

**LE CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL  
DE L'AVEYRON  
ET SA MÉDIATHÈQUE**

EN PARTENARIAT  
AVEC LES BIBLIOTHÈQUES  
DE SON RÉSEAU PROPOSENT

**« MÉDITERRANÉE »**

une programmation conçue  
par Federico Rossin

le mois  
du film  
documentaire



**DU 6  
AU 28  
NOV. 2021**

**21 PROJECTIONS  
GRATUITES  
EN AVEYRON**

tout le programme sur  
[mediatheque.aveyron.fr](http://mediatheque.aveyron.fr)

MÉDIATHÈQUE  
DÉPARTEMENTALE  
DE L'AVEYRON



# édito



Pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, le film documentaire est à l'honneur.

Les Aveyronnais, grâce au Conseil départemental et à son relais, la Médiathèque départementale, sont familiarisés, depuis 2015, à cette forme d'expression à travers le mois du film documentaire. Cette fois, il s'agira « d'explorer » la Méditerranée.

Dès septembre, cette thématique résonnera dans les bibliothèques aveyronnaises par l'intermédiaire d'une multitude d'actions de médiation (des expositions, des ateliers d'écriture... etc.).

Du nord au sud et d'ouest en est, les Aveyronnais pourront s'enrichir et s'ouvrir encore un peu plus au monde grâce à cette manifestation nationale que nous sommes heureux de relayer.

**Arnaud Viala**

Président du Conseil départemental de l'Aveyron



L'organisation des différentes actions (projections, actions de médiation) est conditionnée à l'évolution de la situation sanitaire et des mesures de prévention et de protection inhérentes.



Unité et division : la Méditerranée est unie par tant de caractéristiques communes – climat, couleurs, convivialité, brassage séculaire. Mais elle est aussi divisée par les langues, les religions, l'inertie des continents, dont elle constitue la marge extrême.

Étant à la frontière, elle a toujours écouté les gens parler et prier différemment, et elle connaît bien la pluralité. Elle a une familiarité ancienne avec le transport de biens et d'histoires d'une rive à l'autre et d'une langue à l'autre, rendant moins étouffant le poids des identités. Et ce n'est pas par hasard que la philosophie est née ici. *La Pierre triste* et *Trois jours en Grèce* nous racontent ce passage permanent entre passé et présent.

Lieu de vacances filmé par Agnès Varda et Denis Gheerbrant, la Méditerranée est aussi un lieu politiquement décisif. Cette ligne de contact peut devenir ligne de faille, ou prendre le chemin inverse, celui du dialogue, dont musique et sport sont de bons vecteurs : ainsi les supporters de foot filmés par Karim Sayad ou Jacques Tati et les voix de Giovanna Marini et A Filetta.

Dialoguer signifie aussi faire parler chaque culture en son sein, en se confrontant à une pluralité d'interprétations. Le dialogue n'est pas à dissocier de la justice, car sinon il s'effondrera. Franssou Prenant et Eyal Sivan nous montrent que pour vaincre le fondamentalisme des autres, il faut savoir reconnaître et combattre le sien.

La Méditerranée est aussi une idée de médiation, qui combat l'opposition entre deux fondamentalismes, celui de la terre et celui de la mer. Dominique Cabrera, avec sa trilogie sur la mémoire des pieds noirs, s'oppose au premier, qui tient l'individu en laisse par l'appartenance et l'identité. *Brûle la mer* et *La Traversée* nous éclairent sur celui de la mer. Ici, l'individu est parti sans retour, la mer ne rejoint plus la terre, l'océan de l'économie mondiale condamne l'homme à la précarité et à l'incertitude.

*Le Monde perdu* filmé par Vittorio De Seta et *L'Heure exquise* de René Allio nous montrent ce que nous avons sacrifié au nom de la modernité – mais la voix de la Méditerranée vient de l'avenir aussi : l'équilibre entre terre et mer, entre appartenance et liberté, est un modèle de vie.

Une vie où la mesure est là pour que l'homme ne soit pas aspiré par deux *hybris* opposées, celle qui, au nom du bien commun, opprime l'individu et celle qui, au nom de la liberté, l'abandonne en haute mer. La Méditerranée, terre et mer, c'est aussi cela.

## Federico Rossin

PROGRAMMATEUR INDÉPENDANT  
ET HISTORIEN DU CINÉMA

# MÉDITERRANÉE

## LES PROJECTIONS





## TROIS JOURS EN GRÈCE

UN FILM DE JEAN-DANIEL POLLET

France • 1991 • 84'

Alors que sévit la première « guerre du Golfe », le cinéaste voyage de Provence en Grèce, sur les traces des civilisations anciennes... Delphes, Bassae, le métro, l'aéroport, les poèmes de Yannis Ritsos, les citations d'Homère, de Claudel, d'Euripide, de Ponge, les amis grecs et les combats en Irak, tout se mêle en un superbe carnet de notes philosophiques et poétiques...

**Séance suivie d'une rencontre avec Federico Rossin, programmeur associé.**

Séance organisée en partenariat avec la commune de Causse-et-Diège et sa bibliothèque.

