

YOURTE Isabelle Simler

Présentation

La yourte Isabelle Simler est un espace d'exploration de l'univers de l'auteure et illustratrice Isabelle Simler. Nous vous invitons à en faire le tour, puis à y pénétrer, à vous laisser aller à la détente, à la rêverie. Cachés dans les poches ou dans les boîtes, des objets en tissu et des albums. L'essentiel est de prendre le temps, d'observer, de ressentir et de laisser libre cours à son imagination...

ISABELLE SIMLER

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler est auteure et illustratrice pour l'édition et la presse. Après avoir travaillé plusieurs années dans le domaine de l'animation, en tant que réalisatrice, scénariste et illustratrice, elle se consacre depuis 2012 plus particulièrement à la littérature jeunesse. Elle vit et travaille à Paris.

« La plupart du temps, le point de départ de mes albums est l'observation de la nature. Il y a souvent un travail de documentation, de recherche puis de fiction. Ce lien entre l'observation et la rêverie s'est fait naturellement au fur et à mesure des albums. » Isabelle Simler

« J'aime beaucoup dessiner les petites choses, les détails, rendre les textures, aboutir à quelque chose de sensoriel et de tactile. Cette manière de dessiner avec des traits fins permet d'exprimer ces sensations et ces textures qui sont de l'ordre du détail. Le dessin est toujours en mouvement et ma façon de dessiner évolue dans le temps. » Isabelle Simler

Ses albums (aux éditions Courtes et Longues) :

- *Cette nuit-là... au musée*
- *Ciels rouges*
- *Dans les poches d'Alice, Pinocchio, Cendrillon et les autres*
- *Des vagues*
- *Doux rêveurs*
- *Heure bleue*
- *La toile*
- *Le caillou de Ferdinand*
- *L'oiseau du sommeil*
- *Mon chat sauvage*
- *Mon escargot domestique*
- *Noms d'oiseaux !*
- *Plume*
- *Tête-à-tête avec mon chat*

CREATION

Sophie Fougry, artiste plasticienne (Marcillac).

COMPOSITION

- **Une yourte**
Une structure en bois, un tissu intérieur, un tissu extérieur, un tapis antidérapant et un tapis de sol.
- **Des éléments mobiles**
4 coussins, 1 pouf « toile d'araignée », 1 peluche « paresseux » et sa branche, 16 boîtes rondes gigognes en carton, 1 boîte carrée en carton, des petits éléments en tissu (52 insectes, 24 cailloux, 6 suspensions), 1 escargot en feutrine et sa boîte.
- **Une sélection de 21 albums**
Les 14 albums d'Isabelle Simler (voir page précédente)
Dans l'herbe, Yukiko Kato, Komako Sakaï (L'école des loisirs)
Fil à fil, Jeanne Ashbé (L'école des loisirs)
Fruits, fleurs, légumes et petites bêtes, François Delebecque (Les grandes personnes)
L'araignée, Susumu Shingu (Gallimard)
Ne bouge pas ! Nakawaki Hatsue, Komako Sakaï (L'école des loisirs)
Pas le temps, Anne Crausaz (MeMo)
Qui a mangé ? Anne Crausaz (MeMo)
- **Une exposition de 12 planches**

ELEMENTS TECHNIQUE

- **Hauteur de la yourte** : 225 cm.
- **Diamètre de la yourte** : 210 cm – prévoir un mètre minimum tout autour pour le montage et la circulation.
- **Transport** : véhicule utilitaire (type Partner ou Kangoo) – Longueur de la structure de la yourte repliée : 143 cm.

RECOMMANDATIONS

- Suivre les notices annexes pour le montage/démontage/rangement.
- L'espace de la yourte étant réalisé entièrement en tissu, il devra être exploré par chacun en chaussettes obligatoirement.
- Il est interdit de manger ou de boire à l'intérieur de la yourte.
- En cas de tache, éponger immédiatement. Si les éléments sont lavables, les passer en machine. Dans les autres cas, en informer rapidement la MDA.
- Un adulte devra toujours être présent avec les enfants à l'intérieur de la yourte.
- Ne pas entrer à plus de 5 personnes à l'intérieur de la yourte.

