



TAPIS DES CONTES GUIDE DE PRISE EN MAIN

**1-CONTENU DU TAPIS LECTURE ET
DE LA MALLE DE LIVRES**

**2-QUELQUES PISTES POUR
UTILISER CE TAPIS**

3-DES IDEES DE TRAMES

MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DE L'AVEYRON

1- Contenu

- **Tapis**

Un tapis avec des éléments amovibles :

- Trois bosquets d'arbres



- Une ville



- Un village



- Quatre maisons



- **Marionnettes et accessoires**

- Un sac de 4 marionnettes à doigts « petit chaperon rouge »
- Une pochette contenant 4 personnages et un oiseau
- Une marionnette rat
- Une marionnette diable
- Une marionnette cochon
- Une marionnette sorcière
- Une marionnette roi
- Une marionnette fille
- Une marionnette garçon
- Une marionnette chouette
- Une marionnette loup
- Une marionnette ours
- Une marionnette loup avec ventre qui s'ouvre
- Une marotte fée
- Une marotte chaperon rouge
- Deux œufs
- Un octoblock

- **Livres**

1. Au loup/ Collectif/ Didier jeunesse
2. Boucle d'or et les 3 ours/ Jean- Louis Le Craver/ Didier jeunesse
3. Boucle d'or/ Attilio/ Gallimard jeunesse
4. La chasse à l'ours/ Michael Rosen/ Kaléidoscope
5. Conter pour les petits/ Hélène Loup/ Edisud
6. Créez vos contes en tissu/ Anne Guérin/ Créapassions
7. Les deux maisons/ Didier Kowarsky/ Didier jeunesse
8. Diabou Ndao/ Mamadou Diallo/ Syros
9. L'éveil par le conte/ Jean- Claude Renoux/ Edisud
10. Le jeu de la répétition dans les contes/ Hélène Loup/ Edisud
11. Le petit chaperon rouge/ Attilio/ Gallimard
12. Petite fille et le loup/ Agnès Hollard/ Didier jeunesse
13. Pierre et la sorcière/ Gilles Bizouerne/ Didier jeunesse
14. Le poussin et le chat/ Praline Gay- Para/ Didier jeunesse
15. Roulé le loup ! / Praline Gay- Para/ Didier jeunesse
16. La toute petite dame/ Byron Barton/ Ecole des loisirs
17. La moufle/ Florence Desnouveaux/ Didier jeunesse
18. Les trois petits cochons/ Attilio/ Gallimard
19. Zougloglou/ Coline Promeyrat/ Didier jeunesse
20. Quel radis dis- donc/ Praline Gay- Para/ Didier jeunesse
21. La petite poule rousse/ Attilio/ Gallimard jeunesse Giboulées

2-Quelques pistes pour préparer une séance de contes avec le tapis :

Ce tapis, contrairement aux autres tapis lectures qui s'adressent aux 0-3 ans, est destiné aux enfants à partir de trois ans jusqu'à 6 ans (classes de maternelle ou section des grands en crèche). En effet, les structures narratives des contes sont assez longues, assez complexes et sont moins adaptées aux enfants plus jeunes.

Privilégiez un petit groupe d'enfants : au-delà de dix enfants, la séance va être moins confortable. Dans le cas d'un accueil de classe, proposez à l'enseignant de diviser la classe en deux groupes, un groupe restant avec l'enseignant dans un autre espace si c'est possible, pour des lectures individuelles et des choix de livres à emprunter par exemple, un groupe avec vous pour la racontée.

Ce tapis peut se disposer soit étalé au sol, soit comme un tablier, avec la lanière réglable autour du cou : il permet alors de déambuler dans la salle avant de s'installer assis ou à genoux pour raconter.



N'hésitez pas à jouer avec tous les éléments amovibles, avec les éléments qui s'ouvrent...





Vous pouvez prévoir une animation en deux temps, d'abord une racontée, avec les enfants assis autour du tapis, (ou autour de vous si vous l'utilisez comme tablier), l'adulte racontant l'histoire en manipulant les marionnettes sur le tapis, puis un temps de lecture et de jeux individuels, où les enfants pourront manipuler les marionnettes, jouer sur le tapis, découvrir les livres proposés dans la malle.