*Projection assurée par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes.*

Une journée exceptionnelle, animée par Federico Rossin, sera consacrée à Jean-Daniel Pollet le mardi 16 novembre à Rodez. Toutes les infos à retrouver en page 26.

**LUNDI 8 NOVEMBRE**

Causse-et-Diège / Salle des fêtes de Loupiac / 20:00  
Renseignement bibliothèque : 05 65 64 61 12



## LE MONDE PERDU

DIX COURTS-MÉTRAGES DE VITTORIO DE SETA

Italie • 1954-1959 • 120'

Les dix courts métrages tournés par Vittorio De Seta entre 1954 et 1959 présentent les conditions de vie dans les campagnes de l'Italie méridionale. Les gestes de la vie quotidienne sont magnifiés par un cinéaste exigeant, qui sublime un monde sur le point de disparaître... mais qui palpète encore sous nos yeux.

**Séances suivies d'une rencontre avec Federico Rossin, programmeur associé.**

Séances organisées en partenariat avec les communautés de communes Des Causses à l'Aubrac, Pays Ségali communauté, leurs réseaux de bibliothèques et les communes de Laissac-Sévérac-l'Eglise et Naucelle.

*Projections assurées par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes.*

**MERCREDI 10 NOVEMBRE**

Laissac-Sévérac-l'Église / Centre administratif de Laissac / 20:00  
Renseignement Office de Tourisme : 05 65 70 71 30

**VENDREDI 12 NOVEMBRE**

Naucelle / Salle des fêtes / 20:30  
Renseignement médiathèque : 05 65 67 82 95



## LA PIERRE TRISTE

UN FILM DE FILIPPOS KOUTSAFTIS

Grèce • 2000 • 85'

À une vingtaine de kilomètres d'Athènes, la petite ville industrielle d'Eleusis est liée depuis l'Antiquité au mythe de Déméter, déesse de la terre, de l'agriculture et de la fertilité. C'est ici aussi que se sont développées les plus grandes industries de Grèce, entraînant des conséquences désastreuses pour la région. Sur ce film-poème consacré à un chantier archéologique au cœur du développement urbain, Georges Didi-Huberman écrivait : « Il est assez rare que le cinéma s'attache ainsi aux profondeurs de la terre. Assez rare qu'il s'attache avec autant de tendresse que d'opiniâtreté – douze années de tournages erratiques mais obstinés dans le site d'Eleusis – à saisir ce qui survit de mystères passés, de villes enfouies, de vies enfuies. Filippou Koutsaftis a pensé le cinéma comme un art des survivances, une archéologie au plein sens du terme. Mais l'archéologie est un champ de batailles, et pas seulement de fouilles. »

**Séance suivie d'une rencontre avec Federico Rossin, programmeur associé.**

Séance organisée en partenariat avec la commune de Millau et sa médiathèque (MéSA).

*Le film sera également projeté à la médiathèque de Rodez le mercredi 17 novembre à 20:00.*

**MARDI 9 NOVEMBRE**

Millau / Salle Olympe de Gouges - MéSA / 20:00  
Nombre de place limité  
Réservation obligatoire : 05 65 61 17 19



## JAFFA, LA MÉCANIQUE DE L'ORANGE

UN FILM DE EYAL SIVAN

Allemagne, France, Israël,  
Belgique • 2009 • 86'

L'histoire de la Palestine et d'Israël s'articule autour de représentations, d'images et de clichés. Mais parmi tous ces symboles véhiculés et admis, un seul est commun aux deux : l'orange. Raconter l'histoire des oranges de Jaffa, c'est raconter l'histoire de cette terre à travers un récit riche et plus bouleversant qu'on ne le penserait. Dans *Jaffa, la mécanique de l'orange*, se rencontrent la poésie, la peinture, le cinéma, les travailleurs de l'agrumes et les historiens, la mémoire et le présent. Car sans l'orange, il n'est pas de futur possible.

**Séances suivies d'une rencontre avec Federico Rossin, programmeur associé.**

Séances organisées en partenariat avec les communautés de communes du Réquistanais, Comtal Lot et Truyère, leurs réseaux de bibliothèques, le cinéma du Réquistanais, les communes de Réquista, Gages-Montrozier et de Saint-Georges-de-Luzençon et sa bibliothèque.

*Projections à St-Georges de Luzençon et à Gages-Montrozier assurées par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes*

**JEUDI 11 NOVEMBRE**

Réquista / Cinéma du Réquistanais / 20:30  
Renseignement cinéma : 06 83 14 84 44

**SAMEDI 13 NOVEMBRE**

St-Georges de Luzençon / Salle des fêtes / 18:00  
Renseignement bibliothèque : 06 87 53 33 56

**MARDI 16 NOVEMBRE**

Gages-Montrozier / salle d'animation / 20:30  
Renseignement médiathèque : 05 65 47 49 98



## BRÛLE LA MER

UN FILM DE MAKI BERCHACHE  
ET NATHALIE NAMBOT

France • 2014 • 75'

Dans l'élan de la révolution tunisienne, après la chute de Ben Ali, 25 000 jeunes tunisiens ont pris la mer vers l'Europe, via Lampedusa. Maki Berchache est l'un d'eux. À partir de son histoire, de fragments d'images, de récits, avec ses amis de voyage ou rencontrés à Paris, *Brûle la mer* revient sur cette tentative de liberté et la violence d'une hospitalité refusée. Comment le pays quitté devient le pays rêvé.

