

Pépithèque 2025

BIBLIOGRAPHIE



© Anne Crausaz, C'est l'histoire (MeMo)

MÉDIATHÈQUE
départementale



Les Pépithèques

Les Pépithèques de la Médiathèque départementale de l'Aveyron (MDA) sont des sélections d'albums appréciés des tout-petits. Elles sont réalisées chaque année par un comité de bibliothécaires et professionnels de la petite enfance.

Parce que lire des albums de qualité avec un tout-petit est gage de moments de complicité partagés, la MDA souhaite donner des repères aux professionnels et aux familles en mettant en ligne chaque année la sélection retenue.

Tous ces albums peuvent être empruntés dans vos bibliothèques. N'hésitez pas à les demander !

Comment les albums sont-ils sélectionnés ?

Trois fois par an, une dizaine de professionnels du livre (libraire, bibliothécaires) et de la petite enfance (professionnelles de crèche, de RPE et de PMI), qui ont une pratique régulière de lecture à voix haute avec les jeunes enfants, se réunissent pour échanger ensemble autour de leurs pratiques de lecture et des albums lus avec les tout-petits et leurs familles.

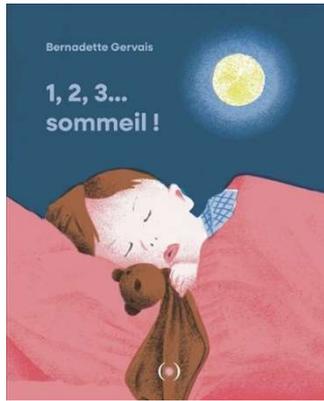
Lors de ces rencontres, appelées observatoires, la MDA présente une trentaine d'albums repérés parmi les nouveautés en librairie. Ces ouvrages sont empruntés par les membres de l'observatoire dans leur structure pour être lus avec des tout-petits. Leurs retours de lecture sont partagés lors de l'observatoire suivant. Les meilleurs livres sont sélectionnés pour la Pépithèque.

Quand et comment découvrir cette sélection ?

Les albums de la Pépithèque font l'objet de soirées de médiation et de découverte, dans les intercommunalités engagées dans le programme « Des livres et des bébés » [1] : ce sont les soirées Petites pépites. Les albums y sont présentés et lus à voix haute. Ces soirées, destinées aux adultes, sont proposées en mai/juin et ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Ces albums sont ensuite regroupés dans cinq boîtes identiques appelées Pépithèques. La Pépithèque 2025 regroupe les 26 albums préférés des enfants de 0 à 3 ans sur l'année écoulée. Elle est empruntable pour une durée de 3 mois par toutes les bibliothèques, dès le lendemain de la Journée professionnelle Des livres et des bébés du mois de juin, et jusqu'à la création de la Pépithèque de l'année suivante. Par l'intermédiaire des bibliothèques, elle est ainsi mise à disposition des lieux d'accueil de la petite enfance.

[1] Le programme « Des livres et des bébés », mené par le Département de l'Aveyron, via sa Médiathèque (MDA) et labellisé Premières pages par le Ministère de la Culture, a pour but de favoriser la présence de l'album auprès des tout-petits et des adultes qui les entourent, dans une relation de plaisir, à travers la lecture à voix haute.



1, 2, 3... sommeil !

**Bernadette GERVAIS –
Les Grandes Personnes, 2024.**

Le rituel du coucher, vu par Bernadette Gervais : un moment relié à la nature, le soleil se couche, les oiseaux s'envolent, les papillons de nuit se cognent à la fenêtre.

Chaque instant est capté avec poésie et douceur, le pyjama, le doudou, l'histoire à lire, les bisous... et la lune qui veille...

Balade en forêt

Charlotte MOLAS – Amaterra, 2024

L'enfant se promène dans la forêt, à toutes les saisons.

