



- Tapis lecture
La Nuit

GUIDE DE PRISE EN MAIN

1 - contenu du tapis lecture et de la malle de livres

2 - quelques pistes pour utiliser ce tapis

CONTENU

Réalisation : L'îlot livres et la Médiathèque départementale

Public concerné : Petite enfance

Composition : tapis (1,80 x 1,80 m) composé de 9 coussins indépendants de 60 x 60 cm reliés entre eux par des rubans, valise de 20 livres, 1 livre-cd, 11 marionnettes et marottes, 2 petites percussions

Les 9 cases indépendantes permettent de proposer une installation modulable et au choix de l'animateur. Elles abordent les thèmes suivants : vue générale d'un paysage la nuit, zoom sur la maison, zoom sur l'arbre et la lune, la chambre, une couverture, le train du sommeil, les moutons et l'endormissement, les cauchemars, un sac à doudou.

Valeur d'assurance : 990 € le tapis + 560 € les éléments accompagnant le tapis

ACCESSOIRES

Type d'accessoire	Description	
Instruments	1 tambourin en peau, diam. 20 cm avec sa mailloche ainsi qu'une clé pour tendre la peau.	
	1 apito de samba (sifflet brésilien)	
Marionnettes à bras	Ane	
Marionnettes à main	Sorcière	
	Rat avec sac à dos	
Marionnettes à doigts	Chouette	
	Chouette	
	Chauve-souris	
	Lapin dans un chapeau	
	Lapin magicien	
Marotte	Mouton noir	
	Mouton princesse	
	Ours	

LIVRES : 19 albums, 1 recueil de chansons et 1 livre-cd

Titre	Auteur	
Raymond rêve	Anne Crausaz	
Bonne nuit mon tout-petit	Soon-Hee Jeong	
Au lit !	Louise-Marie Cumont	
Le livre de la nuit	Susanne Berner Rotraut	
Abracadabra !	Emile Jadoul	
Au lit tout le monde !	Audrey Poussier	
Sur le lit	Claude Ponti	
Pas de loup	Jeanne Ashbé	
Bonsoir lune	Margaret Wise Brown	
Berceuse du merle	Anne Brouillard	
Un bisou tout là-haut	Emile Jadoul	
Bébés chouettes	Martin Waddell	
Loup	Olivier Douzou	
Que fait la lune la nuit ?	Anne Herbauts	
Soleil de jour, lune de nuit	Elzbieta	
Pleine lune	Antoine Guilloppé	
Un peu perdu	Chris Haughton	
La nuit tous les chats sont verts	Vincent Péghaire	
A pas de velours (livre-CD)		
Alors je chante		

QUELQUES PISTES POUR PREPARER UNE SEANCE DE CONTES AVEC LE TAPIS

Privilégiez un petit groupe d'enfants : au-delà de dix enfants, la séance va être moins confortable. Dans le cas d'un accueil de classe, proposez à l'enseignant de diviser la classe en deux groupes, un groupe restant avec l'enseignant dans un autre espace si c'est possible, pour des lectures individuelles et des choix de livres à emprunter par exemple, un groupe avec vous pour la racontée.

Vous pouvez prévoir une animation en deux temps, d'abord une racontée, avec les enfants assis autour du tapis, l'adulte racontant l'histoire en manipulant les marionnettes sur le tapis, puis un temps de lecture et de jeux individuels, où les enfants pourront manipuler les marionnettes, jouer sur le tapis, découvrir les livres proposés dans la malle.

Les enfants apprécient un rituel de début et de fin, pour marquer l'entrée dans l'histoire et le retour à la réalité. On peut chanter une comptine, avoir une marionnette qui dit au revoir et bonjour, utiliser une petite formulette. En voici quelques-unes :

Exemples de formulettes de début	... et de fin d'histoire
« et cric, et crac, l'histoire sort de mon sac ! » le conteur disant le « et cric », le public reprenant le « et crac ! »	« Et cric, et crac, l'histoire est dans le sac ! »
« Silence ! Silence ! Le coq chante. La poule danse. La queue du chat se balance. Et mon histoire commence »	Voici un chien, voici un chat et mon p'tit conte il s'arrête là. Voici un chat, voici un chien et mon p'tit conte il finit bien
Tric, trac, troc (<i>balancement du grelot</i>). Quand Mr Grelot se balance. C'est que mon histoire commence"	Kiki carabi, mon histoire est finie pour aujourd'hui

Tous ces albums adaptés aux plus jeunes reposent sur un rythme donné par la répétition de certaines étapes de l'histoire.

Mémorisez la trame de l'histoire en repérant les différentes étapes pour ne pas avoir de trous de mémoire au milieu de la racontée.

Pensez bien aux comptines et formulettes qui se répètent au long des histoires et vont créer chez les enfants un effet d'attente : il peut y avoir une comptine ou un son (son d'un petit instrument de musique, onomatopée...) à chaque fois qu'un personnage arrive par exemple.

Une racontée de 20 à 30 minutes (en incluant un petit rituel de début et de fin) convient bien aux enfants de cet âge et permet d'avoir du temps ensuite pour la manipulation des objets.

Dans un second temps, pendant à peu près 20 minutes également, les enfants peuvent se raconter à nouveau l'histoire à leur façon, se l'approprier en jouant avec les marionnettes et le tapis. Cela sera aussi le moment pour des lectures individuelles : les enfants peuvent choisir dans la malle jointe au tapis un album qu'ils pourront se faire lire par un adulte.

Une fois que vous aurez utilisé ce tapis, vous pouvez mettre vos idées de trames d'histoires, vos retours et remarques sur le questionnaire (onglet Fiche bilan de la page de ce tapis sur le portail de la MDA), pour partager vos inspirations avec tous les collègues du réseau départemental !

Bonnes racontées, et bonnes lectures...