

BILAN DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2016

Le Mois du film documentaire est une manifestation nationale créée en 2000, à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication et de l'association Images en bibliothèques, dans le but de faire connaître, de valoriser et de diffuser le film documentaire de création. Cette manifestation, à laquelle participent des centaines de lieux culturels - dont les bibliothèques -, se déroule chaque année au mois de novembre.

Le Conseil départemental de l'Aveyron, via sa Médiathèque, en s'inscrivant dans cette manifestation a souhaité proposer à l'ensemble des bibliothèques du département de faire connaître et de valoriser auprès de leur public tout un pan du cinéma encore trop méconnu : le film documentaire.

L'action de la MDA durant le mois de novembre 2016 s'est traduite par la prise en charge de 15 projections de films documentaires dans 15 communes du département en partenariat étroit avec les bibliothèques de ces territoires. Chaque séance a été accompagnée d'une rencontre avec le ou les réalisateurs du film choisi.

La sélection des 15 films documentaires présentée au réseau des bibliothèques est le fruit d'une collaboration entre la MDA, 4 bibliothécaires de l'Aveyron ayant déjà participé au Mois du film documentaire (Rodez, Luc-la-Primaube, Bozouls, Cassagnes-Bégonhès et Baraqueville) et l'association Mondes & Multitudes (cinéma mobile et ateliers d'éducation à l'image).

Ce groupe de travail s'est réuni 4 fois de décembre 2015 à mars 2016 et a regardé, analysé, débattu de plus de 50 films pour aboutir à une sélection de 15 documentaires.

Les membres de ce groupe ont ensuite animé une journée de présentation organisée le 29 mars 2016 afin de faire découvrir l'ensemble des films retenus aux bibliothécaires du réseau.

Pour participer au « Mois du film documentaire » les bibliothécaires du réseau intéressées doivent remplir un dossier d'inscription à retourner à la MDA. Dans celui-ci elles indiquent les 3 films préférés par leurs équipes et la manière dont elles imaginent faire résonner ces documentaires sur leurs territoire (partenariat avec un cinéma ou une association, actions de médiation en lien avec une école, une maison de retraite, un centre de loisirs, tables thématiques...).

Au total :

19 bibliothèques du réseau ont adressé un dossier d'inscription

15 bibliothèques ont été retenues

16 projections ont été organisées durant le mois de novembre dans 15 communes de l'Aveyron dont :

- 14 organisées en partenariat avec l'association Mondes & Multitudes
- 2 sous la forme d'un ciné-concert
- 1 en partenariat avec le cinéma de Baraqueville
- 1 organisée à la Maison d'arrêt (19 personnes)

9 réalisateurs ont été invités et sont venus parler de leurs films après les projections. Ces temps d'échanges organisés par les bibliothèques des territoires ont permis au public de poser leurs questions à l'artiste et les discussions se sont toutes poursuivies autour d'un verre de l'amitié.

Les 15 projections ont rassemblé **1089 spectateurs** (150 personnes de plus qu'en 2015)

TERRITOIRES	FILM	DATE	PUBLIC
VILLENEUVE	Le Complexe de la Salamandre	mar 1er nov	60
CEIGNAC	J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd	jeu 3 nov	70
LUC LA PRIMAUBE	Dire son silence	ven 4 nov	50
BOZOULS	J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd	sam 5 nov	115
LA FOUILLADE	J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd	dim 6 nov	120
CASTANET	Pleure ma fille tu pisseras moins	lun 7 nov	107
CASSAGNES	Grass (ciné-concert)	sam 12 nov	40
SAINT-SALVADOU	Grass (ciné-concert)	dim 13 nov	115
CAMPUAC	La sociologue et l'ourson	jeu 17 nov	70
GAGES	Les 18 fugitives	ven 18 nov	70
RIVIERE SUR TARN	Les 18 fugitives	dim 20 nov	25
NAUCELLE	Bismarck est foutu	mer 23 nov	40
BARAQUEVILLE	Mon lapin bleu	sam 26 nov	87
ST-CHELY	Mon lapin bleu	dim 27 nov	70
SALLES CURAN	Ecchymoses	mer 30 nov	50
		TOTAL	1089

Synthèse des questionnaires d'évaluation

L'ensemble des participants a été satisfait de cette action culturelle organisée par le Conseil départemental et coordonnée par la MDA.

