

CONFIGURATION :

Coussins positionnés au sol, sans un ordre préétabli, sauf pour le coussin avec couverture qui doit se placer près du lecteur.

Les participants sont tout autour.

Les livres et les objets, cachés sous les coussin.

IDEE :

Les enfants soulèvent un coussin à la fois : on couche la peluche/marionnette/marotte qui est caché dessous après lecture de l'album correspondant. On couche à fur et à mesure chaque personnage sous la couette du coussin-couverture.

MISE EN SITUATION :

Au début on écoute une berceuse pour commencer la séance (doc : A pas de velours, Didier jeunesse, page 42 : Doucement) = enceinte nomade.

On explique par la suite que c'est l'heure de dormir mais que les doudous se sont cachés sous les coussins car ils ne veulent pas aller se coucher. Il faut donc aller les chercher un par un et, bien sûr, leur raconter une histoire avant qu'ils aillent au lit...

DEROULEMENT :

Les enfants cherchent un doudou sous un coussin : s'ils trouvent quelque chose (peluche ET album), ils passent au lecteur l'album, qui en fait la lecture, puis couche le doudou sous la couette et retourne le coussin correspondant pour éviter d'y revenir dessus.

S'il y a pas d'objets sous le coussin, on passe et on cherche ailleurs.

Le tapis se termine lorsque on a trouvé tous les personnages.

CORRESPONDANCES COUSSIN- ALBUM-PERSONNAGE :

- Coussin avec horloge, édifice type école et train : « Que fait la lune la nuit ? », Herbauts : petite sorcière au chat ? DITE Mme Lune.
- coussin avec chambre : « Bonsoir Lune », Brown : petite lapine.
- coussin avec édifice haut : « Un bisou tout la-haut », Jadoul : petite poupée.
- coussin forêt : « Abracadabra », Jadoul : lapin dan schapeau.
- coussin arbre et chouettes : « Bébés chouettes », Waddel : 2 chouettes.
- coussin panier aux doudous : « Sur le lit », Ponti : ourson marotte.
- coussin moutons : rien : les moutons sont partis sauter l'enclos pour faire endormir tout le monde (ex).
- coussin chauve-souris : rien, le chauve souris chasse la nuit !
- coussin avec couverture : les personnages sont sous la couette.

On lit « Au lit tout le monde », Poussier : pour chaque personnage on sort l'élément qu'il amène qu'il lit, on éteint la lumière et à la fin on projette « Jeux de lumière », Tullet, SOIT « Pleine lune », Guillopé à l'aide d'une lampe-torche.

On rallume et on écoute la « Berceuse du merle », Brouillard à l'aide de l'enceinte nomade.

MATERIEL :

le matériel de la malette MDA plus : une poupée, traversin, boîte à outils, coussin rose, bouillotte, lampe à batterie sur pied, doudou, livre, sac du rat pour le casse-croûte, téléphone portable, enceinte nomade lampe torche, surface pour projection.