

Pépithèque 2023

Bibliographie



© Anne Crausaz, C'est l'histoire (MeMo)

MÉDIATHÈQUE
départementale

 **AVEYRON**
LE DÉPARTEMENT


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture


premières
pages

Les Pépithèques

Les Pépithèques de la Médiathèque départementale de l'Aveyron (MDA) sont des sélections d'albums appréciés des tout-petits. Elles sont réalisées chaque année par un comité de bibliothécaires et professionnels de la petite enfance.

Parce que lire des albums de qualité avec un tout-petit est gage de moments de complicité partagés, la MDA souhaite donner des repères aux professionnels et aux familles en mettant en ligne chaque année la sélection retenue.

Tous ces albums peuvent être empruntés dans vos bibliothèques. N'hésitez pas à les demander !

Comment les albums sont-ils sélectionnés ?

Trois fois par an, une dizaine de professionnels du livre (libraire, bibliothécaires) et de la petite enfance (professionnels de multi-accueil, de RPE et de PMI), qui ont une pratique régulière de lecture à voix haute avec les jeunes enfants, se réunissent pour échanger ensemble autour de leurs pratiques de lecture et des albums lus avec les tout-petits et leurs familles.

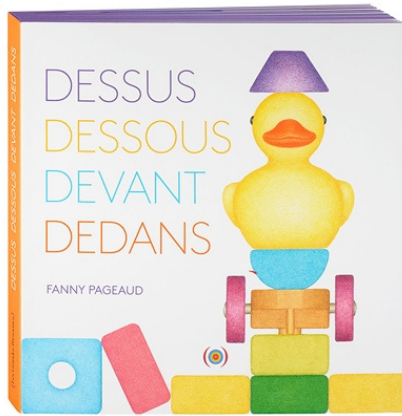
Lors de ces rencontres, appelées observatoires, la MDA présente une trentaine d'albums repérés parmi les nouveautés en librairie. Ces ouvrages sont empruntés par les membres de l'observatoire dans leur structure pour être lus avec des tout-petits. Leurs retours de lecture sont partagés lors de l'observatoire suivant. Les meilleurs livres sont sélectionnés pour la Pépithèque.

Quand et comment découvrir cette sélection ?

Les albums de la Pépithèque font l'objet de soirées de médiation et de découverte, dans les intercommunalités engagées dans le programme « Des livres et des bébés »^[1] : ce sont les soirées Petites pépites. Les albums y sont présentés et lus à voix haute. Ces soirées, destinées aux adultes, sont proposées en mai/juin et ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles .

Ces albums sont ensuite regroupés dans cinq boîtes identiques appelées Pépithèques. La Pépithèque 2023 regroupe les 23 albums préférés des enfants de 0 à 3 ans sur l'année écoulée. Elle est empruntable pour une durée de 3 mois par toutes les bibliothèques, dès le lendemain de la Journée professionnelle Des livres et des bébés du mois de juin, et jusqu'à la création de la pépithèque de l'année suivante. Par l'intermédiaire des bibliothèques, elle est ainsi mise à disposition des lieux d'accueil de la petite enfance.

[1] Le programme « Des livres et des bébés », mené par le Département de l'Aveyron, via sa Médiathèque (MDA) et labellisé Premières pages par le Ministère de la Culture, a pour but de favoriser la présence de l'album auprès des tout-petits et des adultes qui les entourent, dans une relation de plaisir, à travers la lecture à voix haute.



Dessus, dessous, devant, dedans

Fanny Pageaud

Ed. des Grandes personnes, 2022.

Neuf objets qui sont présents dans le quotidien de l'enfant sous ses différentes facettes : dessus, dessous, devant, dedans. Quatre prises de vues différentes, qui se déploient sur deux doubles pages comme autant de façons de voir le monde qui nous entoure...

Prix Pitchou 2023

Bol d'eau

Stéphanie Richard & Julie Guillem

Sarbacane, 2022.

Une enfant qui joue dans un jardin, des animaux, un bol où l'on vient boire : tout un monde d'interactions !



