

Double screening

Auteur(s) Parisien, Emile (Saxophone (Alto, Baryton, Soprano, Ténor) ;

Emile Parisien Quartet ;

Loutelier, Julien (Batterie) ;

Gélugne, Ivan (Contrebasse) ;

Touéry, Julien (Piano)

Titre(s) Double screening / Emile Parisien, soprano & tenor sax ; Julien Touéry, piano ; Ivan

Gélugne, bass ; Julien Loutelier, drums.

Editeur(s) Feldafing : Act music , 2019.

Contient Double screening I. - Double screening II. - Spam I. - Hashtag I. - Hashtag II. - Hashtag III. -

Hashtag IV. - Spam III. - Deux point zéro. - Elégie pour carte mère. - Malware invasion. - Algo. -

Spam II. - Daddy long legs.

Résumé L'homme moderne un tant soit peu philosophe ne peut manquer de s'interroger sur la technologie, sa place dans sa vie et plus généralement dans la société. A ces questions et bien d'autres encore, L'Emile Parisien Quartet répond comme lui seul pouvait le faire: en musique ! Tout au long de ce "Double Screening", les quatre acolytes explorent en effet, avec un mélange de fantaisie débridée et d'humour pince-sans-rire, les arcanes labyrinthiques de notre univers hyperconnecté. Le groupe a choisi de rester fidèle à l'identité acoustique qu'il défend depuis treize ans déjà, préférant détourner à l'occasion les instruments traditionnels à sa disposition pour élargir la palette des possibles : claquements d'anche de Parisien, piano préparé de Julien Touéry, frottements d'archet d'Ivan Gélugne Naissent ainsi d'étonnantes petites machines sonores, d'autant plus fascinantes qu'elles évoquent notre modernité numérique sans en emprunter les moyens technologiques.

Sujet(s) Jazz : France : 2010-2019 : Phonogramme

Indice(s) 1.90

Genre(s) Jazz

Exemplaires

Doc	4370160042
Type de document	CD
Public	Adulte
Cote	1 PAR 90
Bib. actuelle	MDA Rodez
Situation	sorti
Date prêt	25/06/2019