**Séances suivies d'une rencontre avec Nathalie Nambot, co-réalisatrice.**

*Séances organisées en partenariat avec la commune de Millau et sa médiathèque (MéSA), la communauté de communes du Saint-Affricain, Roquefort, Sept Vallons et son réseau de bibliothèques et la commune de Martrin.*

*Projection à Martrin assurée par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes*

### MERCREDI 17 NOVEMBRE

Millau / Salle Olympe de Gouges - MéSA / 20:00

Nombre de place limité

Réservation obligatoire : 05 65 61 17 19

### JEUDI 18 NOVEMBRE

Martrin / Salle des fêtes / 20:30

Renseignement bibliothèque : 06 71 08 71 01



## L'HEURE EXQUISE

UN FILM DE RENÉ ALLIO

France • 1980 • 60'

Dans les rues de Marseille, René Allio retrouve les lieux de son enfance. Promenade souvenir dans les quartiers du Vieux Port, du Panier, de la Belle de Mai, d'où descend le tramway et qui sert de toile de fond à l'auteur pour raconter l'histoire de sa famille, immigrés italiens venus travailler sur les chantiers marseillais.

## SUIVI DE LES FANTÔMES D'ALEXANDRIE

UN FILM DE JOCELYNE SAAB

France • 1986 • 17'

Alexandrie, ville hellénistique, grecque, romaine, copte, était aussi le petit Paris dans les années trente. Avec le poète Cavafis et l'écrivain Lawrence Durrell, c'est l'évocation de cette ville lorsqu'elle était au cœur du monde arabe et Européen dont Jocelyne Saab témoigne.

**Séance suivie d'une rencontre avec Federico Rossin, programmeur associé.**

Séance organisée en partenariat avec le Pays Ségali communauté, son réseau de bibliothèques et la commune de Moyrazès

*Projection assurée par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes.*

### LUNDI 15 NOVEMBRE

Moyrazès / Salle polyvalente des Arméniens / 20:30

Renseignement bibliothèque : 05 65 60 49 65



## FORZA BASTIA 78 L'ÎLE EN FÊTE

UN FILM DE JACQUES TATI  
ET SOPHIE TATISCHEFF  
FRANCE • 1978 • 25'

En avril 1978, à la demande de Gilbert Trigano, Jacques Tati part en Corse avec une équipe de trois cameramen et deux ingénieurs du son, pour filmer les préparatifs de la finale de la Coupe d'Europe au stade de Furiani : Bastia contre Eindhoven.

## SUIVI DE BABOR CASANOVA

UN FILM DE KARIM SAYAD  
SUISSE • 2015 • 35'

À Alger, Adlan et Terroriste naviguent dans le quartier du Sacré Cœur à la recherche de quelques dinars. Entre petits trafics et leur service de parking informel, ils attendent impatiemment le prochain match du Mouloudia Club d'Alger, et rêvent au bateau qui leur permettra de fuir un pays qui ne leur donne pas leur chance.

**Séance suivie d'une rencontre avec Federico Rossin, programmateur associé.**

Séance organisée en partenariat avec le réseau de lecture publique et les cinémas du Grand-Figeac

### DIMANCHE 14 NOVEMBRE

Capdenac-Gare / cinéma Atmosphère / 18:00

Renseignement : médiathèque intercommunale / 05 65 64 81 48



## ICI LÀ-BAS

UN FILM DE DOMINIQUE CABRERA  
FRANCE • 1988 • 13'

Ici : la France 1987, là-bas : l'Algérie 1963.  
Comment accepter cet héritage ?

## SUIVI DE RESTER LÀ-BAS

UN FILM DE DOMINIQUE CABRERA  
FRANCE • 1992 • 47'

Retour en Algérie d'une fille de pied-noir. Elle va voir ceux de la tribu qui sont restés, qui ont pris la nationalité algérienne.

## SUIVI DE RANGER LES PHOTOS

UN FILM DE D. CABRERA ET LAURENT ROTH  
FRANCE • 2009 • 14'

Sur la table débarrassée après le repas, D. Cabrera tourne les pages d'albums de photos devant la caméra de L. Roth.

**Séances suivies d'une rencontre avec Dominique Cabrera, réalisatrice.**

Séances organisées en partenariat avec les communautés de communes Pays Ségali communauté et Comtal Lot et Truyère, leurs réseaux de bibliothèques, les communes de Sauveterre-de-Rouergue, du Nayrac, et la commune de Millau et sa médiathèque (MÉSA).

