

Fiche bilan - Univers d'artistes

Bibliothèque: *

Cassagnes-Bégonhès

Date d'emprunt *

JJ MM YYYY

11 / 10 / 2023

Quelles activités ou animations avez vous réalisées avec cet outil ? *

1/autour de l'expo Dentelles de papier de Guilloppé : l'abitacolo seul, monté comme un pont : les 2 structures horizontales au plus haut créant dessous un espace lecture avec tapis et des surfaces d'accroche, suspensions de la scénographie de l'exposition. 2/abitacolo + valise des livres de Munari, cycles de 3 séances à la découverte de l'auteur. Pour toutes les séances tous les livres de Munari sont suspendus ou posés sur l'abitacolo. Séance 1 : 2 lectrices assises sur la structure pour la découverte de Look into my eyes en silence face au groupe puis lecture du Brouillard de Milan parallèle avec Dans la brume de Guilloppé créé en hommage à Munari. Séance 2 : les pré-livres par 2 les enfants les découvrent et les lisent au groupe à tour de rôle. Séance 3 : fabrication semi guidée du Livre illisible MN1, 1 exemplaire par enfant - bcp de travail de préparation mais les enfants sont ravis. Faire en sorte que chaque séance se termine par un moment d'exploration libre où les enfants s'emparent des livres.

Fréquentation lié à ces animations ?

1/ associé à la fréquentation de l'expo Guilloppé. 2/ateliers scolaires : 6 cycles de 3 séances de la maternelle au cm2, env. 120 enfants

Quelles ont été les retombées de la présence de cet outil au sein de la bibliothèque?

Très bel outil qui permet de transmettre le regard d'un artiste essentiel dans le développement de la littérature de jeunesse contemporaine

A la suite de cet emprunt envisagez-vous de réemprunter un autre "Univers d'artistes" ou d'emprunter un autre outil d'animation ?

Oui

Non

Avez-vous des remarques, des suggestions à propos de cet outil ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms