

BRICOBIDULE

Lucie Félix

LE BRICOLAGE ! DÉCOUVERTE DU MATÉRIEL, PAS À PAS.



L'INTENTION

Le matériel est fait pour être manipulé par les enfants bien entendu. Mais la manière de leur amener a un impact sur l'utilisation qu'ils en font. Je souhaite qu'ils utilisent le matériel avec soin et avec **CRÉATIVITÉ**. Les enfants calquent leurs comportements sur les nôtres en grande partie. Je propose donc de présenter chaque élément par un moment de démonstration par l'adulte en préambule. Ce moment d'observation préalable sera à mon sens déterminant dans leur capacité à former la clé d'une expérimentation créative : une esquisse d'**INTENTION**. Quand les enfants passent à la manipulation, continuer à jouer avec eux, rester présent et disponible est important à mon sens.

La **CURIOSITÉ** et l'**ATTENTION** : les objets sont présentés emballés (sac, carrés de tissus), et le déballage soigneux de ces objets contribue à intriguer les enfants. Renouveler l'emploi des objets, en utilisant les mêmes pour des jeux différents, va aussi dans ce sens. Personnellement, je n'utilise pas beaucoup la voix dans ces moments de démo, mais je sollicite beaucoup les enfants du regard. Quelques astuces pour attirer l'attention des enfants : faire un petit bruit avec l'objet que vous manipulez. Utiliser mon corps pour me manifester à eux est aussi assez efficace : se dresser, sauter, lever les bras très haut, faire un pas de danse... Une posture inhabituelle les interpellera.

La **COLLABORATION** : il s'agit donc de jouer pour expérimenter les propriétés des objets, mais aussi mettre le corps en mouvement différemment, se raconter des histoires, et surtout : se rencontrer... Les tubes et les grands anneaux, en particulier, sont fait pour créer des jeux à deux. La notion de **RESPECT** est centrale dans mon approche. Personnellement, je règle les agressions en portant l'attention sur l'enfant agressé, en lui demandant si tout va bien, sans nécessairement gronder l'agresseur, mais plutôt en lui faisant réaliser les conséquences sur l'autre.

La **PATIENCE** et le **CONTRÔLE DE SOI** : Les mini-démos sont également conçues pour jouer à attendre et exercer la patience, jouer à essayer pour persévérer. De plus, certains objets sont assez lourds. Il est donc important d'apprendre aux enfants à les manipuler délicatement, en particulier en les présentant de manière très progressive et délicate.

Les séquences qui suivent sont très détaillées et scénarisées. Il va de soi que ce sont des exemples, des points de départ, et que chaque personne est invitée à s'approprier ces moments de démonstration.

1 : JEU DE CHEMINS, AVEC LES PETITS PAS

Matériel :
- tapis ronds

(mettre les cerceaux de côté)



S'installer au sol et commencer à s'affairer.

Sortir les tapis de leur housse.

S'amuser à comparer les tailles, en les empilant, en cachant les plus petits avec les plus gros, les mettre les uns à côté des autres...



Faire un chemin, le parcourir. Pendant cette démonstration, marcher uniquement sur les tapis. Cette règle sera tout de suite comprise par les enfants. Puis remettre ce premier chemin en pile, et en faire un autre, différent. Inventer un jeu, par exemple, ne marcher que sur les petits tapis, ou bien en retourner un sur deux et ne marcher que sur les envers, ou bien les espacer loin, loin, loin, et sauter ! Les enfants aimeront voir l'adulte faire montre de sa force physique.