Les enfants apprécient un rituel de début et de fin, pour marquer l'entrée dans l'histoire et le retour à la réalité : on peut chanter une comptine, avoir une marionnette qui dit au revoir et bonjour, utiliser une petite formulette : la plus connue pour les contes est « et cric, et crac, l'histoire sort de mon sac ! » le conteur disant le « et cric », le public reprenant le « et crac ! »...

Tous ces contes adaptés aux plus jeunes reposent sur un rythme donné par la répétition de certaines étapes de l'histoire.

Mémorisez la trame de l'histoire en repérant les différentes étapes pour ne pas avoir de trous de mémoire au milieu de la racontée.

Pensez bien aux comptines et formulettes qui se répètent au long du conte et vont créer chez les enfants un effet d'attente : il peut y avoir une comptine ou un son (son d'un petit instrument de musique, onomatopée...) à chaque fois qu'un personnage arrive par exemple.

Une racontée de 20 à 30 minutes (en incluant un petit rituel de début et de fin) convient bien aux enfants de cet âge et permet d'avoir du temps ensuite pour la manipulation des objets.

Dans un second temps, pendant à peu près 20 minutes également, les enfants peuvent se raconter à nouveau l'histoire à leur façon, se l'approprier en jouant avec les marionnettes et le tapis. Cela sera aussi le moment pour des lectures individuelles : les enfants peuvent choisir dans la malle jointe au tapis un conte qu'ils pourront se faire lire par un adulte.



2- Quelques idées d'histoires à raconter :

Voici quelques histoires, que vous trouverez dans la malle de livres, qui peuvent se raconter avec ce tapis et les accessoires présents, en les adaptant un peu :

- **Pierre et la sorcière- album de Gilles Bizouerne (Didier jeunesse)**

Utiliser la marionnette sorcière, une marionnette petit garçon

Sur le tapis, le verger/potager, la forêt, le village, la maison cachée derrière les arbres au centre du tapis

1. Il était une fois, un pays. Et dans ce pays, un village. Et dans ce village il y avait...Pierre !

Pierre n'a peur de rien ! Il fait du vélo sans les mains, il escalade les arbres, il nage dans la rivière... *(Faire évoluer le personnage partout sur le tapis).*

Mais à côté de ce village, il y a...une sorcière... *(Faire dépasser la tête de la sorcière entre les arbres, au centre du tapis, rythmer l'apparition de la sorcière en manipulant les œufs)*

Alors tout le monde au village a peur de la sorcière. Et tout le monde dit : Pierre, Pierre attention à la sorcière !!!

Mais Pierre n'a peur de rien ! Alors tout le monde a peur de la sorcière... Sauf Pierre.

Et puis...Il faut que je vous dise...Pierre n'a peur de rien mais...il est gourmand, gourmand, tellement gourmand !!

Et juste devant la forêt, il y a un potager. *(Montrer le potager sur le tapis).* Les carottes y sont belles, tellement belles !

2. Alors un jour Pierre part sur le chemin, il marche, il marche, il arrive au potager, tiiiire sur une carotte et croc ! la croque.

A ce moment... *(Faire le bruit de la sorcière qui approche en agitant les œufs)* Une vieille dame au nez crochu sort de la forêt.



- « Ah ! Mais je te reconnais ! » Dit Pierre. « Tu es la sorcière !! Mais moi... je n'ai pas peur de toi ! Sorcière sorcière j'ai pas peur de toi ! Sorcière sorcière tu m'attraperas pas !! » *(A vous de trouver une mélodie pour cette ritournelle !)*

- « Oh...mais ce n'est pas gentil de dire ça... J'ai tellement mal au dos...Elles sont l'air bonnes ces carottes. Je ne peux pas me baisser...Tu m'en donnes une, dis ? »

-« Bon...d'accord.. » Et Pierre s'approche de la sorcière !

Et la sorcière, hop, l'attrape et le jette sur son dos !! *(Mimer la scène avec les marionnettes)*

Elle marche elle marche dans la forêt...Elle chante elle chante qu'elle va se régaler !

