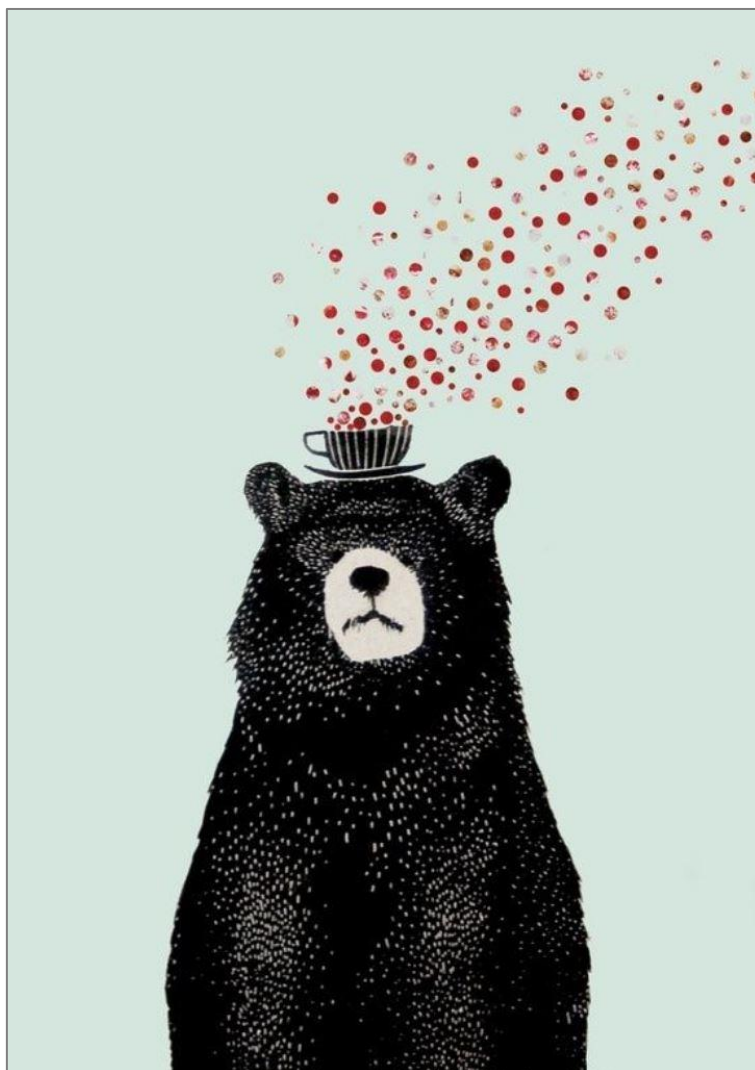




Les pépithèques 2018

Bibliographie réalisée par la Médiathèque départementale de l'Aveyron



Bonjour, les animaux

Anne Crausaz

MeMo

Octobre 2016 (15 €)

Un grand livre de format carré donnant la parole à un jeune enfant vivement intéressé par les animaux qui l'environnent : ces bêtes plus ou moins familières font ici individuellement, page après page, l'objet d'un portrait et d'un dialogue avec le tout-petit narrateur et donc le tout petit lecteur...

Quelle aventure enthousiasmante ! L'enfant fait fi de toute peur, liant naturellement le connu et l'inconnu, et passant de l'un à l'autre sans aucun souci. Chaque rencontre se traduit dans l'album, par une image, les dessins illustrant ici le point de vue de l'enfant, et un bref commentaire, le détail le plus marquant toujours aux yeux de l'enfant. Au-delà, le tout-petit s'adresse aux animaux : il les salue, les observe et avec empathie les questionne, s'identifiant de-ci de-là à ces êtres qui partagent nombre de nos préoccupations : se lever, se déplacer, se cacher, sourire, râler... manger... et bien sûr... dormir, après une journée si remplie ! (bebethèque.wordpress.com)



Caché !

Corinne Dreyfuss

Thierry Magnier

Septembre 2017 (16 €)

Mention spéciale pour la couverture très pop de ce tout-cartonné, presque orange fluo avec une typo qui s'efface et joue elle aussi, comme le titre du livre, à cache-cache ! Et puis on ouvre le livre, et là, place au noir (de l'écriture) sur blanc (de la page). Dans ce livre d'un genre inédit, roman jusqu'au format, avec chapitres, numéros et titres, une auteur-typographe de talent : ici, c'est le texte seul qui tient lieu d'image(s), par la mise en page et la typographie.