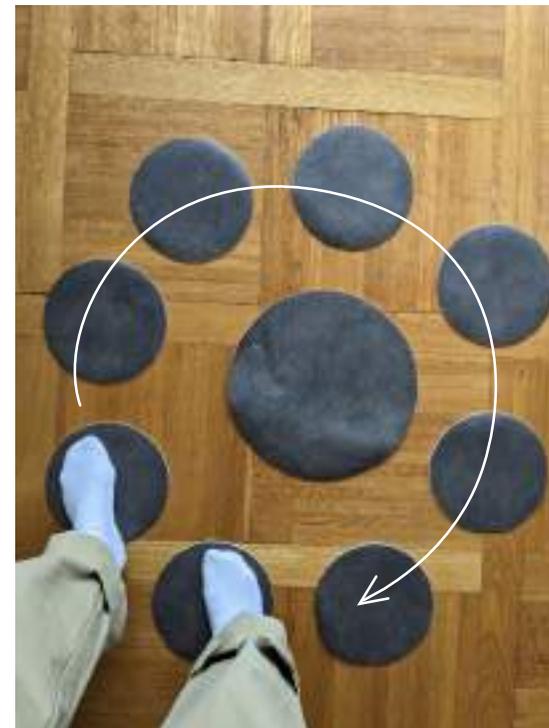
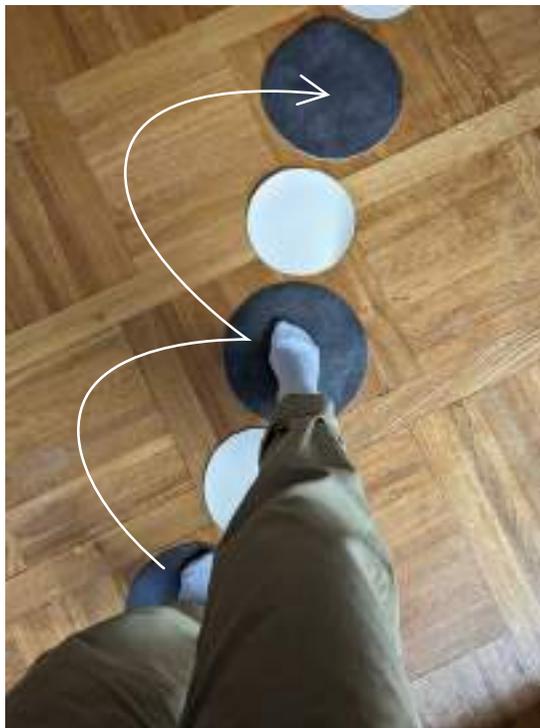
Faire un chemin.



Le parcourir, sauter..



Replier le chemin.



Quand vous le jugez bon, ranger les tapis dans la housse.

Inviter les enfants à manipuler librement.

Mettez fin à la séance quand vous le jugez bon, et laissez les enfants ranger eux-mêmes les tapis dans la housse.



Les chemins sont un bon moyen de structurer un espace, en donnant une consigne visuelle. Ils peuvent être réutilisés dans d'autres contextes. On peut également se servir de scotch de peintre, de craie, pour dessiner des pistes à suivre au sol.

2 : JEU DE CHEMINS, AVEC LES CERCEAUX

Matériel :

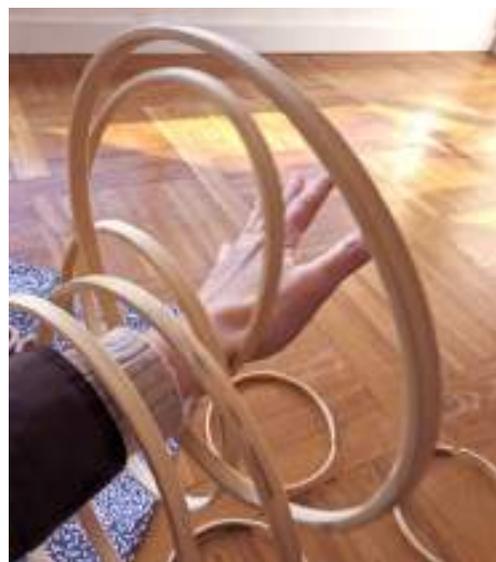
- cerceaux intacts

(mettre les tapis et les cerceaux
"hochet" de côté)



Sortir les anneaux de leur housse, doucement, en interrogeant les enfants du regard...

Mettre tous les anneaux autour de son bras, les faire tourner, les faire passer d'un bras à l'autre, autour de la jambe, autour du cou, si ça passe... Essayer ce qui vous amuse.

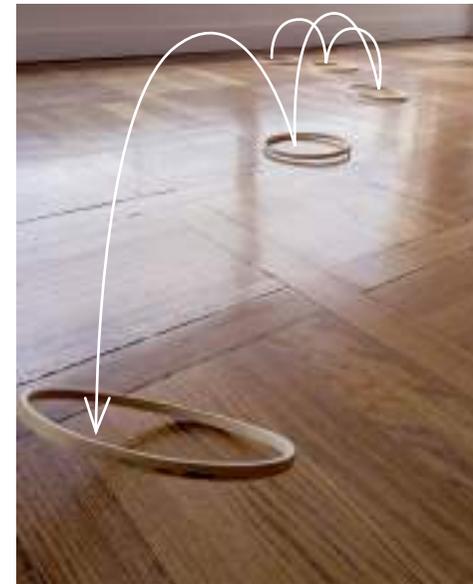


Faire un chemin, le parcourir, puis se remettre les anneaux au bras. Faire un autre chemin, puis un autre, tant que vous le jugez bon.

Rassembler tous les anneaux au bras.

Faire tourner un anneau. Le regarder tourner jusqu'à ce qu'il retombe. Ne pas hésiter à recommencer !