Bon anniversaire

Thierry Dedieu

Seuil Jeunesse, 2022.

La célèbre chanson accompagnée d'illustrations humoristiques en noir et blanc.

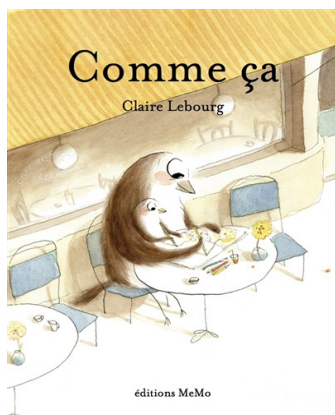
Cache-cache bébé

Pauline Martin

La Partie, 2022.

Par le jeu du cache-cache, le nouveau-né entre en contact avec les autres : apparaît, disparaître, pour mieux prendre conscience de son existence. Sur chaque double page, l'enfant doit retrouver la cachette du bébé : la penderie, le panier du chat ou encore le coin des doudous.





Comme ça
 Claire Lebourg
 MeMo, 2022.

Le jour de ta naissance, il faisait beau... comme ça.
 Je t'ai serré dans mes bras et notre vie ensemble a démarré... comme ça.

Avec tendresse et poésie, Claire Lebourg décrit l'arrivée d'un enfant, son quotidien, ainsi que les répercussions sur les émotions de ses parents.

Des trucs comme ci, des trucs comme ça

Bernadette Gervais
 Ed. des Grandes personnes, 2021.

Un imagier dans lequel sont regroupés des éléments selon des critères variés, par exemple la fragilité ou les rayures, pour découvrir le monde d'une façon poétique et humoristique.



Eh ! Colette
 Catherine Louis
 HongFei, 2022.

À chaque double-page, quelques mots et... un chat ; le coquin croise une malle d'osier remplie d'un tas d'objets : doudou, chapeau, canard de bain.... Autant d'occasions de s'amuser. Quand Colette apparaît enfin, elle découvre ses affaires répandues sur le sol. Mais où est le chat ? Installé dans la malle vide bien sûr.



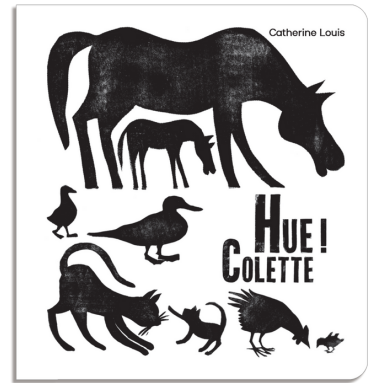
Oh ! Colette
 Catherine Louis
 HongFei, 2022.

Chaque double page présente les silhouettes noires d'un fruit ou d'un légume, dans deux états différents, entier et découpé, planté et déterré.



Hue ! Colette
Catherine Louis
HongFei, 2022.

Chaque double page présente les silhouettes noires d'un animal et de son petit ainsi que leur cri.



Je fais le tour de ma maison
Julia Chausson
Rue du Monde, 2021.

Le lecteur est invité à dessiner un visage en suivant avec le doigt le parcours d'une coccinelle qui se promène.

L'Eau
Cécile Roumiguère
Seuil Jeunesse, 2021.

Un album sur le thème de l'eau dans lequel l'enfant découvre ses diverses couleurs et les sensations qu'elle procure.



Le Ciel
Cécile Roumiguère
Seuil Jeunesse, 2021.

Un album sur le thème du ciel dans lequel l'enfant découvre l'aurore, le soleil, la pluie, la foudre ou encore le crépuscule.

Les gestes de la ferme

Nicolette Humbert

Joie de lire, 2022.

A travers des photographies en gros plan, un imagier consacré à la vie agricole qui met en avant les activités et le soin quotidien apporté aux bêtes et aux cultures : nourrir les lapins, brûler les herbes, rentrer le foin, entre autres.



Mais où est-elle ?

Marie Mirgaine

Editions les Fourmis rouges, 2022.