Avec le soutien  
de Documentaire  
sur grand écran



Projections à Sauveterre-de-Rouergue et Le Nayrac assurées par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes

### VENDREDI 19 NOVEMBRE

Sauveterre-de-Rouergue / Salle des fêtes / 20:30

Renseignement bibliothèque : 06 21 47 69 39

### SAMEDI 20 NOVEMBRE

Millau / Salle Olympe de Gouges - MÉSA / 20:00

Nombre de place limitée - Réservation obligatoire au 05 65 61 17 19

### DIMANCHE 21 NOVEMBRE

Le Nayrac / Salle multiculturelle / 16:00

Renseignement communauté de communes : 05 65 48 33 90





## CANTA A MEMORIA GIOVANNA MARINI

UN FILM DE CHRISTIAN LORRE  
France • 1995 • 54'

Giovanna Marini est plus qu'une chanteuse de folklore italien, elle est la mémoire vivante d'un patrimoine musical. Des extraits de son spectacle entrecoupés d'interviews et d'images de la semaine Sainte à Naples, en Calabre et en Sardaigne, nous permettent de mieux comprendre pourquoi les chants et les rites populaires qu'elle aime transmettre privilégient la place de l'individu dans la société.

### SUIVI DE A FILETTA - VOIX CORSES

UN FILM DE DON KENT  
France • 2001 • 45'

A filetta, «la fougère» en corse : un cœur polyphonique de six hommes réunis en demi-cercle, des voix qui s'élèvent, un chant universel, rare, émouvant. Pendant un an, le réalisateur Don Kent est allé à la rencontre de ce groupe.

#### Séances suivies d'une rencontre avec Anna Andreotti, comédienne et chanteuse.

Séances organisées en partenariat avec les communautés de communes Pays Ségali communauté et Comtal Lot et Truyère, leurs réseaux de bibliothèques et les communes de Cassagnes-Bégonès et Estaing.

Projections assurées par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes.

#### SAMEDI 27 NOVEMBRE

Cassagnes-Bégonès / Salle des fêtes / 18:00  
Renseignement médiathèque : 05 65 74 71 01

Projection suivie d'une discussion avec le public et d'une auberge espagnole. La soirée se terminera par un bal trad.

#### DIMANCHE 28 NOVEMBRE

Estaing / Salle des fêtes / 14:30  
Renseignement bibliothèque : 06 21 03 75 90



## LE MALHEUR DES UNS...

UN FILM DE OMAR AMIRALAY  
France • 1982 • 52'

Haj Ali, entrepreneur de pompes funèbres à Beyrouth, a appris son métier pendant la guerre civile libanaise. Depuis, il remercie Dieu de lui donner chaque jour «son mort quotidien», mais il fait aussi le taxi pour transporter des vivants. L'invisible est mis en scène en tragi-comédie de la folie collective.

### SUIVI DE SOUS LE CIEL LUMINEUX DE SON PAYS NATAL

UN FILM DE FRANSSOU PRENANT  
France • 2002 • 48'

Ça se passe à, dans, sous, à travers les trous de Beyrouth, ses béances flottantes, au cours pas long de rigoles issues de tuyaux percés, dans la poussière de ce qu'il en reste, restait, car c'est du passé ce Beyrouth qu'on voit, du passé récent, filmé en 1995, avant que le centre ville effondré par la guerre ne soit arasé et reconstruit. Trois filles invisibles comme des esprits, planent sur leur ville dont le ciel lumineux nimbe les souvenirs ; elles rôdent et parlent.

#### Séance suivie d'une rencontre avec Franssou Prenant, réalisatrice, et Federico Rossin, programmeur associé.

Séance organisée en partenariat avec la communauté de communes Comtal Lot et Truyère, son réseau de bibliothèque et la commune d'Espalion.



Avec le soutien de Documentaire sur grand écran

#### DIMANCHE 7 NOVEMBRE

Espalion / Cinéma Le Rex / 16:00  
Renseignement bibliothèque : 05 65 44 19 22  
ou cinéma 05 65 44 00 32





## DU CÔTÉ DE LA CÔTE

### UN FILM D'AGNÈS VARDA

France • 1958 • 24'

Une visite touristique et documentaire le long de la Riviera. L'exotisme, les couleurs du tourisme, celles du carnaval et de l'Eden. Une île. Des parasols qui se ferment à la fin sur une jolie chanson de Delerue. La Côte d'Azur vue en couleurs par Agnès Varda, qui cultive le mot d'auteur et l'image insolite.

## SUIVI DE LE VOYAGE À LA MER

### UN FILM DE DENIS GHEERBRANT

France • 2001 • 84'

Un voyage au bord de la mer, de l'Espagne à la Camargue, dans les campings, sur les plages et le soir dans les stations : en vacances, tout est possible. L'envers d'une société comme un jeu de cartes mélangées : ils et elles viennent de partout, ont tous les âges et toutes les cultures. Ils offrent l'image d'un peuple, d'une société ou d'une époque. Pas « pour de vrai » bien sûr, puisque les vacances ne sont qu'une parenthèse ; et les désirs, c'est pas pour de vrai ? Un voyageur est parmi eux avec une caméra.