-« croki croka, c'est moi la plus rusée, croki, croka, je vais te dévorer, croki, croka, je vais me régaler !!! » *(Là encore...trouvez une mélodie !)*

Mais voilà, la sorcière...a envie de faire pipi !!

Elle est obligée de s'arrêter pour aller faire pipi derrière un arbre...

-« Pierre, tu ne bouges pas ! »

-« Non non sorcière... » *(mimer le dialogue et la scène)*

La sorcière s'éloigne un peu...Et zou, Pierre file, il court, il court dans la forêt, il court jusqu'au village...et hop, il rentre chez lui !! *(Cacher la marionnette Pierre dans l'élément ville)*

Quand la sorcière revient Pierre a disparu...

Elle crie : « Haaaa !! Pierre ! Je t'aurai ! » et elle disparaît dans sa maison.

3. Le temps passe, et passe...Pierre n'a peur de rien, il fait du vélo sans les mains !!
(Sortir la marionnette Pierre, la promener sur le tapis)

Et quand il se promène, il voit...Il voit les belles carottes dans le potager...Il ne peut pas résister...Il se dit, juste une, rien qu'une toute petite !! Et crroc ! Il la croque.

Et bien sûr... (Agiter les œufs pour faire le bruit de la sorcière) La sorcière arrive !

- « Oh, comme elles ont l'air bonnes ces carottes..... J'ai tellement mal au dos...Elles ont l'air si bonnes ces carottes...Je ne peux pas me baisser...Tu m'en donnes une, dis ? »

- « Non ! Certainement pas ! Tu dis, ça, et puis je vais m'approcher et crac, tu vas m'attraper ! Non, débrouille-toi ! »

-« Oh, s'il te plaît, s'il te plaît Pierre...J'ai tellement faim...» Et la sorcière se met à pleurer ! « Bou houhou... »

-« Bon d'accord. Mais juste une, hein ? Et tu promets de ne pas m'attraper ? »

-« Oh oui oui c'est promis c'est promis !! »

Alors Pierre ramasse une carotte...Il s'approche...Et clac ! La sorcière l'attrape et le jette sur son dos !!

Elle marche elle marche dans la forêt. Elle chante elle chante qu'elle va se régaler ! « Croki croka, c'est moi la plus rusée, croki, croka, je vais te dévorer, croki, croka, je vais me régaler !!! »

La sorcière marche et marche et marche encore...Mais voilà... (se mettre à bâiller) elle est fatiguée !

Elle dit « on s'arrête un petit peu pour se reposer, mais toi, tu ne bouges pas ! »

-« oui oui, promis ! » dit Pierre.

La sorcière s'endort (se mettre à ronfler) rrrrpch...rrrpch...

Et zou, Pierre file, il court, il court dans la forêt, il court jusqu'au village...et hop, il rentre chez lui !! (Cacher à nouveau la marionnette Pierre dans l'élément ville)

Quand la sorcière revient Pierre a disparu...

Elle crie : « Haaaa !! Pierre ! Je t'aurai ! » et elle disparaît dans sa maison.

4. Le temps passe, et passe...Pierre n'a peur de rien, il fait du vélo sans les mains !!

Et quand il se promène, il voit...Il voit les belles carottes dans le potager. Il ne peut pas résister. Il se dit, juste une, rien qu'une toute petite !! Et crroc ! Il la croque.

Et bien sûr... (*agiter les œufs pour faire le bruit de la sorcière*) La sorcière arrive !

Et cette fois-ci elle ne dit rien elle court et elle se jette sur Pierre, le met sur son dos et part vers sa maison ! (*mimer la scène*)

Elle marche elle marche dans la forêt...Elle chante elle chante qu'elle va se régaler ! « Croki croka, c'est moi la plus rusée, croki, croka, je vais te dévorer, croki, croka, je vais me régaler !!! »

Les voilà arrivés dans la maison de la sorcière (*placer les deux personnages dans la maison au centre du tapis, derrière les arbres*)

5. La sorcière dit : « rentre dans le four ! je vais te manger tout rôti ! »

Et Pierre dit : « je ne sais pas comment on fait ! » (*Mimer les deux personnages qui discutent*)

« Ah c'est pas vrai ! Attends, je vais te montrer ! » Et la sorcière ...grimpe dans le four ! (*la faire rentrer dans la maison de manière à la cacher*)

Et Pierre la pousse ! Tombée, la sorcière, dans le four ! Disparue !



