



- Tapis lecture  
Les différences

GUIDE DE PRISE EN MAIN

1 - contenu du tapis lecture et de la malle de livres

2 - quelques pistes pour utiliser ce tapis

# CONTENU

---

**Réalisation** : L'îlot livres et la Médiathèque départementale

**Public concerné** : Petite enfance

**Composition** : tapis (2m x 2m) avec 1 dé géant en tissu, valise de 20 livres, 1 livre-cd, 10 marionnettes et marottes, 2 petites percussions

**Valeur d'assurance** : 1000 € le tapis + 550 € les éléments accompagnant le tapis

## ACCESSOIRES

Type d'accessoire	Description	
Instruments	1 guiro-block 2 tons, en acacia, avec une bête	
	1 lot de 10 grelots	
Marionnettes à main	Hansel (ou garçon)	
	Ours polaire	
	Panda	
Marionnettes à bras	Cochon	
	Eléphant	
	Autruche	
	Girafe	
Marionnettes à doigts	Petit théâtre à 4 animaux de la jungle	
	Bélier	
Marottes	Clown	

**LIVRES** : 19 albums, 1 recueil de chansons et 1 livre-cd

Titre	Auteur	
Chtok-Chtock le chameau	Edouard Manceau	
Couc le pingouin	Edouard Manceau	
Bloub bloub bloub	Yuichi Kasano	
Clip clop	Nicola Smee	

Pic-pic-pic le tigre	Edouard Manceau	
Devine qui se cache derrière le cochon	Toshio Fukuda	
Bonne nuit mon tout-petit	Soon-Hee Jeong	
J'ai vu quelque chose qui bougeait	Alain Serres	
Petite lune	Elzbieta	
2 petites mains et 2 petits pieds	Mem Fox	
La ronde	Louise-Marie Cumont	
Du plus petit au plus grand	Bernadette Gervais	
Le miroir de la petite bête	Antonin Louchard	
L'un de nous est différent	Barney Saltzberg	
Loup	Olivier Douzou	
Le papa qui avait 10 enfants	Bénédicte Guettier	
Tout un monde	Katy Couprie	
Poum la baleine	Edouard Manceau	
A pas de velours (livre-CD)	Anne H. Bustarret	
Chez les ours !	Malika Doray	
Alors je chante		

# QUELQUES PISTES POUR PREPARER UNE SEANCE DE CONTES AVEC LE TAPIS

---

Privilégiez un petit groupe d'enfants : au-delà de dix enfants, la séance va être moins confortable. Dans le cas d'un accueil de classe, proposez à l'enseignant de diviser la classe en deux groupes, un groupe restant avec l'enseignant dans un autre espace si c'est possible, pour des lectures individuelles et des choix de livres à emprunter par exemple, un groupe avec vous pour la racontée.

Vous pouvez prévoir une animation en deux temps, d'abord une racontée, avec les enfants assis autour du tapis, l'adulte racontant l'histoire en manipulant les marionnettes sur le tapis, puis un temps de lecture et de jeux individuels, où les enfants pourront manipuler les marionnettes, jouer sur le tapis, découvrir les livres proposés dans la malle.

Les enfants apprécient un rituel de début et de fin, pour marquer l'entrée dans l'histoire et le retour à la réalité. On peut chanter une comptine, avoir une marionnette qui dit au revoir et bonjour, utiliser une petite formulette. En voici quelques-unes :

Exemples de formulettes de début	... et de fin d'histoire
« et cric, et crac, l'histoire sort de mon sac ! » le conteur disant le « et cric », le public reprenant le « et crac ! »	« Et cric, et crac, l'histoire est dans le sac ! »
« Silence ! Silence ! Le coq chante. La poule danse. La queue du chat se balance. Et mon histoire commence »	Voici un chien, voici un chat et mon p'tit conte il s'arrête là. Voici un chat, voici un chien et mon p'tit conte il finit bien
Tric, trac, troc ( <i>balancement du grelot</i> ). Quand Mr Grelot se balance. C'est que mon histoire commence"	Kiki carabi, mon histoire est finie pour aujourd'hui

Tous ces albums adaptés aux plus jeunes reposent sur un rythme donné par la répétition de certaines étapes de l'histoire.

Mémorisez la trame de l'histoire en repérant les différentes étapes pour ne pas avoir de trous de mémoire au milieu de la racontée.

Pensez bien aux comptines et formulettes qui se répètent au long des histoires et vont créer chez les enfants un effet d'attente : il peut y avoir une comptine ou un son (son d'un petit instrument de musique, onomatopée...) à chaque fois qu'un personnage arrive par exemple.

Une racontée de 20 à 30 minutes (en incluant un petit rituel de début et de fin) convient bien aux enfants de cet âge et permet d'avoir du temps ensuite pour la manipulation des objets.

Dans un second temps, pendant à peu près 20 minutes également, les enfants peuvent se raconter à nouveau l'histoire à leur façon, se l'approprier en jouant avec les marionnettes et le tapis. Cela sera aussi le moment pour des lectures individuelles : les enfants peuvent choisir dans la malle jointe au tapis un album qu'ils pourront se faire lire par un adulte.

Une fois que vous aurez utilisé ce tapis, vous pouvez mettre vos idées de trames d'histoires, vos retours et remarques sur le questionnaire (onglet Fiche bilan de la page de ce tapis sur le portail de la MDA), pour partager vos inspirations avec tous les collègues du réseau départemental !

Bonnes racontées, et bonnes lectures...