**Séance suivie d'une rencontre avec Federico Rossin, programmateur associé.**

Séance organisée en partenariat avec la commune de Rivière-sur-Tarn et sa bibliothèque.

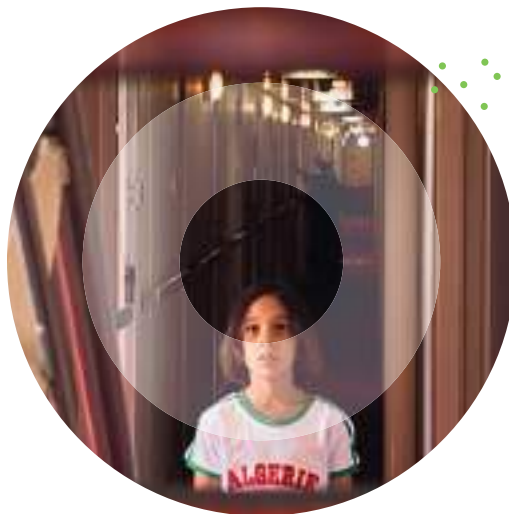
*Projection assurée par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes*



Avec le soutien de Documentaire sur grand écran

## SAMEDI 6 NOVEMBRE

Rivière-sur-Tarn / Maison des Activités et des Services / 16:00  
Renseignement bibliothèque : 05 65 59 98 77



## LA TRAVERSÉE

### UN FILM D'ÉLISABETH LEUVREY

France • 2012 • 72'

Chaque été ils sont nombreux à transiter par la mer entre la France et l'Algérie, entre Marseille et Alger. Des voitures chargées jusqu'au capot... des paquets de toutes sortes... des hommes chargés de sacs et d'histoires. En mer, nous ne sommes plus en France et pas encore en Algérie, et vice-versa. Dans l'entre-deux - l'entre deux rives, l'entre deux pays, l'entre deux appartenances - s'exprime alors une parole qui jaillit souvent par nécessité. Depuis le huis clos singulier du bateau, dans le va-et-vient et la parenthèse du voyage, la traversée replace au cœur du passage ces femmes et ces hommes bringuebalés.

**Séances suivies d'une rencontre avec Élisabeth Leuvey, réalisatrice.**

Séances organisées en partenariat avec les communautés de communes Comtal Lot et Truyère, Saint-Affricain, Roquefort, Sept Vallons, Des Causses à l'Aubrac, leurs réseaux de bibliothèques, les communes de Recoules-Prévinquières, Campuac et le cinéma Le Moderne.

*Projections à Recoules-Prévinquières et Campuac assurées par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes*

*Le film sera également projeté à la maison d'arrêt de Rodez (séance réservée aux détenus).*

## MERCREDI 24 NOVEMBRE

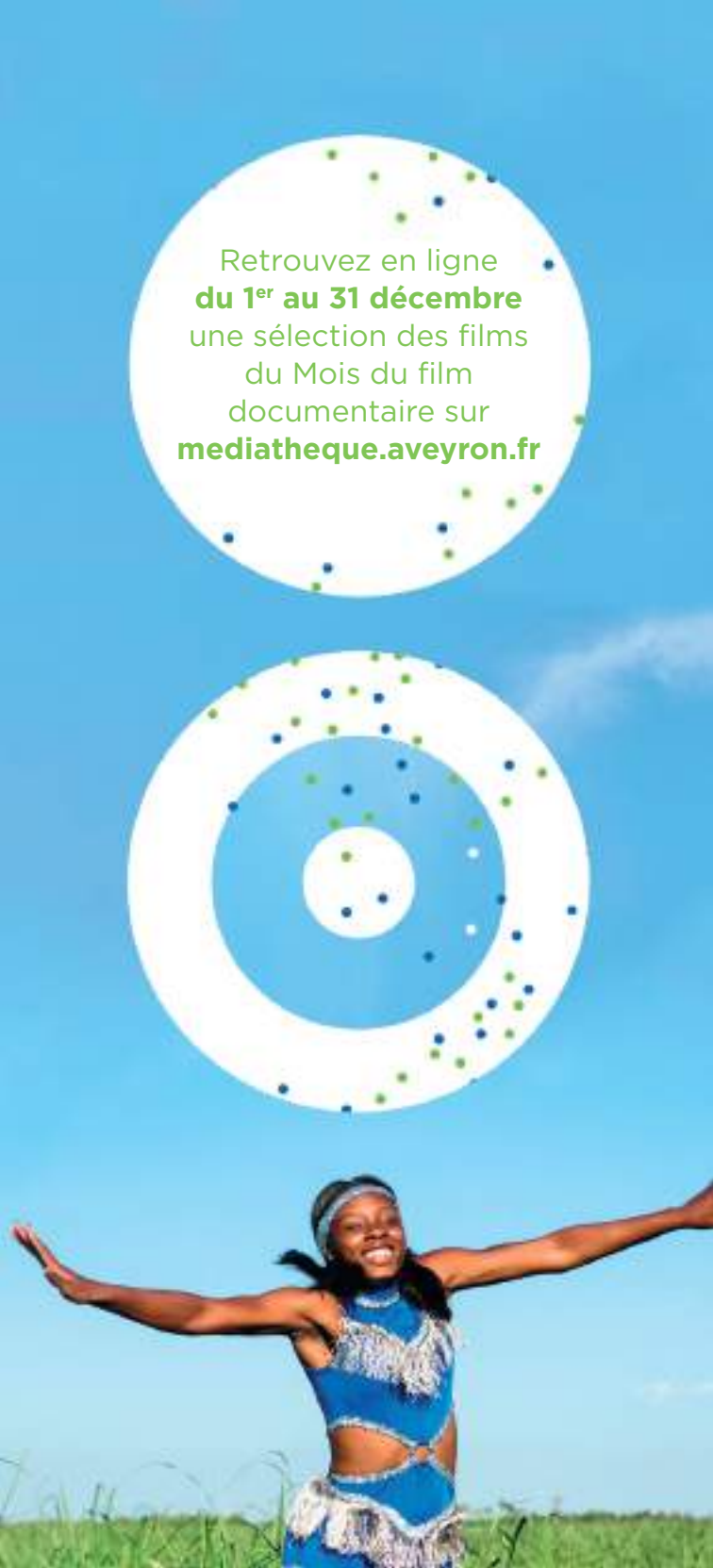
Recoules-Prévinquières / Salle des fêtes / 20:30  
Renseignement bibliothèque : 05 65 47 82 21  
ou Office de Tourisme : 05 65 47 67 31