L'objet, c'est une partie de cache-cache... dont le bébé est le héros. Car celui qui est caché... il ne le sait pas encore, il le saura seulement à la toute fin... c'est le bébé lecteur, avec qui l'adulte lit cette histoire. Beaucoup de choses à dire et à vivre avec ce livre qui dit tout l'amour des mots en partage avec les petits minots : d'abord qu'il est, contrairement à ce qu'il paraît, extrêmement facile et plaisant à lire avec un tout-petit ; ensuite qu'il appelle à jouer avec l'enfant, avec les mots, avec le sens ; enfin qu'il éveille le bébé lecteur, pour qui le texte prend une toute nouvelle dimension. (bebethèque.wordpress.com)



Chat pas moi !

Anne Cortey, Fred Benaglia

Sarbacane

Octobre 2017 (13,90 €)

Chat pas moi !, un album trépidant dont les couleurs vives vous exploseront au visage ! Accrochez-vous, l'histoire va à un rythme d'enfer. Il est question ici d'une course poursuite entre un chat vert et une petite « chouris » bleue, assez insolente pour venir le narguer. Les bouteilles, les boîtes de sucre et de chamallows valsent et dégringolent et il y a tellement de mouvement dans chaque page que les dessins semblent s'animer ! C'est trépidant comme un bon cartoon, le plaisir de la lecture à voix haute en plus. Un conseil : amusez-vous à lire les phrases tout en « ch » à toute vitesse. Fous rires garantis ! (pagedeslibraires.fr)



Dans la forêt, il y a...

Annette Tamarkin

Les grandes personnes

Septembre 2017 (12,50 €) – réédition en petit format de ce titre paru en 2013 et épuisé

Dans la forêt, il y a... trois peupliers, un écureuil, un champignon, une jacinthe bleue, un renard, un grand sapin et un hibou. Et sur chaque page, en guise de surprises, des volets à soulever pour découvrir d'autres habitants ou plantes de la forêt. Une fleur rouge, un oiseau bleu, un ver de terre, une souris...

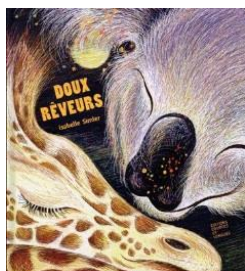
Pureté des lignes, éclat des couleurs, papiers collés, ce livre d'Annette Tamarkin éveillera la curiosité des tout-petits. (gallimard.fr)



Dis, pourquoi tu cries ?

JR Catremin, Arnaud Roi
Seuil jeunesse
Septembre 2017 (17 €)

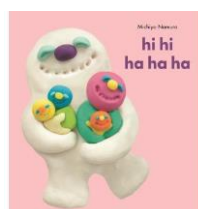
Un super album pop-up ! C'est la nuit et le coq se met à chanter : « Cocorico, Cocorico » crie-t-il en surgissant des pages. « Mais qu'est-ce qui te prend ? Tu chantes la nuit, maintenant ? Moi aussi je peux crier... » intervient la chèvre. Et c'est parti, les deux se dressent hors des pages et on entend « Bêêê, Bêêê », « Cocorico, Cocorico » et ainsi de suite avec le cochon, l'âne, la vache, et c'est une sacrée cacophonie (lecteur à voix haute, prenez votre souffle) ! Jusqu'à ce que la poule donne la très jolie explication... (onlalu.com)



Doux rêveurs

Isabelle Simler
Courtes et longues
Septembre 2017 (22 €)