Aligner les anneaux comme un chemin, assez espacés. Utiliser un bel espace. Mais, cette fois, les faire tourner les uns après les autres. Quand tous sont retombés, parcourir le chemin comme il se présente, si le hasard le permet !



Recommencer cette opération qui a souvent pas mal de succès.

Puis ranger dans la housse.

Laisser les enfants jouer à leur tour, librement.

Mettez fin à la séance quand vous le jugez bon, et laissez les enfants ranger eux-mêmes les anneaux dans la housse.

3 : JEU DE TUYAUX

Matériel :

- les tuyaux jaunes
- les petits cônes
- 1 carré de tissus



N'hésitez pas à ajouter des tubes en carton de récupération.

Emballer les cônes dans un carré de tissus.

Devant les enfants, rouler un tuyau en boucle, et vous placer au centre. Prenez le matériel avec vous.



Montrer les tuyaux courts : se faire coucou, passer la main, se serrer la main

Montrer le tuyau harmonique : le faire chanter !

Montrer les tuyaux mi-longs : se chuchoter à l'oreille

Déballer délicatement les cônes, et les faire traverser du côté des enfants en les faisant passer dans le toboggan.

Récupérer les cônes, en laissant les enfants vous les renvoyer par le toboggan.

Tout en restant au centre de la boucle, agrandissez à l'aide d'un des tuyaux courts et larges.



S'amuser à traverser. A ce moment, les enfants sont invités à jouer librement. Le tuyau peut bien sûr être déplié pour servir de téléphone par exemple !



Quand vous le jugez bon, mettez fin à la séance. Laissez les enfants ranger.

4 : JEU DE TOUPIES AVEC LES ANNEAUX

Matériel :

- une dizaine de petits anneaux
- cerceaux intacts et cerceaux à hochet
- 2 carrés de tissu
- 1 tube en carton



Avant de présenter aux enfants, emballer les petits anneaux dans un carré de tissu, les grands anneaux dans un autre.

Montrer le petit sac contenant les anneaux. Le faire bruisser, le secouer pour écouter tout près de l'oreille.

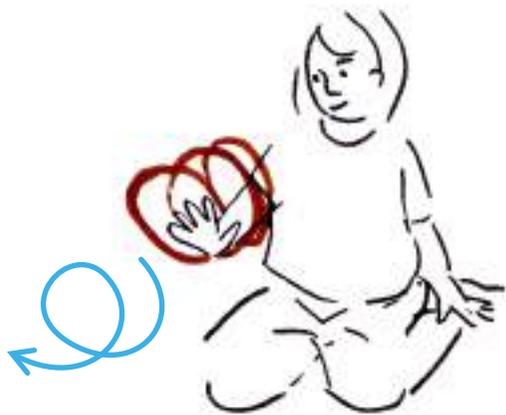
L'ouvrir. Créer un petit chemin, faire tourner un anneau au sol du bout du doigt... Puis mettre tous les anneaux dans le tube les uns après les autres.



Se saisir d'un anneau, le faire tourner comme une toupie. Attendre qu'il termine. Pour aider les enfants à attendre, se saisir d'un tube en carton, et faire mine d'attendre que l'anneau ait fini de tourner pour le capturer. L'attente deviendra assez excitante. Dès qu'il termine, le capturer ! Recommencer !

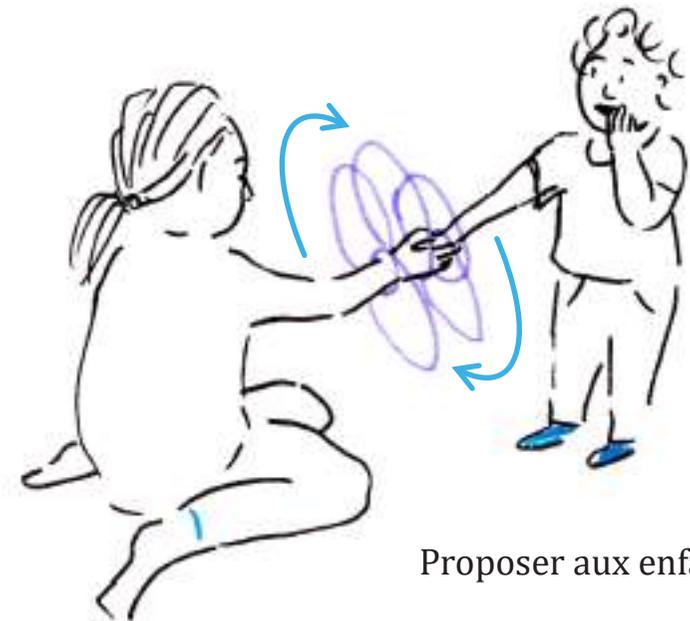
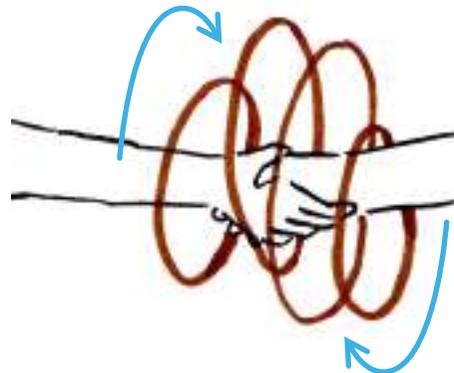