AGE

De 0 à 5 ans

Notice de montage (2 personnes)

MONTAGE DE LA YOURTE

1. Dérouler le tapis antidérapant bleu.
Attention : prévoir un mètre tout autour du tapis bleu pour le montage de la structure et la circulation autour de la yourte.

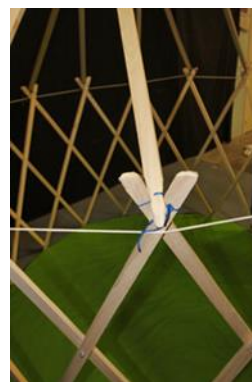


2. Positionner la structure en bois au centre du tapis, cordons bleus vers le haut. Se placer de part et d'autre de la structure, une des deux personnes face à l'entrée de la yourte (matérialisée par un point bleu sur un tasseau en bois).



3. Commencer par écarter très délicatement la yourte.

Très important : vérifier que les tasseaux du toit viennent bien se positionner à l'intérieur des croix de la structure des murs (voir photo).

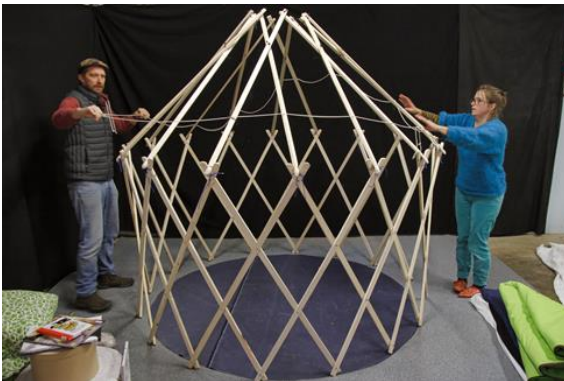


5. Une fois le diamètre du tapis bleu largement dépassé, se glisser à l'intérieur de la structure et, toujours très délicatement, pousser la structure du toit vers le haut.





6. Resserrer la structure au diamètre du tapis et descendre la cordelette blanche sous les tasseaux du toit pour permettre d'immobiliser la yourte à son bon diamètre.



7. Installer le tapis de sol vert.



8. Nouer le tissu bleu à l'extérieur de la yourte.

Démarrer avec le cordon simple au niveau du point bleu qui se trouve sur le tasseau à l'entrée de la yourte (sans

l'attacher). Nouer ensuite chaque cordon double sur chaque tasseau du toit et faire ainsi le tour de la yourte.



Terminer en nouant les 2 cordons simples ensemble sur le tasseau au niveau de l'entrée, puisagrafer les 2 pans de tissu avec l'agrafe prévue à cet effet.



9. Entrer dans la yourte et procéder de la même manière pour nouer le tissu beige à l'intérieur de la yourte.



10. Pour maintenir l'entrée de la yourte ouverte, nouer ensemble les 2 cordons aux motifs de feuillages.



11. Terminer en installant les éléments mobiles : suspensions, coussins, tapis insectes, pouf, albums...



(proposition d'installation)

MONTAGE DE L'EXPOSITION

L'exposition est composée de 12 illustrations d'Isabelle Simler, tirées de quatre de ses albums : *Plume*, *Des vagues*, *Doux rêveurs* et *Heure bleue*.

A l'arrière de chaque panneau se trouve un système d'accroche simple et une étiquette qui mentionne le nom de l'album d'où est tirée l'illustration, ainsi qu'un numéro.

Vous pouvez présenter l'exposition dans son entièreté en suivant l'ordre des numéros.

Vous pouvez également éclater l'exposition en plusieurs lieux en présentant dans chaque lieu les panneaux tirés d'un même album, par exemple.

Vous pouvez encore laisser libre cours à votre imagination et réaliser votre exposition avec les panneaux de votre choix !

N.B. : Pour regarder l'exposition avec des tout-petits, pensez à accrocher les panneaux à hauteur de leurs yeux.

Notice de démontage et de rangement (2 personnes)

NETTOYAGE

En cas de taches sur le tapis vert ou sur les coussins, merci de passer les housses en machine (30°C).