À quoi rêvent les animaux ? Est-ce que le chien rêve d'un succulent os à moelle ? Et le chat, dans ses innombrables siestes, rêve-t-il à de nouvelles acrobaties ? Qu'en est-il du koala, de la girafe ou de la baleine ? À travers de délicieux petits textes, on accompagne les animaux de la planète dans leurs rêves simples et réconfortants. Dans ce nouvel album, Isabelle Simler excelle à nouveau, que ce soit dans la richesse de sa poésie ou l'exécution virtuose de ses illustrations. Cet album pour les tout-petits, et tous les amateurs de sieste, nous invite à partager l'intimité du sommeil des animaux. Il apaise et cajole par ses images déroutantes de tendresse où l'on a l'impression de s'enfouir dans les pelages, plumages et fourrures de toutes ces mignonnes bestioles endormies. La poésie des textes surprend aussi par les jeux qu'elle induit et par sa beauté simple et empreinte d'une tendresse espiègle. (lecteurs.com)



Hi hi ha ha ha

Michiyo Namura
L'école des loisirs
Septembre 2017 (11 €)

Un bonheur à feuilleter, à lire, à bruer, à imiter : cinq ans après avoir fait irruption en France avec ses bouilles de pâtes à modeler et ses onomatopées (*Dadaa*, l'Ecole des loisirs), l'illustratrice et poète japonaise Michiyo Namura récidive avec *Hi hi ha ha ha*. Les faces de pâte colorée sont devenues des petits bonshommes multiformes qu'on a envie de tripatouiller. En miroir, les saynètes enfantines sont sonorisées par une succession de vocalises qui ravira autant les tout-petits que les plus grands – jusqu'au parent-lecteur ! Tout en couleurs acidulées, le livre se déclame comme on avale un paquet de Haribo : un moment d'abandon euphorique. (lemonde.fr)



Imagier d'Afrique

Magali Attiogbe
Amaterra
Mars 2017 (13,50 €)

Tout d'abord les belles couleurs frappent. Sa forme de petite brique rouge et jaune avec un rabat de couverture aimanté fait de cet imagier, dès le premier regard, un bel objet. Lorsqu'on l'ouvre, un accordéon de carton se déploie. Chaque pli découvre une image associée à l'Afrique. Un peu bric-à-brac, un peu abécédaire, les illustrations dessinent une Afrique idéale plus que réelle et moderne. La qualité des dessins, entre réalisme et création inspirée par les arts africains, la clarté de l'écriture : tout contribue à charmer le lecteur.

Les images entraînent en ribambelle une Afrique colorée et dynamique où jaune, rouge, bleu dominant. On peut imaginer avec les enfants une découverte du livre et des objets familiers ou étonnants présentés, mais aussi utiliser cet imagier comme une première initiation à des sociétés particulières.

Un outil pratique et beau pour acquérir le langage, entrouvrir de façon simple un univers que d'autres approches documentaires, artistiques, compléteront ultérieurement. Élégant et gai, un album que l'on aura plaisir à consulter à tout âge. (ricochet-jeunes.org)



La clé

Julia Woignier

MeMo

Octobre 2016 (16 €)

Après s'être baladés toute une journée, mulot, lièvre et lémurien aperçoivent une maison au loin. Entourée d'une haute palissade, la demeure ressemble à une forteresse imprenable. S'accordant un temps de réflexion, les trois amis découvrent une clé à demi enterrée. Celle-ci ouvre la porte d'un paradis luxuriant regorgeant de fleurs, de fruits et d'animaux privés de liberté. D'un commun accord, mulot, lièvre et lémurien libèrent tous leurs congénères...

De très belles aquarelles aux couleurs chatoyantes portent ce récit métaphorique sur la liberté. Faut-il continuer à enfermer des animaux dans des cages pour que les hommes puissent les regarder ? Julia Woignier a clairement choisi son camp en donnant aux enfants une réponse claire et sans équivoque à cette fameuse question. Le dénouement, sous forme de clin d'œil, clôt de façon astucieuse ce bel album. (ricochet-jeunes.org)



La graine de carotte

Ruth Krauss, Crockett Johnson

MeMo

Juin 2017 (12 €)

Une réédition (dont la version originale date de 1945) qui se justifie par l'efficacité de son texte.

Un petit garçon plante une graine de carotte. Tous ses proches lui disent que rien ne poussera. Cela n'atteint pas la foi de l'enfant en cette graine. Il s'en occupe quotidiennement. Et un jour...