Remettre tous les anneaux dans le tube pour présenter le sac contenant les grands anneaux.
Faire bruisser, ouvrir le baluchon.
Les grands anneaux serviront à créer des jeux entre deux personnes.



D'abord, faire tourner autour du bras

Deux adultes se donnent la main.



Proposer aux enfants!

Montrer tout doucement la création du hochet.



Remettre les éléments dans leurs baluchons respectifs.

Laisser les enfants jouer à leur tour, librement.

Mettez fin à la séance quand vous le jugez bon, et laissez les enfants ranger eux-même les différents anneaux.

5 : JEU DE TOUPIES AVEC LES ŒUFS

Matériel :

- 1 œuf
- 3 carrés de tissu
- 1 tube en carton
- tuyaux jaunes gros diamètre

Envelopper l'œuf comme indiqué sur la photo

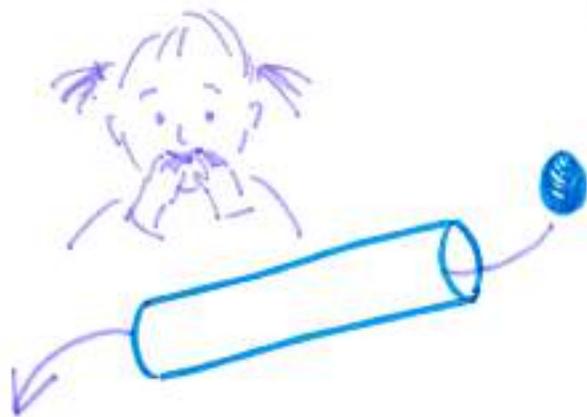
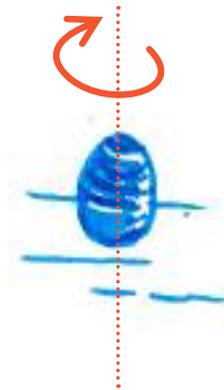


Les œufs sont des objets en bois brut relativement contondants, il faut donc les présenter aux enfants avec encore plus de soin, pour limiter au maximum les jets et autres manipulations potentiellement dangereuses.

Ici je propose de les déballer de manière très progressive, couche après couche.

Une fois que l'œuf est découvert, le prendre très délicatement, le caresser comme quelque chose de doux et fragile. Permettre aux enfants de le toucher pour apprécier sa douceur, mais sans leur donner, dans votre main.

Puis le faire tourner comme une toupie. Si vous le lancez suffisamment vite, il se lèvera, tournant bien droit sur son axe. Attendre qu'il termine. Comme avec les anneaux, pour aider les enfants à attendre, se saisir d'un tube en carton, et faire mine d'attendre que l'œuf ait fini de tourner pour le capturer. Dès qu'il termine, le capturer ! Recommencer !



Vous pouvez ensuite présenter le jeu du toboggan dans le tuyau.

Pour la partie jeu libre, donner un œuf à chaque enfant, toujours en le présentant délicatement, et des tuyaux (carton ou les tuyaux jaunes gros diamètre).

Quand vous le jugez bon, mettre fin à la séance et laisser les enfants ranger.

6 : JEU DE CONSTRUCTION (OBJETS LOURDS)

Matériel :

- 1 sélection de votre cru d'objets en bois
- carrés de tissus



Avec les petits anneaux, montrer doucement l'empilement sur les piliers.





De même qu'avec les œufs, la manière de présenter ces pièces est importante pour créer une atmosphère calme. Prenez donc le temps de découvrir chaque objet, et de le manipuler délicatement avant de l'offrir aux enfants. Avec les pièces lourdes, construire toutes sortes de châteaux.

Pour amortir les chutes, montrer aux enfants l'intérêt de travailler sur le tissu, ou bien même sur des petits tapis ronds.



Mettez fin à la séance quand vous le jugez bon.
Laissez les enfants ranger.