



# Tapis lecture

## La balade de l'escargot

### GUIDE DE PRISE EN MAIN

- 1 - contenu du tapis lecture et de la malle de livres
- 2 - quelques pistes pour utiliser ce tapis

# CONTENU

---

**Réalisation** : L'îlot livres et la Médiathèque départementale

**Public concerné** : Petite enfance

**Composition** : tapis (2m x 1,40m), 1 figurine 'escargot' en tissu, valise de 20 livres, 1 cd, 11 marionnettes et marottes, 2 petites percussions

L'escargot en tissu se trouve dans le tapis, dans la poche représentant une feuille d'automne.

**Valeur d'assurance** : 920 € le tapis + 570 € les éléments accompagnant le tapis

## ACCESSOIRES

Type d'accessoire	Description	
Instruments	Triangle de 16 cm	
	Paire d'œufs maracas rouge	
Marionnettes à main	Escargot	
	Grenouille léopard	
Marionnettes à doigts	Araignée	
	Coccinelle	
	Oiseau brun	
	Tortue	
	Petit théâtre, 4 animaux de la ferme	
	Crocodile	
Marottes	Chien	
	Loup	
Marionnette à bras	Hippopotame	

LIVRES : 19 albums, 1 recueil de chansons et 1 livre-cd

Titre	Auteur	
Ne bouge pas !	Hatsue Nakawaki	
Nom d'un champignon !	Edouard Manceau	
Grosse légume	Jean Gourounas	
Raymond rêve	Anne Crausaz	
Non !	Jeanne Ashbé	
Près du grand érable	Malika Doray	
Les animaux de la ferme	François Delbecque	
Berceuse du merle	Anne Brouillard	
Trois petits pois	Marine Rivoal	
Après l'été	Lucie Félix	
Une souris verte	Thierry Dedieu	
Loup	Olivier Douzou	
Ou li bou ni che ?	Lynda Corazza	
Une poule sur un mur	Stéfany Devaux	
Pourquôôô ?	Voutch	
Le voyage de l'escargot	Ruth Brown	
Un petit bol de lait dans le ciel	Kevin Henkes	
Petit escargot	Christian Voltz	
Dans la maison du petit ver	Jean Maubille	
Alors je chante		
75 chansons, comptines et jeux de doigts (livre-CD)		

# QUELQUES PISTES POUR PREPARER UNE SEANCE DE CONTES AVEC LE TAPIS

---

Privilégiez un petit groupe d'enfants : au-delà de dix enfants, la séance va être moins confortable. Dans le cas d'un accueil de classe, proposez à l'enseignant de diviser la classe en deux groupes, un groupe restant avec l'enseignant dans un autre espace si c'est possible, pour des lectures individuelles et des choix de livres à emprunter par exemple, un groupe avec vous pour la racontée.

Vous pouvez prévoir une animation en deux temps, d'abord une racontée, avec les enfants assis autour du tapis, l'adulte racontant l'histoire en manipulant les marionnettes sur le tapis, puis un temps de lecture et de jeux individuels, où les enfants pourront manipuler les marionnettes, jouer sur le tapis, découvrir les livres proposés dans la malle.

es enfants apprécient un rituel de début et de fin, pour marquer l'entrée dans l'histoire et le retour à la réalité. On peut chanter une comptine, avoir une marionnette qui dit au revoir et bonjour, utiliser une petite formulette. En voici quelques-unes :

Exemples de formulettes de début	... et de fin d'histoire
« et cric, et crac, l'histoire sort de mon sac ! » le conteur disant le « et cric », le public reprenant le « et crac ! »	« Et cric, et crac, l'histoire est dans le sac ! »
« Silence ! Silence ! Le coq chante. La poule danse. La queue du chat se balance. Et mon histoire commence »	Voici un chien, voici un chat et mon p'tit conte il s'arrête là. Voici un chat, voici un chien et mon p'tit conte il finit bien
Tric, trac, troc ( <i>balancement du maracas</i> ). Quand Mr Maracas se balance. C'est que mon histoire commence"	Kiki carabi, mon histoire est finie pour aujourd'hui

Tous ces albums adaptés aux plus jeunes reposent sur un rythme donné par la répétition de certaines étapes de l'histoire.

Mémorisez la trame de l'histoire en repérant les différentes étapes pour ne pas avoir de trous de mémoire au milieu de la racontée.

Pensez bien aux comptines et formulettes qui se répètent au long des histoires et vont créer chez les enfants un effet d'attente : il peut y avoir une comptine ou un son (son d'un petit instrument de musique, onomatopée...) à chaque fois qu'un personnage arrive par exemple.

Une racontée de 20 à 30 minutes (en incluant un petit rituel de début et de fin) convient bien aux enfants de cet âge et permet d'avoir du temps ensuite pour la manipulation des objets.

Dans un second temps, pendant à peu près 20 minutes également, les enfants peuvent se raconter à nouveau l'histoire à leur façon, se l'approprier en jouant avec les marionnettes et le tapis. Cela sera aussi le moment pour des lectures individuelles : les enfants peuvent choisir dans la malle jointe au tapis un album qu'ils pourront se faire lire par un adulte.

Une fois que vous aurez utilisé ce tapis, vous pouvez mettre vos idées de trames d'histoires, vos retours et remarques sur le questionnaire (onglet Fiche bilan de la page de ce tapis sur le portail de la MDA), pour partager vos inspirations avec tous les collègues du réseau départemental !

Bonnes racontées, et bonnes lectures...