Une belle illustration de la persistance d'une conviction, malgré l'attitude négative des parents, et de la persévérance de l'enfant. Une belle leçon de vie en toute simplicité. (croquivreasso.e-monsite.com)



Le bondivore géant

Julie Donaldson, Helen Oxenbury

Kaléidoscope

Septembre 2017 (13 €)

D'abord, sur la page de titre, il y a un lapin qui bondit. Il se dirige vers son terrier. Mais de son terrier sort une grosse et impressionnante voix : « C'est moi, le BONDIVORE GEANT, aussi horrible que méchant ! ». Voilà le lapin bien penaud qui va chercher Minette à la rescousse. « C'est moi, le BONDIVORE GEANT et je t'écraserai comme un taon ! ». V'là la Minette bien moins courageuse, elle se carapate à son tour et va chercher l'aide de l'ours.

Nous sommes dans une histoire en randonnée où chaque nouvel animal va devoir demander l'aide d'un plus grand. Si l'histoire en elle-même n'est pas très originale et la chute assez attendue, l'humour est au rendez-vous et l'album fonctionne très bien avec les bambins. Mais ce sont surtout les illustrations d'Helen Oxenbury qui font mouche. Les animaux sont toujours hyper expressifs. Leur assurance première contraste fortement avec leur couardise quand ils se sont frottés au bondivore. La solidarité dont font preuve les animaux jusqu'au bout de l'histoire (ils sont beaux joueurs même quand ils découvrent avoir été bernés) est joyeuse et plaisante.

Les bambins apprécient cette histoire et la demandent en boucle, jusqu'à la connaître par cœur. (chlopitille.free.fr)



Le chat

Charlotte Mollet

Rouergue

Mars 2017 (12,90 €)

Un chat. Ce chat-là pourrait s'appeler ciel. Pourquoi pas lune ? Il aurait le pouvoir de changer la nuit en jour. Pourquoi pas nuage, puisqu'un nuage peut faire disparaître la lune. Pourquoi pas pluie ? Mais la pluie peut être chassée par le tourbillon. Pourquoi pas muraille qui arrête tous les vents ? Pourquoi pas souris qui peut traverser toutes les murailles. Souris pour un chat ? On n'y croit pas. Alors chat, tu t'appelles chat parce que tu es plus fort que la souris. Mérites-tu d'être nommé autrement, tant tu sembles contenir de mystère et d'autorité ? (lechoixdeslibraires.com)



Le ruban

Adrien Parlange

Albin Michel jeunesse

Octobre 2016 (13,50 €)

Le ruban est un album cartonné au petit format qui suscite, dès qu'il est pris en main, surprise et séduction. Le livre se propose de détourner l'usage du ruban qui sert initialement à marquer la page d'un livre. Autour de doubles pages dont le fonctionnement évoque d'abord celui d'un imagier, mais qui sont aussi autant d'embryons d'histoires, le ruban figure tour à tour la queue d'un serpent, un lacet défait, la ligne d'une canne à pêche. Ceux qui avaient apprécié *La Chambre du lion* et *L'Enfant chasseur* (chez le même éditeur), reconnaîtront l'épure du style de l'auteur, ses couleurs, une richesse d'inventivité inversement proportionnelle aux moyens sollicités. Il est rare qu'un livre s'adresse avec autant d'exigence et de confiance aux lecteurs du premier âge. Car c'est bien une erreur d'en sous-estimer l'intelligence. C'est pourquoi ce *Ruban* est éminemment précieux. (pagesdeslibraires.fr)

L'auteur parle de son livre sur You tube.



Mon enfant de la terre

Sandrine Bonini, France Quatromme

Les éditions des éléphants

Avril 2017 (14 €)

Mon enfant de la Terre est un album poétique, merveilleusement porté par les illustrations de Sandrine Bonini. Chaque illustration nous plonge dans le lieu où le bébé va bientôt s'endormir. Avec sa ritournelle « Dors mon enfant et ne tremble pas », France Quatromme apporte un rythme rassurant au jeune lecteur. Dans chaque pays, un rituel accompagne l'enfant dans la nuit : l'attrape-rêve chez les Indiens, la poupée à soucis au Guatemala, le massage aux Antilles, etc. La découverte de ces couchers est plaisante et apaisante... à lire juste avant de se coucher ! (unlivredansmavalise.com)