Alors Pierre sort de la forêt, sort de la maison, il court il court sur le chemin en chantant :

« tralala tralalère, sorcière, sorcière j'ai pas peur de toi ! Tralala tralalère, sorcière tu m'attraperas plus !! »

Il rentre au village et c'est la fête !

Maintenant les gens n'ont peur de sortir se promener... *(Sortir une autre marionnette qui sort du village et se promène...)*

Et Pierre va manger toutes les carottes du potager, et croc ! Cette histoire est terminée !

(Dire au revoir à la marionnette Pierre, qui dit au revoir aux enfants, avant de la remettre dans l'élément village)

- **La chasse à l'ours- album de Michaël Rosen (kaléïdoscope)**

Marionnettes à doigts ou deux marionnettes à gaine, une marionnette ours ou la marionnette rat géant comme personnage à rechercher.

Cacher l'ours/ le rat derrière les arbre amovibles, dans un coin du tapis.

Faire évoluer les personnages sur le tapis, en partant du village à gauche du tapis, à la recherche de l'ours/du rat en rythmant bien les différentes étapes avec la comptine et les onomatopées :

« Nous allons à la chasse à l'ours nous allons en prendre un très gros.. »

N'hésitez pas à aller chercher la chanson sur You tube, chantée par l'auteur du livre, Michael Rosen !

Les différentes étapes de la chasse sur le tapis :

-la prairie « flouflou.. »

-la rivière « plif plaf.. »

-la forêt « ouh ouh.. »

Et d'autres à imaginer !

Jusqu'à l'arrivée finale, à tout petit pas, devant la cachette de l'animal...

Et la course retour jusqu'au village !

- **Petite fille et le loup**

Deux marionnettes : la petite fille et le loup.

C'est le narrateur qui peut jouer la maman au début et à la fin de l'histoire.

La maison de la petite fille peut être une des maisons amovibles avec la porte qui s'ouvre.



L'intérêt de ce conte, c'est le rythme donné par la répétition de la chanson et des onomatopées.

Bien jouer dessus, on peut chanter la chanson sur un air connu (par exemple « fais dodo, Colas mon petit frère ») ou s'inspirer de la version de l'auteure Agnès Hollard sur le livre-cd « Au loup ! » présent dans la malle.

Jouer les différentes étapes du conte :

- 1- La petite fille et sa maman dans la maison
- 2- La petite fille qui s'ennuie et qui part sur le chemin chanson « *trébli trébla* »
- 3- Rencontre avec le loup – chanson « *trébli trébla* »
- 4- Endormissement du loup- première tentative d'évasion « *petit peta* »
- 5- Réveil du loup- chanson « *trébli trébla* »
- 6- Endormissement du loup- deuxième tentative d'évasion « *petit peta* »
- 7- Réveil du loup- chanson « *trébli trébla* »
- 8- Endormissement du loup- troisième tentative d'évasion « *petit peta* »

9- Réveil du loup- poursuite ! « *rabadam rabadam* »/ « *petit peta* »-
Loup assommé !

10-Arrivée à la maison- retour de la maman- chanson « *trébli trébla..* »



Bien d'autres histoires sont possibles, des contes randonnées comme « La moufle », Hansel et Gretel avec la sorcière et les maisons, les trois petits cochons avec les trois maisons du tapis, boucle d'or, le petit chaperon rouge...

N'hésitez pas à piocher dans la malle de contes livrée avec le tapis pour d'autres inspirations ! Vous y trouverez aussi quelques livres théoriques sur les contes et les tout-petits.

Une fois que vous aurez utilisé ce tapis, vous pouvez mettre vos idées de trames d'histoires à la suite de ce classeur, pour partager vos inspirations avec tous les collègues du réseau départemental !

Bonnes racontées, et bonnes lectures...