



● Tapis lecture

La Maison de Ninon

GUIDE DE PRISE EN MAIN

1 - contenu du tapis lecture et de la malle de livres

2 - quelques pistes pour utiliser ce tapis

CONTENU

Réalisation : L'îlot livres et la Médiathèque départementale

Public concerné : Petite enfance

Composition : tapis montable en forme de maison en 3 dimensions (déplié 2m10 x 2m10, maison 0m45 x 0m45 x 0m80, replié pour le transport 0m45 x 0m45 x 0m10), valise de 20 livres, 1 cd, 11 marionnettes et marottes, 2 petites percussions

Valeur d'assurance : 850 € le tapis + 570 € les éléments accompagnant le tapis

ACCESSOIRES

Type d'accessoire	Description	
Instruments	1 couronne de 6 paires de cymbalettes	
	1 paire de claves en pao rose de 14 cm	
Marionnettes à doigts	Chien dans son panier	
	Chien couché	
	Poussin	
Marionnettes à main	Souris	
	Chien dans une boîte surprise	
	Gretel	
	Hamster	
	Lutin	
	Grand-mère	
Marotte	Sorcière	
	Chat	

LIVRES : 19 albums, 1 recueil de chansons et 1 livre-cd

Titre	Auteur	
Mon pull	Audrey Poussier	
Lapin mon lapin	Malika Doray	
Non, pas ça !	Jeanne Ashbé	
Une farce	Audrey Poussier	
Pas-du-tout-un-carton	Antoinette Portis	
Bonne nuit mon tout-petit	Soon-Hee Jeong	
A la sieste toute le monde !	Yuichi Kasano	
Tout va bien Merlin !	Emmanuelle Houdart	
Tout autour de moi	Clotilde Perrin	
Coucou !	Jeanne Ashbé	
Chuuut !	Minfong Ho	
Que fait la lune la nuit ?	Anne Herbauts	
Que non, je m'habille !	Jeanne Ashbé	
La maison de Couci-Couça	Elzbieta	
Bonne nuit ma cocotte	Emilie Jadoul	
Toc toc toc	Anne Herbauts	
Pirouette, cacahouette	Charlotte Mollet	
Dans ma maison, il y a	Delphine Chedru	
L'heure du bain	Jeanne Ashbé	
75 chansons, comptines et jeux de doigts (CD)		
Alors je chante		

QUELQUES PISTES POUR PREPARER UNE SEANCE DE CONTES AVEC LE TAPIS

Privilégiez un petit groupe d'enfants : au-delà de dix enfants, la séance va être moins confortable. Dans le cas d'un accueil de classe, proposez à l'enseignant de diviser la classe en deux groupes, un groupe restant avec l'enseignant dans un autre espace si c'est possible, pour des lectures individuelles et des choix de livres à emprunter par exemple, un groupe avec vous pour la racontée.

Vous pouvez prévoir une animation en deux temps, d'abord une racontée, avec les enfants assis autour du tapis, l'adulte racontant l'histoire en manipulant les marionnettes sur le tapis, puis un temps de lecture et de jeux individuels, où les enfants pourront manipuler les marionnettes, jouer sur le tapis, découvrir les livres proposés dans la malle.

Les enfants apprécient un rituel de début et de fin, pour marquer l'entrée dans l'histoire et le retour à la réalité. On peut chanter une comptine, avoir une marionnette qui dit au revoir et bonjour, utiliser une petite formulette. En voici quelques-unes :

Exemples de formulettes de début	... et de fin d'histoire
« et cric, et crac, l'histoire sort de mon sac ! » le conteur disant le « et cric », le public reprenant le « et crac ! »	« Et cric, et crac, l'histoire est dans le sac ! »
« Silence ! Silence ! Le coq chante. La poule danse. La queue du chat se balance. Et mon histoire commence »	Voici un chien, voici un chat et mon p'tit conte il s'arrête là. Voici un chat, voici un chien et mon p'tit conte il finit bien
Tric, trac, troc (<i>balancement du grelot</i>). Quand Mr Grelot se balance. C'est que mon histoire commence"	Kiki carabi, mon histoire est finie pour aujourd'hui

Tous ces albums adaptés aux plus jeunes reposent sur un rythme donné par la répétition de certaines étapes de l'histoire.

Mémorisez la trame de l'histoire en repérant les différentes étapes pour ne pas avoir de trous de mémoire au milieu de la racontée.

Pensez bien aux comptines et formulettes qui se répètent au long des histoires et vont créer chez les enfants un effet d'attente : il peut y avoir une comptine ou un son (son d'un petit instrument de musique, onomatopée...) à chaque fois qu'un personnage arrive par exemple.

Une racontée de 20 à 30 minutes (en incluant un petit rituel de début et de fin) convient bien aux enfants de cet âge et permet d'avoir du temps ensuite pour la manipulation des objets.

Dans un second temps, pendant à peu près 20 minutes également, les enfants peuvent se raconter à nouveau l'histoire à leur façon, se l'approprier en jouant avec les marionnettes et le tapis. Cela sera aussi le moment pour des lectures individuelles : les enfants peuvent choisir dans la malle jointe au tapis un album qu'ils pourront se faire lire par un adulte.

Une fois que vous aurez utilisé ce tapis, vous pouvez mettre vos idées de trames d'histoires, vos retours et remarques sur le questionnaire (onglet Fiche bilan de la page de ce tapis sur le portail de la MDA), pour partager vos inspirations avec tous les collègues du réseau départemental !

Bonnes racontées, et bonnes lectures...