Ma cabane de feuilles

Kiyoshi Soya, Akiko Hayashi

L'école des loisirs

Avril 2017 (7 €)

Aya joue dans le jardin quand, ploc, une goutte. Et puis une deuxième. Alors, elle s'installe dans sa petite cabane de feuilles, bien à l'abri, pour laisser passer l'averse. Rapidement, la voilà rejointe par une mante religieuse. Bon, ce n'est pas qu'elle ait peur la petite Aya mais quand même, elle préférerait que la mante ne la regarde pas trop, il faut avouer que, même si elle est plutôt souriante, c'est quand même un insecte un peu impressionnant. La pluie continue et arrive un grand papillon blanc. Puis un scarabée. Aya salue chaque nouveau venu, l'abri est accueillant pour tous.

En plus des insectes mentionnés par le texte, il y a ceux que l'on repère dans l'image si on a l'œil attentif : l'escargot que l'on voit sortir de sa coquille puis progresser très lentement, la grenouille verte sur les feuilles vertes, la chenille que l'on prendrait presque pour une branche. Cet album offre une petite tranche de vie, simple et joyeuse, dans laquelle on peut ressentir le plaisir des jeux dans la nature, deviner l'odeur de la terre mouillée, partager le plaisir de la fillette à sauter dans les flaques. (chlopitille.free.fr)



Oncle Teddy

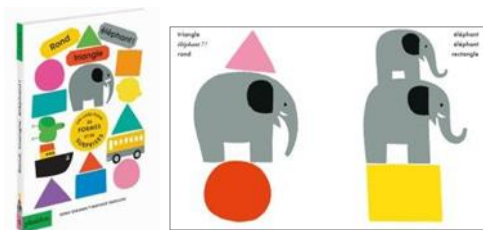
Atelier Saje

Marcel & Joachim

Juin 2017 (15 €)

Oncle Teddy est un grand livre tout carton qui joue la carte du muet : tout se lit dans les images mettant en scène les activités d'un petit ours avec son oncle Teddy, tel un inventaire de jeux et loisirs à partager régulièrement ensemble, adulte et jeune enfant.

Chaque double-page représente une activité : jeux d'eau, sports d'hiver, patin à glace... et même, à la nuit tombée, quand les rêves les plus fous prennent le relais d'une dense journée, la transformation du duo en paire de super-héros ! Avec, toujours, sur la page de gauche, le petit ours auquel s'identifiera le bébé lecteur et, sur la page de droite, l'oncle Teddy qui veille sur lui. Un livre bien pensé pour les bébés, avec ses répétitions et ses variantes, le jeu d'observation auquel il invite son public, la familiarité et la diversité des sujets abordés, le graphisme simple qui sait montrer la différence de taille entre le petit et le grand mais aussi leur complémentarité, et enfin les couleurs choisies par les auteurs qui, par leur douceur jouant la rondeur des personnages, enveloppent le tout d'une opportune et agréable tendresse. (bebetheque.wordpress.com)



Rond triangle éléphant !

Kenji Oikawa, Mayuko Takeuchi

Phaidon

Mai 2017 (8,95 €)

Cette introduction originale à l'univers des formes revisite avec inventivité un thème qui ravit les tout-petits. Avec des illustrations aux couleurs vives et un texte court et rythmé à lire à voix haute, cet album commence par présenter des formes familières (un triangle, un rond et un carré), puis fait intervenir un éléphant : triangle, éléphant, rond. Un éléphant n'a rien à faire dans un livre sur les formes... et pourtant ! La découverte de l'inattendu, dont l'apparition d'un bateau, d'un citron et d'autres objets aisément reconnaissables dans un récit articulé autour des formes, déclenche le rire chez l'enfant en lui apprenant à les nommer. Une approche pleine d'humour d'un thème très apprécié des tout-petits. Un style simple et rétro, caractéristique de l'esthétique japonaise dans les livres pour enfants. (nouveautes-editeurs.bnf.fr)



Rouge

Michel Galvin

Rouergue

Novembre 2016 (15 €)