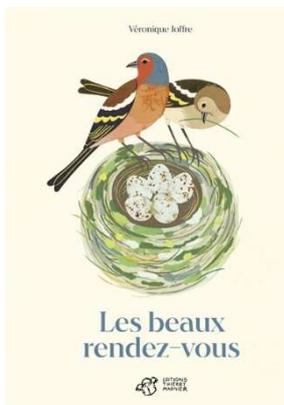
D'un côté de l'imagier, il se promène dans le paysage, de l'autre, il nomme les 15 éléments qu'il a rencontrés au cours de sa balade : la cabane, les champignons, l'écureuil, la fougère, le renard, le pivert, le garde forestier, le gland, la biche...



Les beaux rendez-vous

Véronique JOFFRE – Thierry Magnier, 2023

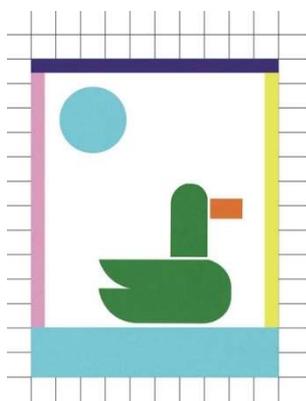
Célébrer les nouveau-nés du printemps, goûter aux cerises fraîchement cueillies sur l'arbre en été, savourer les promenades automnales et voir le paysage changer, ressortir les manteaux et frissonner de concert aux premiers frimas de l'hiver... À chaque saison ses rendez-vous et ses retrouvailles tant attendues.



Bravo maman manchot !

Chris HAUGHTON – Thierry Magnier, 2024

Maman Manchot c'est la plus forte : elle saute, elle nage, elle escalade et affronte les dangers. Et tout ça pour quoi ? Rapporter le dîner de son bébé pardi ! Bravo, Maman Manchot !



Le cas canard

Vincent MATHY – La Partie, 2024

Un canard fausse compagnie aux siens, et l'aventure commence. Il grimpe dans un camion, arrive à un carrefour et rencontre un canari. Les compères traversent un carnaval, font un tour de carrousel, et voilà que s'ajoute un camarade – un camarade, vraiment ? – qui fourre canard dans son cartable et prépare une casserole...

Le chat est trop

Bastien CONTRAIRE - La Partie, 2024

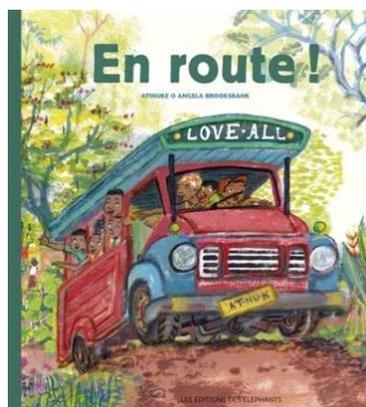
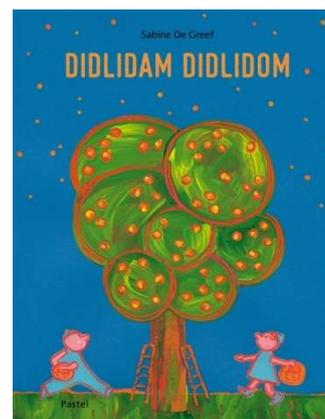
Dans cet imagier, les protagonistes s'animent, sortent des pages, et sont racontés dans leurs excès. L'escargot est trop lent, l'éléphant trop gros, le crocodile trop effrayant, le coq trop bruyant... Seul le chat est parfait, enroulé dans un profond sommeil, et le tout-petit est invité à secouer le livre pour le réveiller !



Didlidam Didlidom

Sabine DE GREEF - Pastel, 2024

Il était un petit homme, didlidom, et une petite dame, didlidam qui étaient voisins. Un arbre aux fruits dorés sépare leurs maisons. Mais un jour, nondidoum nondidoum, « Petite Dame prend plus de fruits que moi » dit Petit Homme. Nondidoum, nondidoum, Petite Dame n'est pas d'accord.



En route !

