

Bilan du Mois du film documentaire 2015

Le mois du film documentaire est une manifestation nationale créée en 2000, à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication et de l'association Images en bibliothèques, dans le but de faire connaître, de valoriser et de diffuser le film documentaire de création. Cette manifestation, à laquelle participent des centaines de lieux culturels - dont les bibliothèques -, se déroule chaque année au mois de novembre.

Le Conseil départemental de l'Aveyron, via sa Médiathèque, en s'inscrivant dans cette manifestation a souhaité proposer à l'ensemble des bibliothèques du département de faire connaître et de valoriser auprès de leur public tout un pan du cinéma encore trop méconnu : le film documentaire.

L'action de la MDA durant le mois de novembre 2015 s'est traduite par la prise en charge de 15 projections de films documentaires dans 15 communes du département en partenariat étroit avec les bibliothèques de ces territoires. Chacune de ces séances ont été accompagnées d'une rencontre avec un intervenant en lien avec le film choisi (réalisateur, monteur, compositeur de musique ...).

La sélection des 15 films documentaires présentée au réseau des bibliothèques est le fruit d'une collaboration entre la MDA, 4 bibliothécaires de l'Aveyron ayant déjà participé au Mois du film documentaire (Rodez, Luc-la-Primaube, Bozouls, Rieuepeyroux) et l'association Mondes & Multitudes (cinéma mobile et ateliers d'éducation à l'image).

Ce groupe de travail s'est réuni 4 fois de décembre 2014 à mars 2015 et a regardé plus de 50 films pour aboutir à une sélection de 15 documentaires.

Les membres de ce groupe ont ensuite animé la rencontre organisée le 2 avril afin de faire découvrir l'ensemble des films retenus aux bibliothécaires du réseau.

Cette action a été l'occasion, pour la MDA, de mettre en œuvre plusieurs partenariats :

- Avec l'association Mondes & Multitudes qui a participé au comité de pilotage et qui a permis la projection de plusieurs films
- Avec le Centre Régional des Lettres qui coordonne le Mois du film documentaire à l'échelle de la Région Midi-Pyrénées et avec qui nous avons co-organisé la soirée inaugurale de la manifestation
- Avec Cap'cinéma et la Maison du livre, qui ont été partenaires de la soirée inaugurale

Au total :

23 bibliothèques du réseau ont adressé un dossier d'inscription

15 bibliothèques ont été retenues

17 projections ont été organisées durant le mois de novembre dans 16 communes de l'Aveyron

10 d'entre elles ont été organisées en partenariat avec l'association Mondes & Multitudes

4 d'entre elles ont été organisées en partenariat avec les cinémas des communes (Rodez, Entraygues, Camarès, Baraqueville)

1 projection a été organisée à la Maison d'arrêt

2 projections ont été organisées dans les bibliothèques

4 réalisateurs, 1 monteuse et 1 compositrice de musique sont venus parler de leurs films après les projections

Les 17 projections ont rassemblé 932 spectateurs

COMMUNES	FILM	DATE	LIEU	nombre de spectateurs
RODEZ / cap cinéma	Edmond un portrait de Baudoin	03-nov	Cap Cinéma	70
LAISSAC	Les voyages de Bastien Dubois	04-nov	salle centre administratif	35
BELMONT / RANCE	Les voyages de Bastien Dubois	05-nov	séance scolaire	80
BARAQUEVILLE	Blagues à part	07-nov	cinéma municipal	60
ST-SALVADOU	Pâturage d'été	15-nov	salle des fêtes	96
RODEZ	Spartacus & Cassandra	20-nov	Maison d'arrêt	20
CAUSSE ET DIEGE	Spartacus & Cassandra	20-nov	Salle socio cult de Loupiac	35
CASSAGNES	Spartacus & Cassandra	21-nov	salle des fêtes	40
CEIGNAC	Le temps de quelques jours	21-nov	salle des fêtes	60
ARVIEU	Les chèvres de ma mère	24-nov	salle des Tilleuls	52
BOZOULS	Couleur de peau : Miel	25-nov	médiathèque	34
VALADY	Le libraire de Belfast	25-nov	salle des fêtes de Nuces	38
ENTRAYGUES	Les chèvres de ma mère	25-nov	cinéma municipal	120
LA FOUILLADE	Comme si de rien n'était	26-nov	Salle des fêtes d'Arcanhac	70
CORNUS	Les chèvres de ma mère	26-nov	salle des fêtes Hospitalet	77
CAMARES	Comme si de rien n'était	27-nov	cinéma Le Temple	25
LUC LA PRIMAUBE	Chante ton bac d'abord	28-nov	médiathèque	20
				932