C'est l'histoire d'un petit caillou rouge qui déboule comme ça d'un coup sur une page qui auparavant était toute vide. Il va rencontrer d'autres objets et se mettre à jouer avec eux, ils vont monter les uns sur les autres, combiner des figures et faire du « on dirait que » (j'étais un oiseau, etc.), jusqu'à ce que tout à coup, patatras, tout tombe ! Il faut ranger. Mais où est donc le petit caillou rouge, maintenant ? On le cherche, sur plusieurs pages, en haut, en bas, à droite, à gauche, mais il n'est plus là. Il est allé se ranger, parfaitement aligné, sur la 3ème de couverture, avec tous les amis qu'il a rencontrés pendant son aventure, qui ont tous un nom (Chavrotte, Plinette, etc.), sauf lui. Comment va-t-on l'appeler ? Un album magnifique qui allie une histoire entraînante à des illustrations luxueuses, le tout dans un grand format aux pages riches. (onlalu.com)

Entretien avec Michel Galvin sur Vimeo.



Une parfaite journée

Jennifer Yerkes

Notari

Avril 2016 (16 €)

Comment se déroule une parfaite journée dans le monde de Jennifer Yerkes ? « C'est une journée qui commence paisiblement » : un ciel magnifiquement bleu, de jolis nuages cotonneux et de grands oiseaux en plein vol. Au fil des pages, l'auteur invite l'enfant à la contemplation de la nature qui se réveille doucement. Les papillons virevoltent, le chant de l'oiseau se mêle à celui des grillons, les abeilles s'activent autour de l'essaim, la grenouille coasse sur son nénuphar... « Cette musique se poursuit tout au long de la journée » et on se laisse littéralement emporter par cette mélodie universelle. Mais la nature est capricieuse et la chaleur de l'été écrasante : l'orage se met à gronder, la pluie à tomber violemment ! Puis la nature s'apaise et après la pluie, le beau temps revient et l'oiseau s'ébroue... Tout est douceur et poésie dans ce superbe album d'une grande simplicité. Tant par son illustration que par son texte minimaliste, il invite à entendre et à écouter, et propose une réflexion sur le temps qui passe. (librairies-sorcières.fr)



Y'a un loup

Matthieu Maudet

L'école des loisirs

Juin 2017 (10,50 €)

Un loup est surpris en train de se régaler d'un sandwich appétissant par l'oiseau rouge haut sur pattes de la couverture. Et évidemment, il prévient tous les animaux qu'il croise en criant.... au loup ! Le « Y'a un loup ! » retentit sur toutes les pages avec des exclamations diverses et à force de tourner en rond en panique totale, que se passe-t-il ? Tout ce petit monde se retrouve face... au loup, évidemment ! Les pattes de tous poils en castagnettes, chacun croit que son sort est joué. Mais les loups goguenards, ça existe, surtout dans les livres pour les petits !

Il est chouette cet album à l'apparence minimaliste : déjà, la couverture se joue de la perspective et quel régal de lecture induit par les allers et retours des protagonistes qu'on perçoit si bien dans la tournoie des pages que ça en donne presque le tournis. Une spatialité très bien rendue par les couleurs du cube qu'on ne voit pourtant pas en entier et qui fait comprendre que les animaux tournent autour.

Un livre à manipuler dans tous les sens, pour déjouer le loup pas si vilain que ça, moi, j'aime bien ! (melimelodelivres.fr)



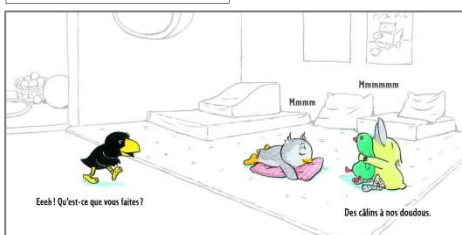
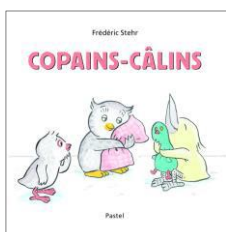
Imagier caché

Véronique Joffre

Thierry Magnier

Octobre 2017 (12,90 €)

On raffole des imagiers de Véronique Joffre... Et cette fois-ci, il est animé ! Sur chaque double page, deux animaux en vis-à-vis, deux délicats dessins colorés sur fond blanc, deux mots qui jouent au ping-pong, deux flaps à soulever pour découvrir ce qui est caché. Un livre ludique plein de surprises pour les plus petits. (librairiepapyrus.be)



