



Les pratiques culturelles: livres - lectures - écriture- bibliothèques

Quel accès pour les « séniors » et les personnes âgées ?

Conseil départemental Aveyron

Médiathèque Départementale

Jeudi 7 décembre 2017

Monique Fabre

Directrice Ehpad

« être une personne âgée » aujourd'hui ?

- ❑ Dénomination souvent stigmatisante, dans une société qui accorde la primauté à la jeunesse et assimile le vieillissement à la dégradation physique et intellectuelle et à la perte d'autonomie.
- ❑ Population âgée: approche objective
 - ✓ important de ne pas borner par ...l'âge, car on prend le risque de l'approximation, voire de l'inexactitude.

S'il y a longtemps eu cohérence entre l'âge biologique et l'âge social, il y a aujourd'hui dissociation : on est socialement vieux de plus en plus jeune et biologiquement vieux de plus en plus tard

« Dans l'entreprise aujourd'hui, on est vieux à quarante-cinq ans et l'âge est la plus forte discrimination. Et pourtant, aujourd'hui, sur le plan physiologique, on n'est pas vraiment vieux avant soixante-quinze ans, sauf gros problème de santé. Le bornage et le nommage, en fait, ne donnent pas vraiment d'éléments de réponse. Ce qui importe, pour comprendre la condition d'une personne âgée aujourd'hui, c'est le style de vie. » Sguérin

- ✓ le terme « seniors », issu du marketing, véhicule une image positive et dynamique de la personne âgée
 - ✓ public hétérogène: pas le même vécu, pas la même santé, statut social, ressources, lieux et modes de vie différent
 - ❑ Évolution de la démographie et sociologie des séniors:
 - ✓ + de 60 ans = 21% de la population et projection INSEE 17 millions en 2020
 - ✓ + de 60 ans = 35 % en 2035
 - ✓ En // de cette évolution : une forte progression du Tx d'activité des séniors , surtout ds la tranche 55-64
 - ✓ des pratiques culturelles élevées et paradoxalement une faible fréquentation des bibliothèques
- Malgré ces évolutions: la vieillesse reste encore associée à la maladie, l'isolement et l'inactivité

Personnes âgées et les pratiques culturelles quel rapport au livre?

- Les pratiques culturelles** et attentes des plus de 60 ans sont **tout aussi diverses et complexes** que celles des autres publics.
 - ✓ Il n'existe pas un profil « lecteur âgé ».
 - ✓ la lecture ne se résume pas uniquement aux romans du terroir ou romans sentimentaux
- Une étude sur « les pratiques culturelles des personnes âgées » réalisée par la Fondation nationale de gérontologie:
 - ✓ une intensification des pratiques culturelles où la lecture figure en bonne place
 - ✓ différence de la tendance à lire en fonction de l'âge, du sexe, du niveau d'étude, du lieu de résidence, etc ..
 - ✓ diminution de la lecture au fur et à mesure du vieillissement
 - ✓ le goût de lire est souvent le résultat d'habitudes antérieures de vie dans lequel le milieu social joue un rôle incontestable
- Acquérir de nouvelles pratiques à cet âge, il n'y a pas de « petits lecteurs » ...
- Les activités culturelles comme enjeu thérapeutique
 - ✓ lecture individuelle ou collective permet de s'évader, oublier un temps ses angoisses, sa situation de dépendance

on parle dans certains cas de « bibliothérapie » du grec *biblios* (livre) et *therapeuein* (soigner) signifie : soigner par les livres (Alptuna Françoise)

Bibliothèques et personnes

☐ Constat:

- Les séniors sont absents des bibliothèques ou les ont quittées, il faut donc trouver les moyens de les y faire venir ou revenir. Comment attirer les séniors ??
- Les actions sont plutôt en faveur de la jeunesse.
- Les statistiques d'inscription et de fréquentation / bibliothèque prouvent que les séniors autonomes font partis des catégories où la pérennité de fréquentation est la + fragile

☐ La bibliothèque dans les pratiques culturelles des personnes âgées

- ✓ lieu d'accès le + large et le + démocratique, la + grande variété de lecture
- ✓ lieu avec une utilité sociale : *« La lecture peut aider à prévenir les difficultés que peut rencontrer la personne âgée : stimulation intellectuelle, préservation de la mémoire. »* (Plaquette par Savoie-Biblio)

« Les professionnels de la santé s'accordent pour reconnaître l'importance de la lecture chez la personne âgée. Outre le plaisir qu'elle procure, elle est un puissant facteur de lutte contre la dégénérescence intellectuelle et une aide au maintien de l'individualité. » (Plaquette Culture Bleue en Ardèche)

« La bibliothèque, comme d'autres éléments d'une offre culturelle, est un outil de prévention » Serge Guérin, sociologue.

- ✓ Fréquentation faible avec un décrochage après 60-65 ans, 3 % à 5 % de la population
- ✓ -> se poser les Q° / conditions d'accessibilité; d'accueil; adaptation des collections (gros caractères, choix de revues, documentation sur la vie pratique etc ...; initiation à l'internet; ateliers; offre d'animations: lecture , musique , ateliers d'expression

Les bibliothèques et les services aux personnes âgées hors les murs

Les séniors, acteurs de la lecture et de l'accompagnement

- Une occasion pour eux de participer activement en tant que bénévoles auprès de la bibliothèque, des écoles ou bien dans un Ehpad
- Encourager les initiatives de partage autour du livre et accompagner les directeurs de structures à construire les projets culturels: (labellisation des actions / Ministère de la Culture, DRAC, Ministère de la Santé)
 - ✓ - intégrer la démarche au projet d'établissement: objectifs, une démarche qualité de vie du résident, une programmation d'activités, des partenariats, et une ouverture sur le territoire
 - ✓ - développer des partenariats avec la médiathèque locale, les associations, etc..
 - ✓ - accompagner par une méthodologie « mode projet »
- Favoriser les initiatives d'ouverture des maisons de retraite accueillant le public extérieur,
- Faciliter le mélange de publics et les échanges: permettre au public extérieur par exemple accueil des enfants un jour dans la semaine, ou encore les personnes de la commune, du quartier
- Accueillir les bénévoles pour de la lecture etc ...

Retour d'expérience: projet médiathèque La Fouillade - écoles et Ehpad): initiative innovante intergénérationnelle avec une mixité des publics, une ouverture sur l'extérieur

Merci pour votre attention