ANALYSE DES QUESTIONNAIRES D'EVALUATION

15 questionnaires retournés sur les 16 participants

Appréciation générale sur l'ensemble de cette action

Pour la majorité des participants la manifestation a été très satisfaisante.

9 très satisfaisante

5 satisfaisante

1 non renseigné

Commentaires :

Cette action a permis de s'inscrire dans un dispositif national, de découvrir un fonds inconnu (enrichissement professionnel et personnel) et a engendré une circulation des publics dans plusieurs communes.

La journée de présentation des films sélectionnés

(Jeudi 2 avril 2015 / Centre Culturel de Rodez)

La journée était animée par le comité de visionnage (3 bibliothécaires, la représentante de l'association Mondes & Multitudes, 3 personnels de la MDA)

42 personnes ont participé à la rencontre soit 20 bibliothèques du réseau représentées.

Sur les 16 structures (bibliothèques et Maison d'arrêt) qui ont bénéficié d'une projection au mois de novembre, 10 ont participé à la journée.

Commentaires :

Journée qui permet

- d'avoir une approche des films et d'ébaucher des pistes de travail
- de découvrir une sélection riche et variée
- au responsable de faire une pré sélection à transmettre à son équipe

Une remarque concernant la durée des extraits de films qui pourrait être plus longue.

Le dossier d'inscription

Tous les participants ont rempli le dossier via le téléchargement sur le Portail de la MDA.

Les difficultés rencontrées sont :

- besoin de temps pour le remplir
- Réflexion à mener pour trouver un ou des intervenants en liens avec les films choisis
- Besoin que le dossier soit en .doc pour pouvoir travailler dessus

Le travail en amont de la projection

Sur les 15 bibliothèques qui ont participé au Mois du film documentaire, 6 ont mené des actions de médiation importantes en amont ou en aval de la projection

- Cassagnes : la projection est le point de départ d'actions de sensibilisation sur la différence intitulée « Ce que je suis » avec les classes du village + accueil d'une expo photos du 24 nov 2015 au 18 janv 2016.
- Cornus : accueil d'une expo « Le cinéma c'est quoi ? » + organisation d'une soirée découverte du genre documentaire avec la programmatrice d'un festival de cinéma documentaire de Barcelone + sélections d'ouvrage sur l'élevage des chèvres et la question paysanne.
- La Fouillade : travail tout au long de l'année sur le portrait, concours avec les écoles de la Com de com, atelier d'écriture et projection de plusieurs film d'Alain Cavalier dans l'Ehpad de Lunac, et organisation d'un débat à la bibliothèque « bien vieillir dès 30 ans ».
- Laissac : au printemps mise en place d'une exposition de productions artistiques sur le thème « d'ici et d'ailleurs », durant l'été, venue de M. Authier (voyageur-photographe) au Centre de loisirs.
- Entraygues : lors des TAP, initiation des enfants à la fabrication de fromages de chèvres + découverte d'une mini ferme, exposition photos des différentes étapes de la fabrication d'un fromage, bibliographie, participation à la semaine du goût.
- Baraqueville : la projection était encadrée d'actions culturelles. En amont, un spectacle de contes « Boogie boogie à St-Touchny » de C. Richard à Baraqueville, une soirée « Histoires facétieuses » à Boussac, acquisition des autres films documentaires de la sélection de la MDA.

Sur les 16 participants,

12 ont trouvé que ces actions de sensibilisation ont permis de valoriser leur bibliothèque,

8 ont trouvé que ces actions de sensibilisation ont fait venir du public à la projection,

7 ont trouvé que ces actions de sensibilisation ont créé de nouveaux partenariats sur leur territoire.