## JEUDI 25 NOVEMBRE

Saint-Affrique / Cinéma Le Moderne / 20:00  
Renseignement médiathèque (MISA) : 05 65 49 31 75

## VENDREDI 26 NOVEMBRE

Campuac / Salle des fêtes / 20:30  
Renseignement bibliothèque : 06 62 38 90 56



Retrouvez en ligne  
**du 1<sup>er</sup> au 31 décembre**  
une sélection des films  
du Mois du film  
documentaire sur  
**[mediatheque.aveyron.fr](http://mediatheque.aveyron.fr)**

autour  
des projections

RENDEZ-VOUS  
EN BIBLIOTHÈQUE





## EXPOSITION « MES IDÉES FOLLES » Éditions Le port a jauni

Cette exposition des éditions du Port a jauni est une déclinaison sensorielle et corporelle de l'album *Mes idées folles* écrit par Ramona Badescu, illustré par Walid Taher et traduit en arabe par Georges Daaboul.

À travers cette exposition les petits et les grands pourront :

- profiter d'une lecture sonore en écoutant les textes de Ramona Badescu dans les deux langues, arabe et français ;
- jouer avec la graphie de la langue arabe par le dessin et la calligraphie ;
- s'immerger dans la poésie des illustrations grands formats de Walid Taher.

**Pour découvrir cette exposition,  
rendez-vous dans les bibliothèques de**

Saint-Affrique (MISA) du 4 au 14 octobre,  
Naucelle du 15 au 28 octobre,  
Causse-et-Diège du 29 octobre au 10 novembre,  
Rivière-sur-Tarn du 15 au 25 novembre,  
Moyrazès du 26 novembre au 6 décembre,  
Sévérac d'Aveyron du 24 décembre au 13 janvier,  
Campuac du 14 au 27 janvier.



## ATELIER EN BIBLIOTHÈQUE AVEC MATHILDE CHÈVRE Éditrice des éditions Le port a jauni

Mathilde Chèvre, éditrice des éditions du Port a jauni, animera dans différentes bibliothèques des ateliers d'art plastique autour de l'album bilingue *Mes idées folles* de Ramona Badescu et Walid Taher. Ces ateliers seront l'occasion de goûter la poésie de la langue arabe et d'entrer dans l'univers graphique de l'illustrateur.

Ils se dérouleront du 6 au 9 octobre 2021 dans les bibliothèques de Réquista, Rivière-sur Tarn, Saint-Affrique, Causse-et-Diège, Sévérac d'Aveyron, Moyrazès.

**Pour vous inscrire, rendez-vous dans vos bibliothèques  
ou sur [www.mediathèque.aveyron.fr](http://www.mediathèque.aveyron.fr)**



## EXPOSITION HÉROS DE LA MYTHOLOGIE DE MARTIN JARRIE Galerie Robillard

Persée, Hercule, Thésée, Ulysse...  
Ces noms vous paraissent familiers ? Ce sont ceux des grands personnages de la mythologie gréco-romaine, les premiers super-héros ! Martin Jarrie vous propose une relecture à l'acrylique de leur vie et notamment de leurs plus grands exploits contre divers monstres : Méduse, Minotaure, Cerbère, Hyde, etc.  
Une exposition pour entrer dans le quotidien de ces héros antiques en écho au formidable album *Héros de la mythologie grecque* paru aux éditions Les Fourmis rouges.

**Pour découvrir cette exposition,  
rendez-vous dans les bibliothèques de**

Laissac et Sévérac d'Aveyron du 13 au 27 septembre,  
Gages-Montrozier du 27 septembre au 11 octobre,  
Saint-Georges-de-Luzençon du 11 au 25 octobre,  
Réquista du 8 au 22 novembre.