En cas de taches sur d'autres éléments en tissu ou de détérioration de certains éléments (couture qui lâche, tissu déchiré...), l'indiquer dès que possible à la MDA : mda.animation@aveyron.fr

DEMONTAGE ET RANGEMENT

1. Rassembler tous les éléments mobiles et les ranger comme suit :

Dans la boîte en carton carrée :

1. Rassembler les 24 cailloux et les placer au fond de la boîte.



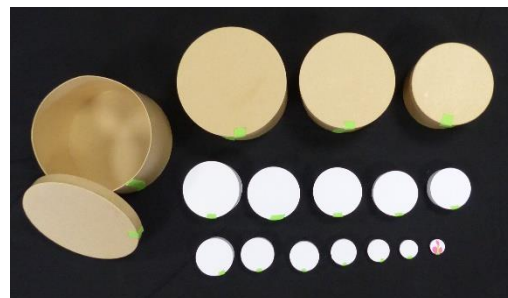
3. Rassembler les 6 suspensions et les ranger bien à plat sur les insectes en évitant que les fils s'emmêlent.



2. Rassembler les 52 insectes et les ranger au-dessus des cailloux.



Dans la plus grande des boîtes en cartons ronds, ranger les 15 boîtes ronds en les emboîtant les unes dans les autres.



Dans une des malles en osier,
ranger les éléments suivants :

- la boîte en carton carrée
- la boîte en carton ronde
- les 21 albums
- la petite boîte ronde avec le couvercle en feutrine jaune contenant l'escargot en feutrine.



Dans le grand sac en tissu blanc,
ranger les éléments suivants :

- le pouf (dans le fond du sac)
- le tapis vert plié (au fond du sac, à côté du pouf)
- le tapis insectes (plié en deux, sur le pouf)
- le paresseux (à plat sur le tapis insectes)
- les 4 coussins (l'un contre l'autre sur les autres éléments)



2. Procéder au démontage des tissus de la yourte :



1. Dénouer le tissu intérieur en commençant au niveau de l'entrée.

Pour faciliter le pliage et éviter les faux plis, procéder comme suit :

Une personne dénoue les cordons au fur et à mesure pendant que la deuxième personne la suit et replie chaque pan de tissu dénoué en accordéon contre elle.



2. Dénouer le tissu extérieur et le plier en procédant de la même manière.

3. Plier le tapis bleu antidérapant.

Dans l'autre malle en osier, ranger les éléments suivants :

- le tissu bleu replié
- le tissu blanc replié (par-dessus le tissu bleu)
- le tapis bleu replié (à côté des tissus)
- le bâton du paresseux



3. Procéder au démontage de la structure de la yourte :

1. Vérifier que les tasseaux du toit sont bien positionnés à l'intérieur des croix de la structure des murs et relever la cordelette blanche sur le toit.



2. Se positionner de part et d'autre de la structure (une personne devant l'entrée et l'autre en face) et écarter délicatement la structure : le toit s'abaisse.



3. Resserrer la structure.



4. Attacher la structure avec le cordon aux motifs de feuillage prévu à cet effet.



4. Vous êtes arrivés au bout !

Vous voilà prêts à rendre la Yourte Isabelle Simler à la MDA :



RANGEMENT DE L'EXPOSITION

Ranger chaque panneau dans une enveloppe en papier bulle.
Empiler les panneaux enveloppés dans la boîte en plastique prévue à cet effet.

Prolongements

En fonction de l'âge des enfants, de ce qui les intéresse, vous pouvez explorer la yourte de différentes manières : jeux sensoriels, de découverte, de reconnaissance, lectures...

Ci-dessous, vous trouverez quelques pistes d'exploration selon les âges. Elles sont données à titre indicatif. N'hésitez pas à vous en départir et à être créatifs !

AVEC LES BEBES (avant la marche)

- Découvrir les albums d'Isabelle Simler

Les albums d'Isabelle Simler peuvent tout à fait être lus avec des bébés : pour la musicalité de leur texte (*Heure bleue*, *Doux rêveurs*), mais aussi pour leurs illustrations pleine page. Si le bébé est bien installé, s'il n'a ni faim ni sommeil, il profitera pleinement de la lecture que vous pourrez lui faire.