Copains-câlins

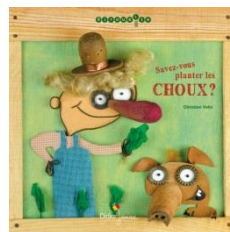
Frédéric Stehr

L'école des loisirs

Mars 2017 (9,80 €)

« Mmmm » fait le petit hibou en serrant contre son cœur son doudou rouge. « Mmmmm » fait l'oisillon en se joignant à lui. Et bientôt ce sont tous les enfants de la crèche (ou, plutôt, les volatiles) qui participent à la « journée du câlin-doudou ». Tous ? Pas tout à fait, l'un d'entre eux en effet a perdu son doudou. Aucune importance, tous se blottissent alors les uns contre les autres et ce sera finalement la « journée des copains-câlins ».

Voilà un petit album tout carton jubilatoire. Avec une grande économie de moyens, Frédéric Stehr réussit ici un de ses plus beaux livres. Ces petits oiseaux sont délicieusement tendres et complètement craquants. Les images de *Copains-câlins* sont à la fois très sobres – avec des décors à peine esquissés et quelques touches de couleur – et très précises. Elles sont aussi d'une grande justesse si bien qu'on reconnaît sans hésitation les enfants derrière les oisillons. Bref, un album qui fleure bon l'expérience vécue (et le doudou), dans lequel parents et enfants se reconnaîtront. (librairies-sorcières.fr)



Savez-vous planter les choux ?

Christian Voltz

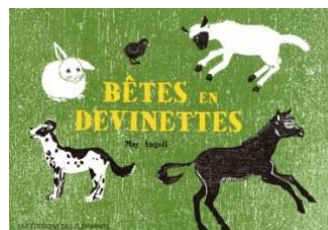
Didier jeunesse

Août 2017 (19,90 €)

Un grand album cartonné très visuel, support d'une lecture chantée de la célèbre comptine.

Les illustrations de Christian Voltz sont parfaites sur ce sujet. Ces personnages bricolés sont très expressifs et drôles.

A lire et à rire dès 2 ans. (croquivreasso.e-monsite.com)



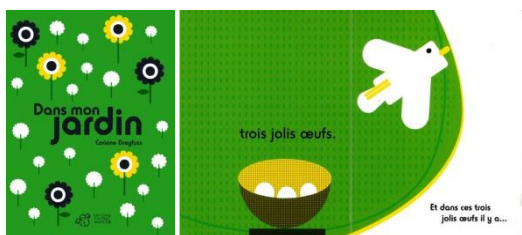
Bêtes en devinettes

May Angeli

Editions des éléphants

Octobre 2017 (16 €)

A l'origine était un jeu d'artiste, élaboré en 2015 par l'illustratrice May Angeli (*Des oiseaux*, Thierry Magnier, Grand prix de l'illustration 2013) à la demande du Conseil départemental de Mayenne. Dans son atelier, l'artiste a créé trente-six superbes gravures sur bois. Tout en économie de couleurs et en aplats texturés, elles réussissent à allier la précision d'un dessin naturaliste à la fantaisie d'une illustration jeunesse. De cette création originale, les éditions des Eléphants ont tiré un livre, à mi-chemin entre le jeu et l'encyclopédie animalière. *Bêtes en Devinettes* est, comme son nom l'indique, une série d'énigmes sur les traces des animaux de la ferme. Ces devinettes se succèdent à la manière d'une comptine et s'ouvrent, par un jeu de volets, sur un triptyque familial. Ne reste plus qu'à découvrir veau, vaches, cochons... (lemonde.fr)



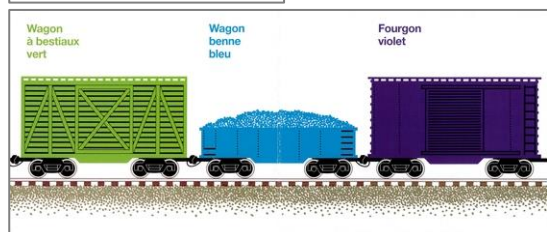
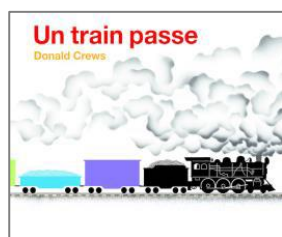
Dans mon jardin