## LES ATELIERS D'ÉDUCATION AUX IMAGES PROPOSÉS PAR L'ASSOCIATION MONDES & MULTITUDES

Aujourd'hui nous sommes entourés d'images.  
De la publicité au cinéma, des journaux d'information aux vidéos Youtube, les images font partie de notre quotidien et nous devons apprendre à les décrypter mais aussi comprendre d'où elles viennent.  
Afin d'éveiller l'esprit critique des enfants et des plus grands, les ateliers que proposent Mondes & Multitudes permettent de donner des clefs de lecture et de nous questionner sur le rôle qu'elles jouent dans nos vies.  
Ludiques et scientifiques les ateliers qui se dérouleront dans les bibliothèques permettront de s'essayer au montage cinématographique (table mash-up), aux techniques de stop-motion mais aussi de découvrir les jeux d'optiques.

Ces ateliers sont ouverts à tous, petits et grands sur inscription. Ils se dérouleront en partenariat avec les bibliothèques de Naucelle, Aguessac, Saint-Affrique, Gages-Montrozier, Recoules-Prévinquières et Saint-Georges-de-Luzençon.

**Pour plus d'info, rdv dans vos bibliothèques  
ou sur [www.mediathèque.aveyron.fr](http://www.mediathèque.aveyron.fr)**



## D'AUTRES RENDEZ-VOUS EN BIBLIOTHÈQUE

### MILLAU, MéSA - Salle Olympe de Gougues

Siestes littéraires : sam. 23 et 30 oct., ven. 5 et 12 nov. à 17:00

Siestes musicales : ven. 22 oct., sam. 27 nov. à 14:30

Entrée gratuite. Nombre de place limitée, réservation obligatoire

**Renseignement bibliothèque : 05 65 61 17 19**

### CAPDENAC-GARE

*Le passé retrouvé d'Isidore Marvezel*, un court-métrage réalisé par la médiathèque et les habitants. Mais qui était Isidore Marvezel ?

À partir de quelques éléments épars (inventés ?), les bibliothécaires vont interroger les Capdenacois, solliciter leur imagination, et avec eux retracer sa vie et son empreinte dans la ville. Portraits dessinés, radiotrottoirs, correspondance, lieux et objets - toute collecte de mémoire fera sens. Le court-métrage sera présenté au public lors d'une séance réunissant les acteurs du projet et mêlant tous les publics, des plus jeunes aux aînés.

**Renseignement bibliothèque : 05 65 67 82 95**

### CASSAGNES-BEGONHES

Exposition à la médiathèque « Ils soufflent dans les cabras et grattent les cogordas... » et siestes musicales du 30 octobre 2020 au 7 janvier 2021 en partenariat avec le CIRDOC institut occitan.

Bal trad à la salle des fêtes avec le groupe de musique occitane La Talvera le samedi 27 novembre après la projection des films *Canta a memoria* et *A filella*.

**Renseignement bibliothèque : 05 65 74 71 01**

### BUZEINS (Salle des Dolmens)

Concert de la fanfare Migraphone

Samedi 6 novembre à 18:00.

**Renseignement bibliothèque : 05 65 47 82 21**

### CALMONT

Exposition « Les petits métiers d'autrefois »

du 2 au 23 octobre et du 17 novembre au 15 décembre.

**Renseignement bibliothèque : 05 65 74 79 14**

### NAUCELLE

Exposition « Les petits métiers d'autrefois »

Du 1<sup>er</sup> au 15 novembre.

**Renseignement bibliothèque : 05 65 67 82 95**



## LES TABLES THÉMATIQUES

Donner une visibilité supplémentaire à des films qu'on a peu l'occasion de voir, faire découvrir des œuvres de littérature pour tous les âges, inviter à l'écoute de musiques inconnues, c'est bien là le rôle joué par les bibliothèques.

**La MDA soutient l'ensemble des bibliothèques de l'Aveyron dans cette fonction en mettant à leur disposition 200 000 livres, 31 000 CD et 10 000 DVD.**

Le Mois du film documentaire est une belle occasion de lier cinéma et bibliothèque.

C'est pourquoi vous trouverez dans tous les lieux de projection des tables thématiques imaginées par les bibliothécaires de chaque commune. Disponibles à l'emprunt, ces documents vous permettront d'enrichir et de prolonger la séance en découvrant d'autres films du même réalisateur ou en vous plongeant dans des lectures inédites.

## LA WEB RADIO PLAYLIST « MÉDITERRANÉE »

La mer Méditerranée est bordée par les côtes d'Europe du Sud, d'Afrique du Nord et d'Asie de l'Ouest. Autant de territoires que nous avons essayé de retranscrire dans un reflet musical des films projetés. Embarquez sans plus attendre pour un périple géographique en musique !

Avec le soutien financier de l'État, le Conseil départemental et sa Médiathèque proposent une offre de ressources en ligne pour les usagers des bibliothèques aveyronnaises, avec notamment la plateforme musicale Music Me.