- Utiliser les mobiles à suspendre

Trois suspensions ont été conçues spécifiquement pour les bébés, pour leur permettre de les regarder quand ils sont allongés sur le dos. N'hésitez pas à régler la taille des ficelles pour que ces suspensions soient proches du visage du bébé (environ 30cm), de manière à ce qu'il en profite pleinement.

- Accompagner une découverte sensorielle

Certains insectes et cailloux en tissu ont été pensés pour être découverts à travers leur sensorialité : le toucher (coton, fourrure...) et l'ouïe (papier bruissant, grelot...). Accompagnez les bébés dans la découverte et la manipulation de ces éléments.

AVEC LES TOUT-PETITS (avant l'entrée à l'école)

- Créer du lien avec les albums d'Isabelle Simler

- Explorer la yourte par l'extérieur et repérer dans l'album *Heure bleue* les illustrations reproduite sur le tissu, les nommer et découvrir les autres animaux illustrés dans l'album.
- Proposer à l'enfant de choisir des insectes en tissu et l'accompagner pour retrouver leur double dans l'album *La toile*.
- Leur lire quelques pages de l'album *Doux rêveurs* et les laisser manipuler la peluche du paresseux (lui faire un câlin, l'accrocher sur sa branche...).

- Jouer avec les insectes

Le côté pile d'un grand nombre d'insectes est réalisé dans le même tissu que celui du tapis de sol. Amusez-vous à les disposer ainsi sur le tapis pour les rendre invisibles, à en cacher d'autres dans les poches, dans les

boîtes en carton... Faites grimper les insectes sur un empilement de boîtes en carton ou sur le corps de l'enfant (la petite bête qui monte, qui monte...); donnez à manger à l'araignée en proposant à l'enfant de mettre quelques insectes sur la toile représentée sur le pouf... Créez de la surprise !

- **Jouer avec les cailloux**

Les cailloux ont des tailles et, pour certains d'entre eux, des poids différents. Les enfants peuvent les manipuler comme ils le souhaitent (pour faire un chemin de cailloux, un tas de cailloux, un abri pour y cacher des insectes...). Laissez-les jouer sans consignes, vous verrez comme ils peuvent être imaginatifs !

- **Jouer avec les boîtes gigognes**

Les boîtes peuvent s'emboîter les unes dans les autres, s'empiler, être disposées l'une à côté de l'autre pour créer un escalier... Elles peuvent servir à cacher des petites choses... puis à les découvrir ! Les enfants, si on les laisse faire, peuvent passer beaucoup de temps à manipuler ces boîtes !

AVEC LES MATERNELLES

- **Créer du lien avec les albums d'Isabelle Simler**

- Lire à voix haute *Mon escargot domestique* et, à la fin de la lecture, sortir Claude (l'escargot en feutrine) de sa boîte. Effet garanti !
- En lien avec l'album *Heure bleue*, jouer avec l'idée de collections. Avec les enfants, rassemblez tous les objets bleus qui se trouvent dans la classe et classez-les (par taille, matière...).
- Pour faire écho à l'album *La toile*, ramassez dans la nature, au fil des saisons, brindilles, plumes, cailloux... et créez de petites collections. Comparez-les à celles de l'album.

ALLER PLUS LOIN : CONSTRUIRE UN PROJET D'ACTION CULTURELLE

- **Sélections thématiques**

Si vous souhaitez approfondir une thématique (les oiseaux, l'habitat nomade, les insectes...), une sélection de documents (albums, documentaires, films, musique...) peut vous être proposée et prêtée (demande à faire à votre référent à la MDA).

- **Petite forme de lecture « Rêves en filigranes »**

Laetitia Cador, lectrice professionnelle de Marcillac, a créé une petite forme de lecture autour d'une sélection d'albums d'Isabelle Simler. Celle-ci s'adresse aux enfants de 0 à 5 ans. Spectacle autonome techniquement, adaptable aux petits lieux (bibliothèques, crèches...). Renseignements et tarifs : 07 85 38 37 60 - laeticador@gmail.com.