Le Mois du film documentaire a permis aux bibliothécaires de s'inscrire dans un projet culturel en proximité avec leurs usagers et de donner une image positive de leurs bibliothèques à l'échelle de leurs territoires notamment auprès de leurs élus et de leurs partenaires.

Les actions de médiation mises en œuvre en amont et en aval des projections ont permis de créer ou d'intensifier des partenariats et de faire venir du public lors de la séance de cinéma.

La présence des réalisateurs lors des projections pour des temps d'échanges est un vrai « plus » et apparaît comme essentielle.

Le soutien de la MDA est remarqué tant sur le point financier que logistique. La disponibilité des référents de territoire, du vidéothécaire et du service action culturelle est appréciée.

Le travail de l'association Mondes & Multitude est salué pour la qualité des projections et la disponibilité des projectionnistes.

ANALYSE GLOBALE DES QUESTIONNAIRES D'ÉVALUATION

14 questionnaires retournés pour 15 bibliothèques

1- Votre appréciation générale sur l'ensemble de cette action

9 très satisfaisante 5 satisfaisante

Les points positifs :

La présence des réalisateurs

La variété et la qualité de la sélection de films

La gratuité de la manifestation

La mise en place de nouveaux partenariats sur le territoire

La circulation des publics

L'occasion de réunir les habitants de la commune

La qualité de la projection

Projet qui implique les équipes des bibliothèques

Le soutien de la MDA qui permet de mettre en œuvre une action culturelle qui ne pourrait se mettre en place (notamment le ciné concert – trop onéreux)

Action qui permet de créer des liens avec la commune et l'intercommunalité, qui donne une image positive des bibliothèques et qui permet de créer de nouveaux partenariats.

Permet de faire connaître le rôle d'une bibliothèque en matière de conseil et diffusion des films documentaires

2- La journée de présentation des films sélectionnés (jeudi 29 mars 2016 / Centre Culturel de Rodez)

Avez-vous participé à cette journée ?

OUI 12 bibliothèques NON 2 bibliothèques

(Dont 2 bibliothécaires qui faisaient partie du groupe de travail et qui ont animé la journée de rencontre)

Votre avis sur la journée

0 = passable / 5 = très satisfaisant

	0	1	2	3	4	5
Intérêt sur le contenu de la journée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	6
Qualités pédagogiques des intervenants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	4	5
Appréciation du lieu de la rencontre	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	6
Appréciation sur la durée de la rencontre	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	1	3	5

Cette journée a-t-elle répondu à vos attentes ?

Oui pour tous

Points positifs

Permet de connaître les objectifs et les attentes de la MDA

Journée enrichissante qui permet d'avoir un premier avis sur les films et de discuter avec les autres bibliothécaires présentes

Très positif pour les bibliothécaires associées au groupe de travail qui animent la journée

Points à faire évoluer

Extraits trop courts

Envie d'un repas partagé sur la pause de midi pour échanger

Le lieu de la rencontre et la durée de la journée doivent être questionnés

3- Le dossier d'inscription

Comment avez-vous reçu le dossier d'inscription ?

9 Par mail

5 En téléchargement sur le site Internet de la MDA

Avez-vous rencontré des difficultés pour remplir ce dossier ?

12 non

1 oui

Points positifs

Faire trois choix de films à hiérarchiser est très bien. Cela oblige à cibler différents publics et à imaginer de nouveaux partenariats

Points à faire évoluer

Difficile de motiver 3 choix de films

Plus facile s'il n'y avait que 2 choix argumentés à faire (manque de temps)

Difficulté rencontrée pour visionner les liens vidéo (problème de connexion internet)

Remarques : Demander 3 choix de films argumentés est à la fois stimulant et compliqué. Cela demande beaucoup d'investissement lors de la rédaction du dossier d'inscription

4- Le travail en amont de la projection

12 bibliothèques ont réussi à mener les actions de médiation mentionnées dans leur dossier d'inscription et 4 bibliothèques ont réussi à en mener d'autres

Cela a permis :

- de valoriser votre bibliothèque : **12 OUI**
- de faire venir du public à la projection : **11 OUI**
- de créer de nouveaux partenariats sur votre territoire : **5 OUI**

Points positifs

Les actions de médiation ont permis :

- *de donner une image positive de la bibliothèque à l'échelle de son territoire, auprès des élus, des partenaires et en proximité avec la population*
- *d'ancrer, d'intensifier ou de créer des partenariats locaux ou en région (ex : Lire et faire lire, association d'initiation à la LSF ...)*
- *de développer le projet en amont et en aval de la projection*
- *de diffuser la communication via des réseaux spécifiques*
- *de créer des tables thématiques dans la bibliothèque avec l'aide du prêt de livres, cd et dvd de la MDA*
- *de proposer une action jamais mise en place jusque-là.*

Remarque : Les bibliothécaires se rendent compte de l'anticipation nécessaire pour mener des actions de médiation avec les écoles.