La communication

Les documents de communication édités par la MDA (programmes et affiches) ont satisfait la majorité des partenaires

4 très satisfait

9 satisfait

1 peu satisfait

1 sans opinion

Les affiches et les programmes ont été édités en quantité suffisante et qui correspondait aux attentes des partenaires.

Au total 3000 programmes et 390 affiches ont été imprimés et diffusés.

Commentaires :

Le programme était « très réussi », « très beau », une « approche visuelle très agréable »

Il a permis la circulation du public qui repérait facilement les différentes séances.

Attention cependant à trouver des visuels de bonne qualité afin que les impressions soient réussies.

Les besoins :

Besoin d'avoir les documents plus tôt (la distribution n'a pu débuter que le 24 octobre)

Besoin de flyers en plus du programme pour annoncer la séance sur le territoire impliqué.

Pour la séance à la Maison d'arrêt, indiquer que celle-ci n'est pas ouverte au public.

La projection du film et les temps d'échange après le film

Les projections

Sur les 17 projections programmées,

4 se sont déroulées dans des cinémas,

1 à la Maison d'arrêt,

2 dans les bibliothèques,

10 dans des salles communales avec l'association de cinéma itinérant Mondes & Multitudes.

Le bilan de cette première édition indique que le partenariat avec l'association Mondes & Multitudes a été très bénéfique. Il a permis d'organiser des projections dans des communes non pourvues de cinéma en proposant de bonnes conditions de projection (grand écran, matériel de projection professionnel).

Commentaires :

« Qualité d'images excellentes », « mise en place du matériel, déroulement de la séance, remise en état des lieux assurés avec professionnalisme »

Les bibliothèques qui avaient fait le choix d'organiser la projection dans leurs locaux font un bilan mitigé de leurs séances. En effet la qualité relative de projection (petit écran, problème de sonorisation, problème technique) n'ont pas permis aux spectateurs de profiter pleinement des films.

Les temps d'échanges après le film

La venue de professionnels en lien avec le film projeté (réalisateurs, monteur, compositeur ...) ont vraiment été apprécié du public et ont permis des échanges très réussis.

Ce fût le cas pour les films

Edmond, un portrait de Baudoin avec la venue de la réalisatrice, Laetitia Carton et de l'artiste Baudoin,

Blagues à part avec la venue de la monteuse, Juliette Haubois,

Les voyages de Bastien Dubois, avec la venue du réalisateur B. Dubois,

Le temps de quelques jours avec la venue du réalisateur Nicolas Gayraud,

Les Chèvres de ma mère avec la venue de la réalisatrice, Sophie Audier

Spartacus et Cassandra avec la venue d'Aurélié Ménétrieux, compositrice de la musique du film,

Diane Dègles de l'association Mondes & Multitudes a assuré les temps d'échanges pour les films *Couleur de peau Miel* et *Passe ton bac d'abord*.

Ces temps d'échanges ont « assuré une plus-value au débat d'après projection »

Les rencontres à l'issue des films « Le libraire de Belfast » et « Pâturage d'été » ont été animées par des intervenants bénévoles.

La MDA à vos côtés dans la construction de cette action culturelle

La place de la MDA aux côtés des bibliothèques partenaires a été dans son ensemble très satisfaisante.

Des progrès sont cependant à fournir

- Sur le prêt de documents en liens avec la thématique du film
- Sur les liens avec les référents de territoire
- Sur l'organisation de la projection

Commentaires :

Merci à la MDA pour son aide, sa confiance et son implication sur notre projet.

Très grande disponibilité de l'équipe de la MDA.

La feuille de route est arrivée un peu tard !

Tout cela était nouveau mais jamais angoissant car nous vous savions à nos côtés.

Formations

Sur les 15 bibliothécaires qui ont répondu au questionnaire,

11 souhaitent bénéficier de formations en lien avec le cinéma documentaire et la médiation culturelle.

Thèmes proposés :

- Analyse de l'image et montage dans le cinéma documentaire
- Le montage d'un projet culturel
- Les différents genres du cinéma du réel
- Le cinéma documentaire pour la jeunesse
- Comment sensibiliser les usagers des bibliothèques au genre documentaire
- Comment créer et animer un ciné-club
- L'analyse filmique