ATINUKE - Editions des éléphants, 2024

Aujourd'hui, c'est jour de marché ! Dès l'aube, toute la famille prend la route pour la grande ville. Le chemin est long et périlleux pour y arriver, et les plus petits se retrouvent parfois en difficulté. Heureusement, tout le monde s'entraide et, arrivée sur place, la famille entière se met au travail. Quand tout a été vendu, il est temps de repartir !

Et après ?

Katsumi KOMAGATA –
Les Grandes personnes, 2024

Un rond ! Et après ? Un ours ! Et après ? Des petits poissons ! Et après ? À toi de le découvrir !

Dans ce livre pour les tout-petits, un bestiaire au graphisme simplifié à l'extrême et aux aplats de couleurs vives se révèle de page en page.

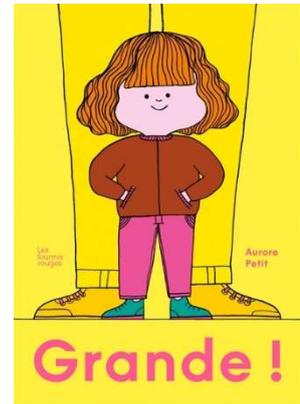


Grande !

Aurore PETIT – Les fourmis rouges, 2024

La conscience de soi, l'opposition et l'affirmation de ses capacités et de sa personnalité poussent une petite fille à revendiquer sa place et son autonomie. GRANDE ! Vraiment ? Car, représenté hors champ, l'adulte est toujours présent pour l'entourer et l'accompagner sur ce chemin.

Entre fierté affichée, colère largement exprimée et détermination à toutes épreuves : émotions fortes garanties !



Jacq et Cane fabriquent

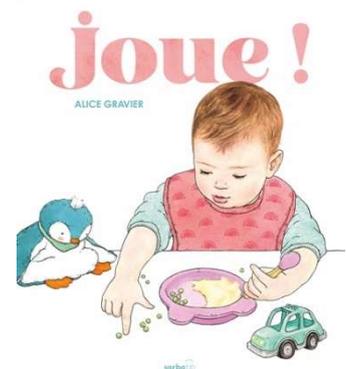
Marion BATAILLE – MeMo, 2023

Entrez dans l'univers à construire de Jacq et Cane et suivez les deux marionnettes durant toute une journée. « Bonjour Jacq, bonjour Cane ! » Assembler, articuler, jouer, construire, défaire, cuisiner, agrandir, ajouter, danser... ces deux personnages à cinq doigts ne s'ennuient jamais. À moins que ?

Joue !

Alice GRAVIER - Sarbacane, 2024

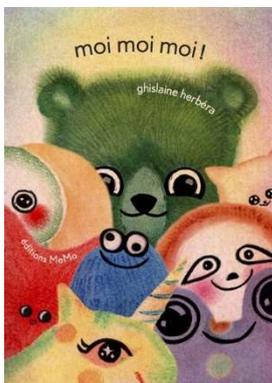
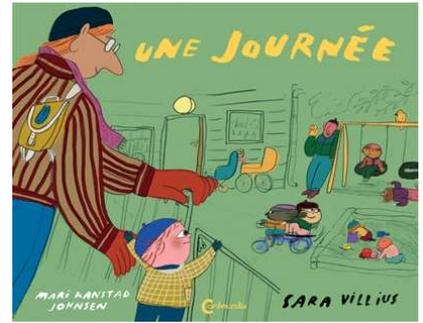
De sa naissance à ses 5 ans, nous suivons au quotidien les jeux d'un beau bébé, qui va devenir une attachante petite fille. Elle s'amuse avec les jouets bien sûr, mais aussi avec tout ce qui peut passer à portée de main, comme les petits pois de son assiette ou la queue du chat...



Une journée

Mari KANSTAD JOHNSEN & Sara VILLIUS –
Cambourakis, 2024

À quoi peut bien ressembler une journée quand on est encore petit ? Il y a l'heure de la chanson, de la sieste, du goûter. Mais aussi beaucoup d'autres choses : une pomme à croquer, quelques fourmis et un vent frais qui caresse les joues.



