fin d'histoire |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| « et cric, et crac, l'histoire sort de mon sac ! » le conteur disant le « et cric », le public reprenant le « et crac ! » | « Et cric, et crac, l'histoire est dans le sac ! » |
| « Silence ! Silence ! Le coq chante. La poule danse. La queue du chat se balance. Et mon histoire commence » | Voici un chien, voici un chat et mon p'tit conte il s'arrête là. Voici un chat, voici un chien et mon p'tit conte il finit bien |
| Tric, trac, troc (<i>balancement du grelot</i>). Quand Mr Grelot se balance. C'est que mon histoire commence" | Kiki carabi, mon histoire est finie pour aujourd'hui |

Tous ces albums adaptés aux plus jeunes reposent sur un rythme donné par la répétition de certaines étapes de l'histoire.

Mémorisez la trame de l'histoire en repérant les différentes étapes pour ne pas avoir de trous de mémoire au milieu de la racontée.

Pensez bien aux comptines et formulettes qui se répètent au long des histoires et vont créer chez les enfants un effet d'attente : il peut y avoir une comptine ou un son (son d'un petit instrument de musique, onomatopée...) à chaque fois qu'un personnage arrive par exemple.

Une racontée de 20 à 30 minutes (en incluant un petit rituel de début et de fin) convient bien aux enfants de cet âge et permet d'avoir du temps ensuite pour la manipulation des objets.

Dans un second temps, pendant à peu près 20 minutes également, les enfants peuvent se raconter à nouveau l'histoire à leur façon, se l'approprier en jouant avec les marionnettes et le tapis. Cela sera aussi le moment pour des lectures individuelles : les enfants peuvent choisir dans la malle jointe au tapis un album qu'ils pourront se faire lire par un adulte.

Une fois que vous aurez utilisé ce tapis, vous pouvez mettre vos idées de trames d'histoires, vos retours et remarques sur le questionnaire (onglet Fiche bilan de la page de ce tapis sur le portail de la MDA), pour partager vos inspirations avec tous les collègues du réseau départemental !

Bonnes racontées, et bonnes lectures...