Point à faire évoluer

Parfois les partenariats ne fonctionnent pas. Que faire ?

5- La communication

Appréciation générale des documents de communication édités par la MDA (programmes, affiches et marques-pages)

10 très satisfaisante **3** satisfaisante 1 sans réponse

- Livraison des supports de communication

Pour les 14 bibliothèques ces documents sont arrivés assez en amont de la date de projection.

- Quantité des supports de communication

Pour 13 bibliothèques ces documents étaient fournis en quantité suffisante pour la promotion de l'événement.

- Distribution

Pour 13 bibliothèques ils ont pu être distribués largement.

- Retour presse

10 bibliothèques ont bénéficié de retours dans la presse
(Dossier de presse en pj)

Points positifs

Affiches et programmes très beaux / luxueux

Les marque-pages ont remporté un vif succès. C'est un bon outil pour les bibliothèques, il permet de diffuser largement l'information (usagers de la bibliothèque mais aussi aux parents via les cahiers de liaison des élèves qui participent aux actions de médiation).

Points à faire évoluer

Programme trop volumineux – flyers semblent plus faciles à distribuer

Sous-estimation des quantités de supports de communication par les territoires

Une grande affiche / lieu (format a3) pour afficher à la bibliothèque ou dans le lieu de la projection

Pas assez d'information sur l'affiche (thématique du film)

6- La projection du film et le temps d'échange après le film

<i>0 = passable / 5 = très satisfaisant</i>	0	1	2	3	4	5
Qualité de l'intervention des projectionnistes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	10
Choix du lieu de la projection	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	5	8
Qualités relationnelles des intervenants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	10

Commentaires :

Bons retours sur les qualités relationnelles des intervenants, des projectionnistes et du régisseur d'Aveyron Culture (ciné concert)

Bons retours de l'intervention de Diane Dègles (Mondes & Multitudes) à l'issue des projections du film « Les 18 fugitives »

La présence du réalisateur est un vrai plus dans la soirée

La présence de l'équipe de la MDA est appréciée

Les échanges avec le réalisateur en amont de la projection (par courriel ou par téléphone) est un plus pour son accueil et l'organisation de la soirée.

7- Le public

Le public des projections était composé des habitants de la commune, des usagers de la bibliothèque, des bibliothécaires des communes voisines, des élus et des partenaires des actions de médiation.

Points positifs

Le public était également composé de personnes du territoire ne fréquentant pas habituellement la bibliothèque et de personnes non connues, ce qui montre l'intérêt du public pour le genre documentaire et sa circulation sur l'ensemble de l'opération.

8- La place de la MDA à vos côtés dans la construction de cette action culturelle

<i>0 = passable / 5 = très satisfaisant</i>	0	1	2	3	4	5
Liens avec le service action culturelle	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	8
Liens avec le vidéothécaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	3	9
Liens avec votre référent de territoire	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	11
Prêt de documents	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	10
Organisation de la projection (Feuille de route, arrivée et départ des intervenants...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	10

Points positifs

La MDA est présente pour répondre aux questions / hésitations

Les liens avec les référents de territoire sont appréciés. Leur(s) présence(s) est stimulante et encourageante

L'efficacité du vidéothécaire et l'excellente organisation pratique sont remarquées

Les prêts de documents variés et en quantité permettent de faire des tables thématiques appréciées des usagers.

Point à améliorer

Pour une bibliothèque les liens avec le service action culturelle et avec le référent de territoire sont ressentis comme inexistant

9 - Formation

Souhaitez-vous suivre des formations en lien avec le cinéma documentaire et la médiation culturelle ?

10 OUI

4 NON

Si oui, lesquelles ?

- Comment organiser une action autour du cinéma et la faire rayonner (territoire intercommunal) et toucher les publics ?
- L'analyse filmique
- Le cinéma documentaire pour la jeunesse
- Les différents genres du cinéma du réel

Commentaires :

Pas toujours évident de se rendre disponible pour des formations (calendrier, report de formation, bénévolat)