Moi moi moi !

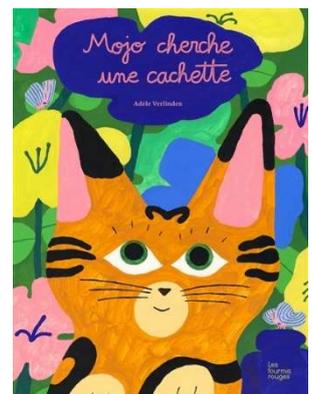
Ghislaine HERBERA - MeMo, 2024

Au moment du coucher, dans la malle à doudous, c'est la cacophonie. Chacun veut exposer ses qualités pour être la peluche choisie pour dormir avec l'enfant. Mais qui va être choisi ce soir ?

Mojo cherche une cachette

Adèle VERLINDEN, Les fourmis rouges, 2024

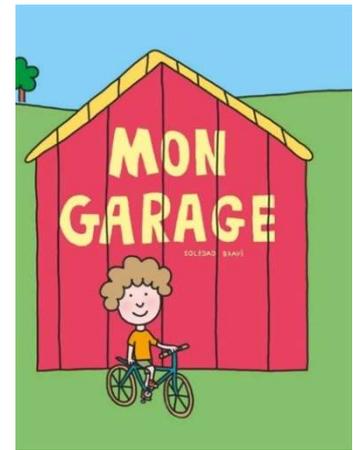
Mojo est fatigué, en bon chat, il s'étire, il s'étend, il baille de toutes ses dents. Il cherche le coin parfait, le nid douillet à l'abri des regards où il pourra ENFIN se reposer mais partout où il va il est dérangé. Dans le jardin, il y a des courants d'air, sous les arbustes, il se fait bousculer par une taupe grognon, dans la maison sur un rebord de fenêtre, les bruits de la ville le délogent... Pauvre Mojo, jamais tranquille ! Heureusement, les bras de sa maitresse, bras de Morphée, se révéleront être ses meilleurs alliés.



Mon Garage

Soledad BRAVI – Saltimbanque, 2024

Un petit garçon doit ramener ses clés à sa grand-mère. Il a une idée pour aller plus vite: prendre son vélo garé tout au fond du garage. Mais il faut d'abord le vider: et hop, il sort le sous-marin, la Jeep, le bateau à rames, l'avion, le tricycle, la moto, le camion de pompier et la voiture de course. Maintenant, il faut tout ranger: la voiture de course, le camion de pompier, la moto, etc. Sa mamie ne va pas en revenir qu'il arrive aussi vite !



Mon petit lapin

Nathalie DIETERLE – Didier jeunesse, 2024

Nathalie Diéterlé réinterprète avec enthousiasme la célèbre comptine *Mon petit lapin*. Elle en imagine une suite tendre et malicieuse dans un livre cartonné à trous et à flaps. Une joyeuse partie de cache-cache à chanter avec les tout-petits !

Montre-moi !

Corinne DREFUSS – Thierry Magnier, 2024

Entre le cherche et trouve et l'imagier dans lequel le bébé-lecteur est invité à pointer les éléments dont lui parle l'adulte et à répondre à ses questions. Observer, identifier, nommer : le livre offre de nombreuses variations et permet une expérience de lecture renouvelée à chaque fois.

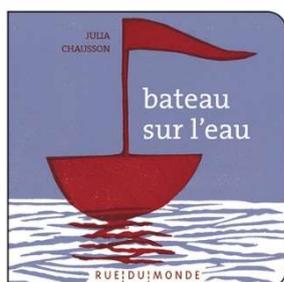


Quatre nouveaux albums dans la collection **Les Petits Chaussons**

Christine BEIGEL & illustrations Julia CHAUSSON - Rue du monde, 2024

C'est la mère Michel qui a perdu son chat

La lune ne dévoile qu'un fin croissant brillant dans la nuit violette. Un chat guette, dans le village endormi. Tout à coup, un éclat jaune illumine une fenêtre : « c'est la mère michel qui a perdu son chat ». Et celui-ci n'en fait qu'à sa tête, il faut le voir se cacher derrière les pans de tuiles, miauler à gorge déployée, et s'enfuir tel un équilibriste pour batifoler toute la nuit : « allez, la mère michel, vot' chat n'est pas perdu ! », mais tout ce vacarme va finir par réveiller le bébé...