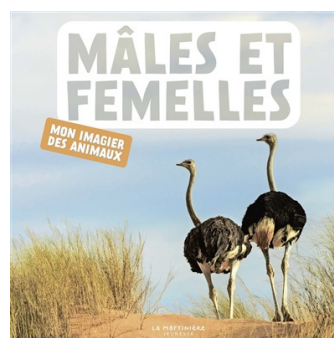
Un homme recherche sa perruque emportée par une bourrasque. A plusieurs reprises il croit l'avoir retrouvée, mais il s'agit en réalité d'un chat, d'algues, d'une bouse de vache ou d'une serpillière. Finalement, il découvre que sa perruque est devenue un nid, dont les oeufs éclosent sous ses yeux. Il abandonne son bien à la famille d'oiseaux.

Mâles et femelles

Naturagency

De La Martinière Jeunesse, 2022.

Des photographies pour apprendre les noms des mâles et des femelles de nombreuses espèces d'animaux : le loup, l'ours, la vache, l'éléphant...



merveilleux



Merveilleux

Gay Wegerif

MeMo, 2021.

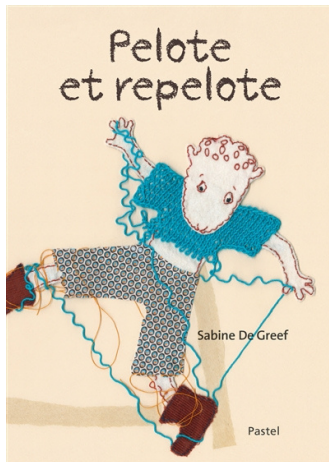
Jouant avec les formes très simples de traits au pinceau, Gay Wegerif célèbre la singularité de chacun. Les animaux, qui se fondent d'abord dans le paysage, s'en détachent bientôt pour exprimer leur joie et leur individualité.

Orage

Anaïs Brunet

Didier Jeunesse, 2022.

Dehors, l'air se fait lourd. Le vent se lève et la pluie se déchaîne. L'orage s'annonce fort, les éclairs et les coups de tonnerre alternent. Mais l'enfant dort, blotti au chaud dans sa maison.



Pelote et repelote

Sabine de Greef

Ecole des loisirs, 2022.

Petits petons, petit peta, de bas en haut, un point à l'endroit, un point à l'envers, tricotons Petit Mouton. Allez hop, on y va ! " Moi je veux aller là " dit Petit Mouton. Mais, boum, patatras ! " Hé... que fais-tu ? " s'écrie-t-il " Tu me détricotes, tu m'emberlificotes, tu m'embobines. Ca suffit ! "

Petite panthère

Chiara Raineri

Rue du Monde, 2022.

Un album en forme de devinette pour chercher ce qui est doux et qui sent bon tout en étant sucré et plein de vie...



Poème en jaune

Lucie Félix

Ed. des Grandes personnes, 2022.

Un jeu de transformation se tisse au fil du poème : ce rond jaune va devenir le soleil levant, le cœur d'une fleur, le jaune d'un œuf...

Quand il fait mauvais temps

Anne Crausaz

MeMo, 2022

Quand il ne fait pas beau, les lézards se réchauffent comme ils peuvent, les oiseaux ne quittent pas leur branche et attendent... Mais, les escargots, eux, s'en donnent à coeur joie et la salamandre se montre enfin. Et les enfants ?



Qui veut jouer avec moi ?

Claire Dé

Ed. des Grandes personnes, 2022.

L'été, une fillette cherche un compagnon pour faire des bêtises. S'ensuit un festival de situations drôles et poétiques. Un album de photographies sur la force des liens qui unissent les amis.

Un oiseau, une fleur

Cécile Roumiguère

Seuil Jeunesse, 2022.

Un oiseau, une fleur. Deux mots, puis d'autres, des couleurs, des détails... À mesure que l'enfant s'éveille, le monde s'agrandit, et tout émerveille. Les formes, les couleurs se déploient au fil des pages et l'on croit même, ici ou là, entendre chanter un oiseau ou goûter l'acidité croquante d'une cerise.