**rendez-vous sur : [mediatheque.aveyron.fr](http://mediatheque.aveyron.fr)**



## UNE JOURNÉE CINÉPHILE À LA DÉCOUVERTE DE JEAN-DANIEL POLLET

Discret et méconnu du grand public, issu de la Nouvelle vague, Jean-Daniel Pollet est resté imperméable aux contingences de l'industrie, du commerce et des modes. Depuis *La ligne de mire* en 1959 jusqu'au film posthume *Jour après jour*, entre observation drolatique des milieux populaires et contemplation des temps immémoriaux, comédie et film essai, fiction et documentaire, son cinéma alchimique ne ressemble décidément à aucun autre. Toute son œuvre est traversée par la Grèce, l'un de ses films les plus essentiels s'appelle tout simplement *Méditerranée*... il est une des clés de voûte de notre programmation cette année !

### **Journée animée par Federico Rossin, programmateur associé**

Cette journée s'inscrit dans le cadre du programme de formation de la MDA.

Elle est exceptionnellement ouverte à toute personne intéressée.

**Inscription obligatoire par mail à [jean-baptiste.mercey@aveyron.fr](mailto:jean-baptiste.mercey@aveyron.fr)**

**MARDI 16 NOVEMBRE**

Salle des conférences - centre culturel départemental  
25, av. Victor Hugo - 12000 Rodez / 9:00 à 17:00

# calendrier des projections

C'EST OÙ ?  
C'EST QUAND ?







# programme

DU 6  
AU 28 NOV. 2021

DATE	FILM	LIEU	SALLE	HEURE	PAGE
<b>Samedi 6</b>	Du côté de la côte + Le voyage à la mer	Rivière-sur-Tarn	Maison des activités et des services	16:00	16
<b>Dimanche 7</b>	Le Malheur des uns + Sous le ciel lumineux de son pays natal	Espalion	Cinéma Le Rex	16:00	15
<b>Lundi 8</b>	Trois jours en Grèce	Causse-et-Diège	Salle des fêtes de Loupiac	20:00	6
<b>Mardi 9</b>	La pierre triste	Millau	Salle Olympe de Gouges - MéSA	20:00	8
<b>Mercredi 10</b>	Le monde perdu de Vittorio De Seta	Laissac - Sévérac-l'Église	Centre administratif	20:00	7
<b>Jeudi 11</b>	Jaffa, la mécanique de l'orange	Réquista	Cinéma du Réquistanais	20:30	9
<b>Vendredi 12</b>	Le monde perdu de Vittorio De Seta	Naucelle	Salle des fêtes	20:30	7
<b>Samedi 13</b>	Jaffa, la mécanique de l'orange	St-Georges-de-Luzençon	Salle des fêtes	18:00	9
<b>Dimanche 14</b>	Forza Bastia 78 + Babor Casanova	Capdenac-Gare	Cinéma Atmosphère	18:00	12
<b>Lundi 15</b>	L'heure exquise + Les fantômes d'Alexandrie	Moyrazès	Salle polyvalente des Arméniens	20:30	11
<b>Mardi 16</b>	Jaffa, la mécanique de l'orange	Gages-Montrozier	Salle d'animation	20:30	9
<b>Mercredi 17</b>	Brûle la mer	Millau	Salle Olympe de Gouges - MéSA	20:00	10
<b>Jeudi 18</b>	Brûle la mer	Martrin	Salle des fêtes	20:30	10
<b>Vendredi 19</b>	Ici, là-bas + Rester là-bas + Ranger les photos	Sauveterre-de-Rouergue	Salle des fêtes	20:30	13
<b>Samedi 20</b>	Ici, là-bas + Rester là-bas + Ranger les photos	Millau	Salle Olympe de Gouges - MéSA	20:00	13
<b>Dimanche 21</b>	Ici, là-bas + Rester là-bas + Ranger les photos	Le Nayrac	Salle multiculturelle	16:00	13
<b>Mercredi 24</b>	La traversée	Recoules-Prévinquières	Salle des fêtes	20:30	17
<b>Jeudi 25</b>	La traversée	Saint-Affrique	Cinéma Le Moderne	20:00	17
<b>Vendredi 26</b>	La traversée	Campuac	Salle des fêtes	20:30	17
<b>Samedi 27</b>	A Filetta + Canta a memoria	Cassagnes-Bégonhès	Salle des fêtes	18:00	14
<b>Dimanche 28</b>	A Filetta + Canta a memoria	Estaing	Salle des fêtes	14:30	14



# les 20 lieux DE PROJECTIONS



MÉDIATHÈQUE  
DÉPARTEMENTALE  
DE L'AVEYRON



aveyron.fr

21 PROJECTIONS  
GRATUITES EN AVEYRON

tout le programme sur  
[mediatheque.aveyron.fr](http://mediatheque.aveyron.fr)

Retrouvez en ligne  
du 1<sup>er</sup> au 31 décembre  
une sélection des films  
du Mois du film documentaire  
sur [mediatheque.aveyron.fr](http://mediatheque.aveyron.fr)