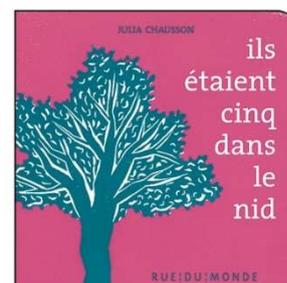


Bateau sur l'eau

Un petit bateau qui balance d'un côté, puis de l'autre, chaque fois qu'un nouvel animal essaie de monter à bord.

Ils étaient 5 dans le nid

Un petit oisillon veut être le roi de son nid et décide de pousser les quatre autres. Lorsqu'il se retrouve seul, il réalise qu'il n'a plus personne avec qui jouer et s'amuser.



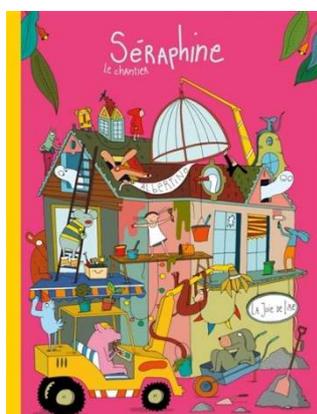
Meunier tu dors

Alors que le meunier souhaite dormir tranquillement devant son moulin, un facteur, des animaux ou des promeneurs viennent troubler son repos.

Promenons-nous dans les bois

Thierry DEDIEU - Seuil jeunesse, 2024

La célèbre comptine mise en images par Thierry Dedieu, tout en humour et en noir et blanc.



Séraphine le chantier

ALBERTINE – Joie de lire, 2024

Qui n'a jamais eu envie d'acheter une vraie ruine et d'en faire un palais ? C'est le pari fou que Séraphine et ses futurs colocataires font quand ils achètent la bâtisse qui, ils l'espèrent, deviendra la maison de leurs rêves ! Au fil des planches, nous découvrons la joyeuse bande qui déblaie, ponce et repeint. Chaque double page est pleine de détails à observer : des outils comme le marteau, la truelle ou le pinceau à reconnaître, mais aussi des machines utiles à la rénovation, dont la pelleteuse ou la bétonnière.

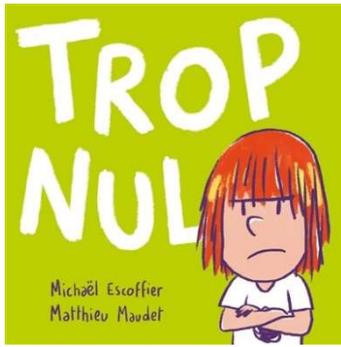
A tire-d'aile

Pierre CORAN & Dina MELNIKOVA –
Cotcotcot Edition, 2024

Une libellule égarée sur la vitre du salon ; un chiffon, et hop, voilà la verte demoiselle libérée qui file vers la forêt...

Jeu du texte avec cette libellule éprise de liberté ; jeux de lumière dans les illustrations pour faire communion avec la nature





Trop nul

Mathieu MAUDET et Michaël ESCOFFIER –
L'École des loisirs, 2024

Une tortue c'est mieux qu'un poisson rouge, mais un chat c'est mieux qu'une tortue... et un chien, c'est mieux qu'un chat ? Il n'est jamais content ce garçon, il veut toujours plus parce qu'il croit que ce qu'il n'a pas encore est mieux que ce qu'il a déjà. Attention à ce qu'il se passe quand on en veut trop !