Corinne Dreyfuss

Thierry Magnier

Octobre 2017 (11,90 €)

Dans le jardin, il y a un arbre... Caché dans l'arbre, il y a un nid... Blotti dans le nid, il y a un oiseau... Et ainsi de suite, le lecteur est invité à se rapprocher de plus en plus près et à découvrir ce jardin d'apparence très calme. Calme oui, mais jusqu'au retournement final ! De façon simple et minimaliste, l'auteur joue avec le principe de livre zoom bien connu de la littérature jeunesse. Chaque double page est l'occasion de changer d'échelle et de jouer sur l'emboîtement et l'accumulation. (que-lire.fr)



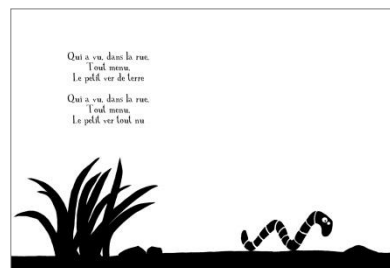
Un train passe

Donald Crews

L'école des loisirs

Février 2017 pour la version cartonnée (13 €)

Enfin un grand classique de la littérature jeunesse réédité ! Découvert en France dans les années 80, *Un train passe* n'a depuis pas pris une ride. Album graphique, véritablement innovant au moment de sa sortie, il se concentre sur un élément central, le train. Grâce à son génie artistique, Donald Crews parvient à reproduire en quelques pages les effets produits par le passage du train (vitesse, bruits des roues sur les rails...) tout en scrutant son objet pour en tirer une description tant technique que visuelle. Avant que le train passe, il n'y a que les rails ; après il reste la fumée de la locomotive. Et pendant direz-vous ? Les enfants découvriront les termes wagon citerne, wagon à bestiaux, wagon benne, tender et locomotive tout en apprenant les couleurs de l'arc-en-ciel : rouge, orange, jaune, vert, bleu, violet et noir. Et plus le train roule, plus les couleurs se mélangent et se fondent les unes aux autres. Donald Crews se concentre sur son objet, sans s'encombrer de détails mais en apposant quelques mots sur l'image afin de rendre sa démarche plus évidente. Tout simplement essentiel. (ricochet-jeunes.org)



Le petit ver tout nu

Thierry Dedieu

Seuil jeunesse

Février 2018 (14,50 €)

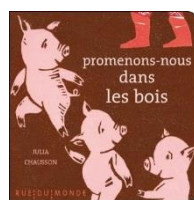
« Qui a vu, dans la rue, tout menu,

Le petit ver de terre ?

Qui a vu, dans la rue, tout menu,

Le petit ver tout nu ? »

Thierry Dedieu illustre avec humour et tendresse la jolie comptine, dans ce très beau livre à lire, et également à chanter aux tout-petits. L'histoire est drôle, joue sur les sonorités et sur le suspense, emportant l'adhésion des enfants ! Les magnifiques illustrations en noir et blanc offrent toute leur mesure sur les grandes pages. Plein d'humour et de malice, superbement illustré, *Le petit ver tout nu* est un album formidable pour les tout-petits ! (lagrandeparade.fr)



Promenons-nous dans les bois

Julia Chausson

Rue du monde

Mai 2014 (7,80 €)

Une comptine du répertoire des tout-petits rehaussée de gravures de Julia Chausson : c'est le parti pris de la collection « Les petits chaussons », destinée aux enfants dès 6 mois. Tout en carton, ces petits albums en bichromie attirent l'œil et les mains des plus jeunes. L'image, un seul sujet en gros plan, évolue doucement au fil des pages, au gré d'un principe qui change pour chaque titre. Et Julia Chausson apporte son petit grain de sel avec une chute originale, un éclat de rire ou un pied de nez. Dans *Promenons-nous dans les bois*, les gravures sont en rose et brun et les petits cochons viennent narguer le loup en fin d'album ! (lecteurs.com)